

HISTORIETAS  
y  
construcciones

SUPLEMENTO

No. 5

\$ 10

# LUPIN 75

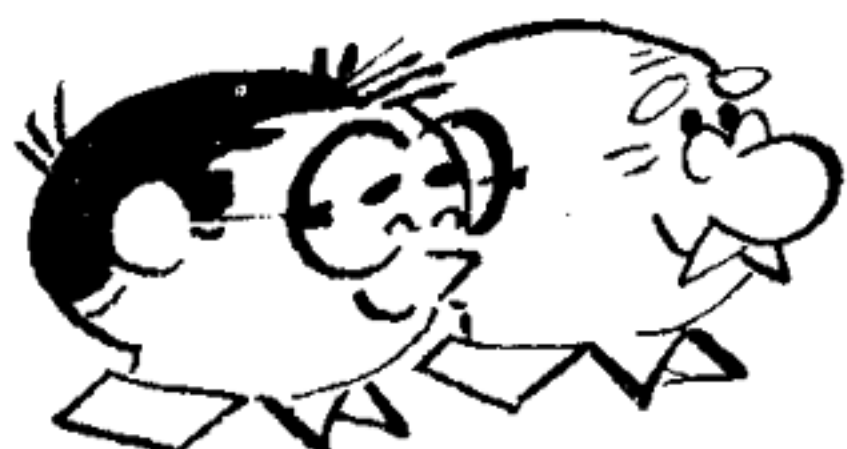




**aunque tenga  
que caminar  
media ciudad  
yo no dejo  
sin la  
revista  
Lupin a mis  
sobrinos...**



LUPIN



RESORTE



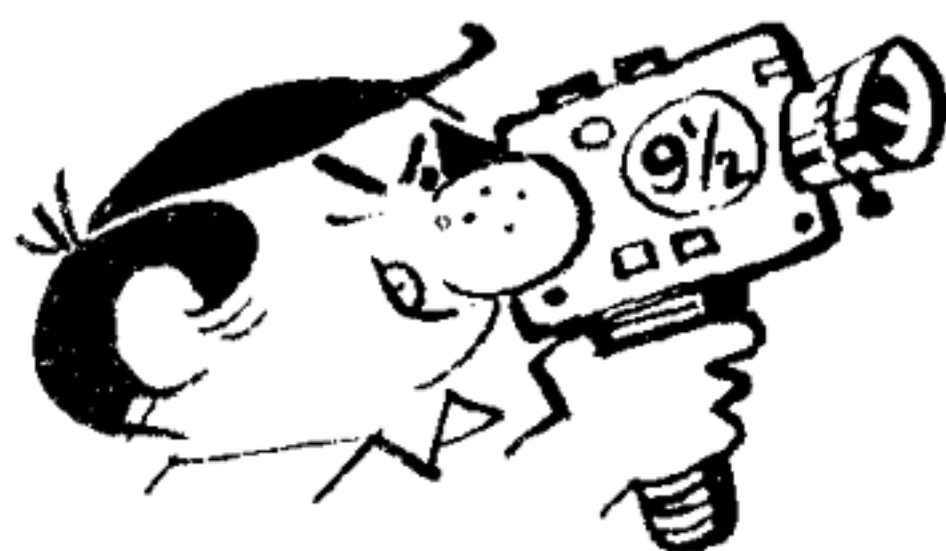
AL FEÑIQUE



BICHO Y GORDI



MOSCA KID



MANIJA

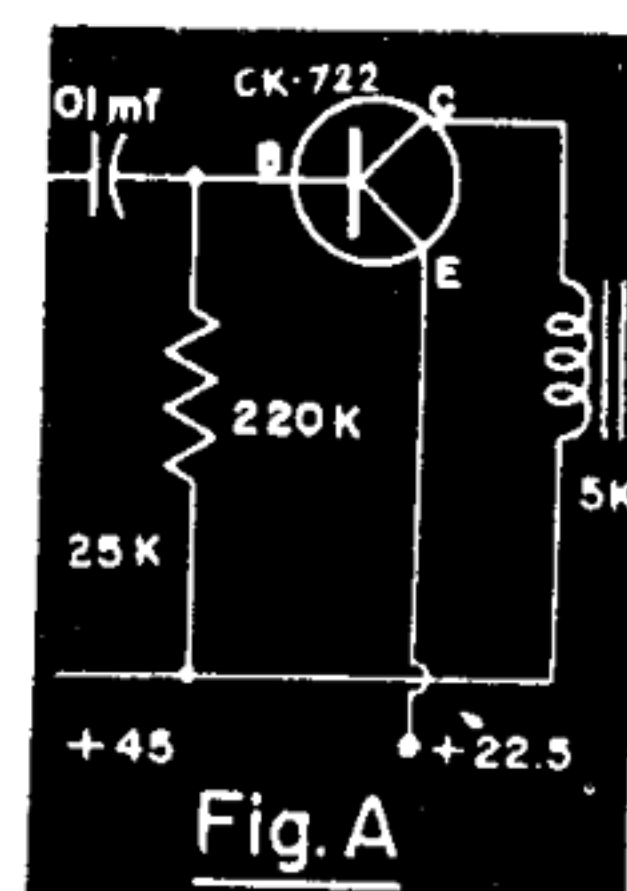
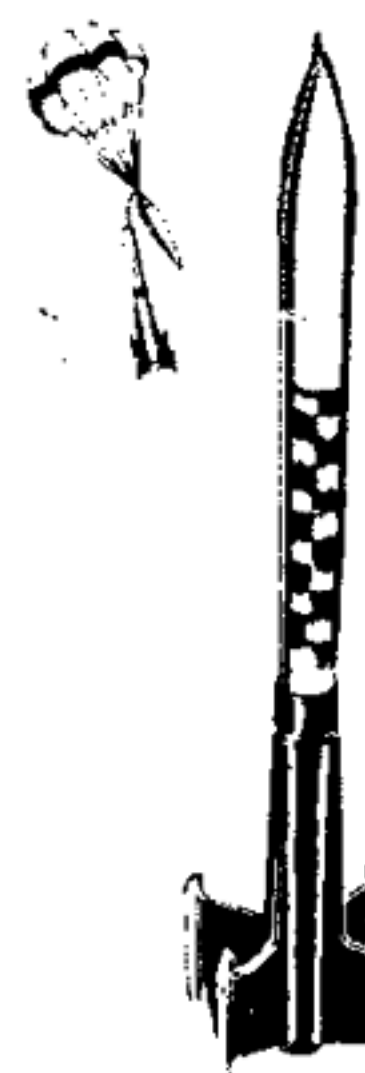
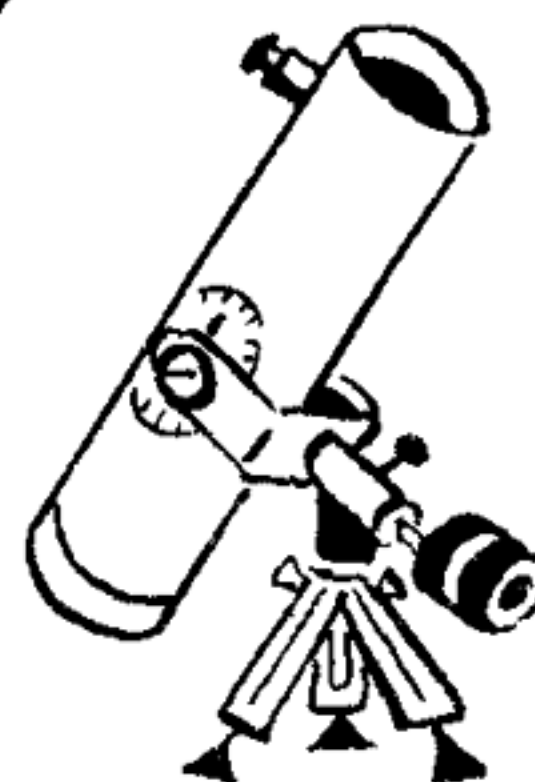
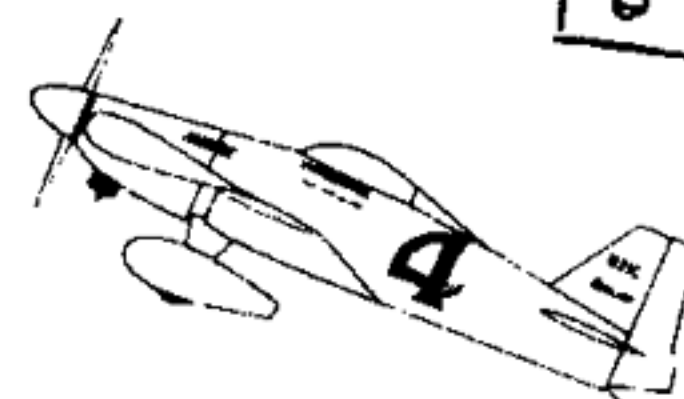
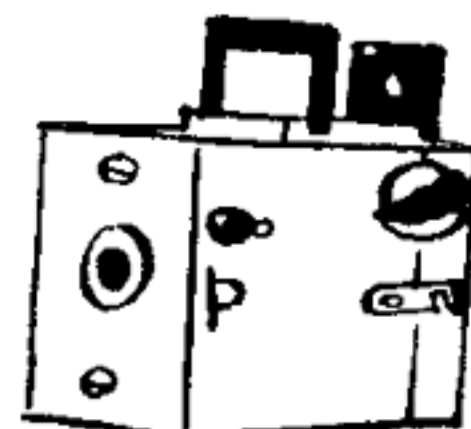
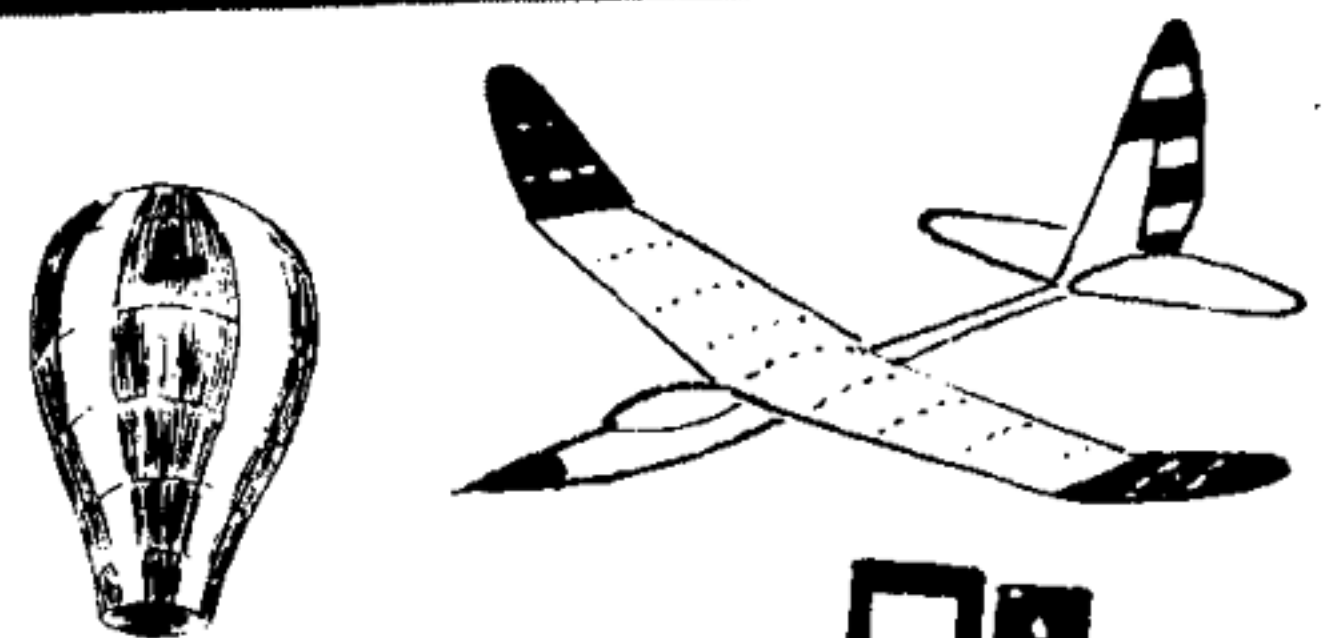


TUERKITO Y GASOLINA



SALTAPONES

...Que no le ocurra como a este señor! Encárguele con tiempo, porque la revista LUPIN es única en su género. No sólo trae historietas para todos los gustos, ya que también encontrará entre sus páginas planos e instrucciones para construir cosas muy útiles: proyectores, radios muy simples, planeadores, motorcitos, cámaras fotográficas, minitransmisores, etc. Todo explicado y simplificado para la mentalidad de un jovencito.



# LUPIN

COMICAS COMPLETAS  
instruye y deleita

(Un último consejo: ¡resérvela con tiempo!)



# Suplemento LUPIN 75

Director: Héctor Sidoli

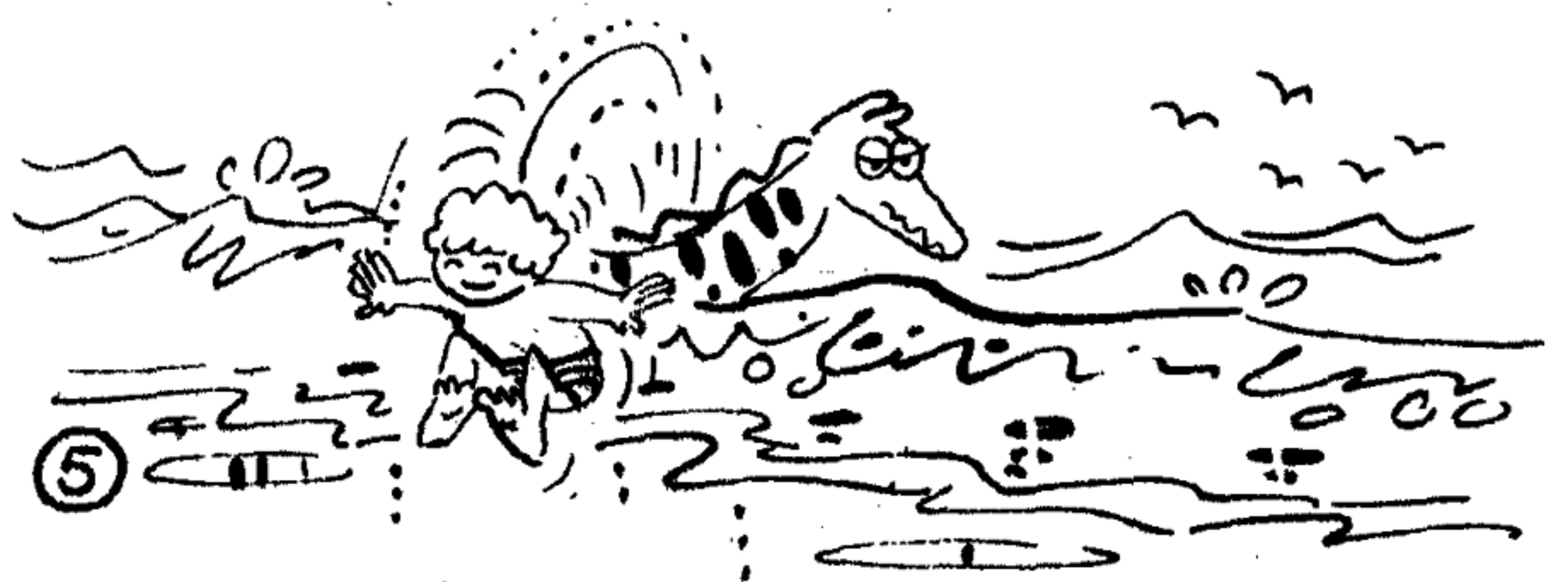
## CONTENIDO

### HISTORIETAS

	Pag.
LUPIN el piloto .....	2
RESORTE .....	16
BICHO Y GORDI .....	16
TUERKITO Y GASOLINA .....	36
AL FENIQUE .....	48
MANIJA el camarógrafo .....	54
MOSCA KID .....	58
SALTAPONES el hombre práctico .....	62

### CONSTRUCCIONES Y NOTAS

COHETE DE 2 ETAPAS .....	12
RECEPTOR PARA EXPERIMENTAR .....	24
TOCADISCOS .....	26
PLANEADOR .....	32
EQUIPITO PARA LAS VACACIONES .....	40
IDEAS PARA LA BICI .....	40
INSECTOS .....	41
LAS FOTOS DEL VERANEO .....	42
YATE .....	44
ALA VOLADORA (barrilete) .....	52
CHISPITAS UTILES .....	64





# LUPIN

## EL PILOTO

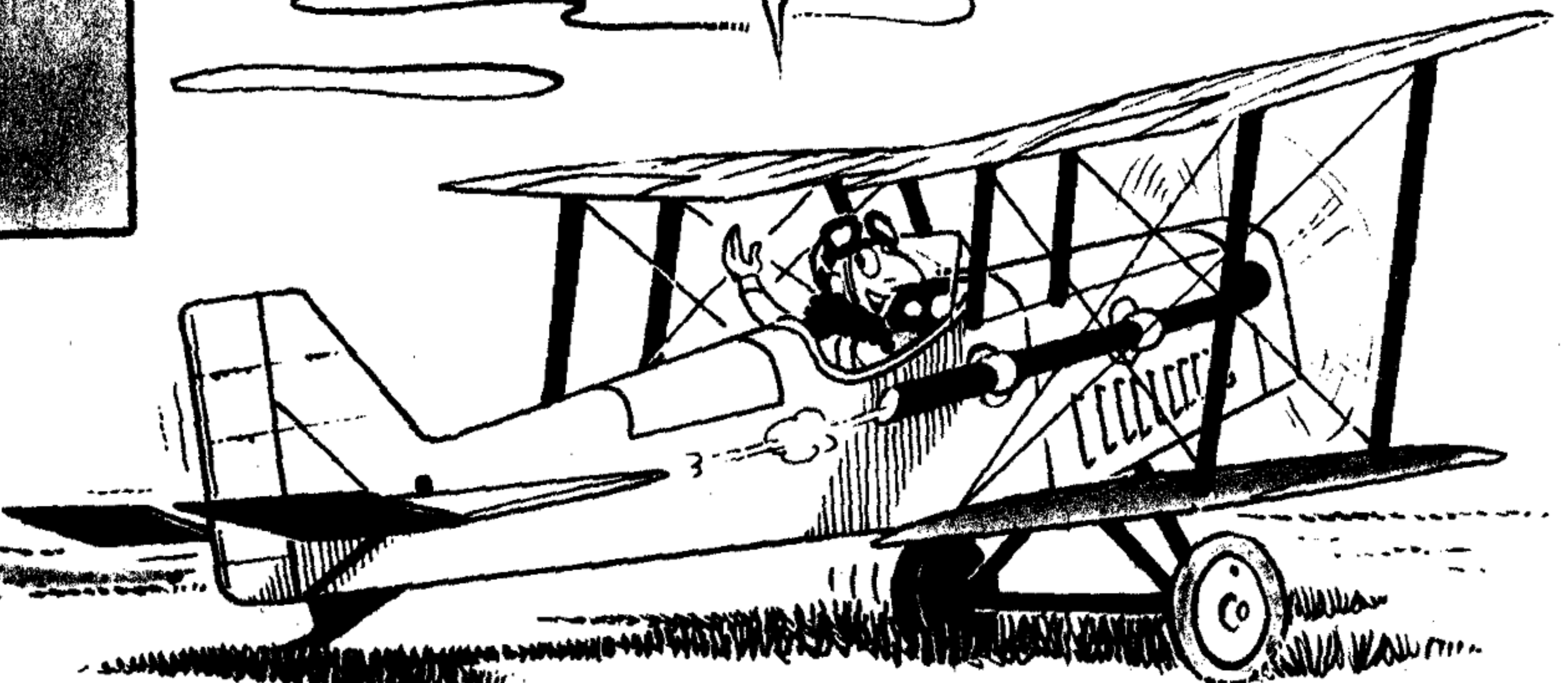
En: **FLECHAS del ESPACIO**

por G. GUERRERO



¿ME ACOMPAÑAN CHICOS? ESTOY INVITADO A VISITAR UNA BASE EXPERIMENTAL

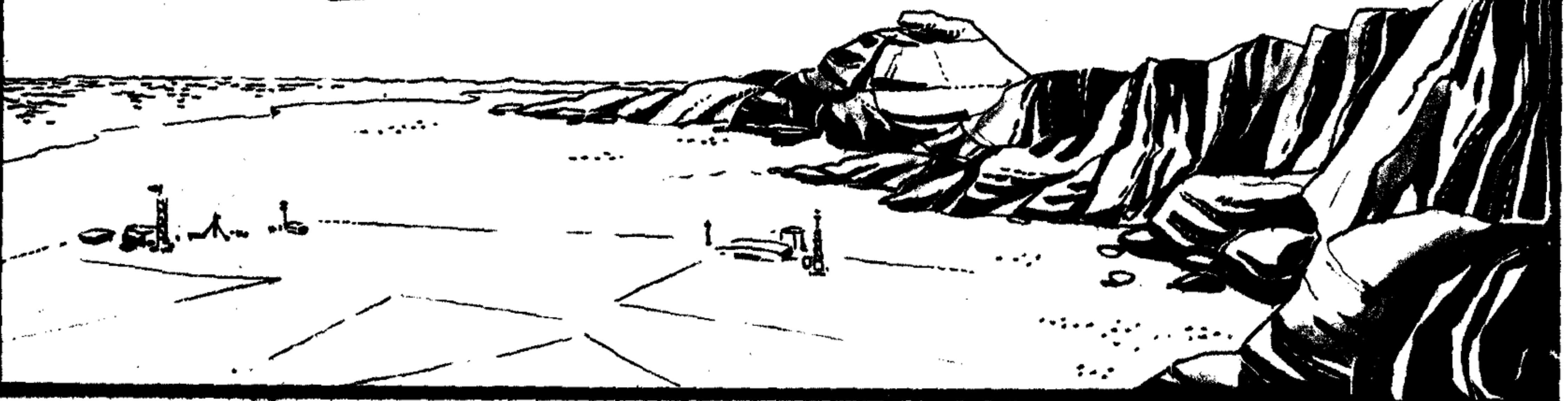
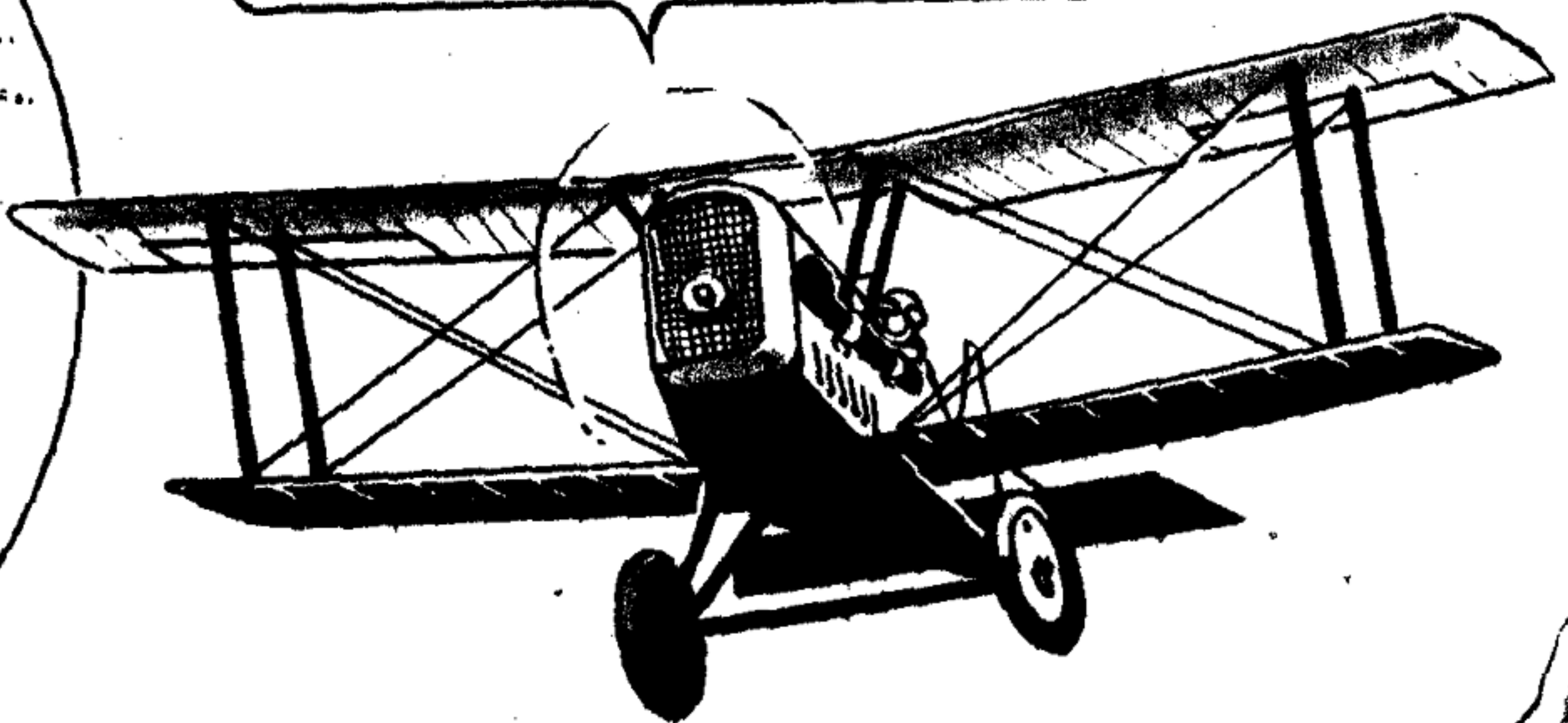
EN ELLA ES PILOTO DE PRUEBA UN VIEJO AMIGO MIO. ASÍ QUE ESPERO SENTIRME A GUSTO



LA BASE ESTÁ LEJOS EN UNA ZONA DESIERTA Y ROCOSA PERO PINTORESCA, CASI A ORILLAS DEL MAR. EL VIAJE ES LARGO PERO VALE LA PENA, Y NO FALTA MUCHO

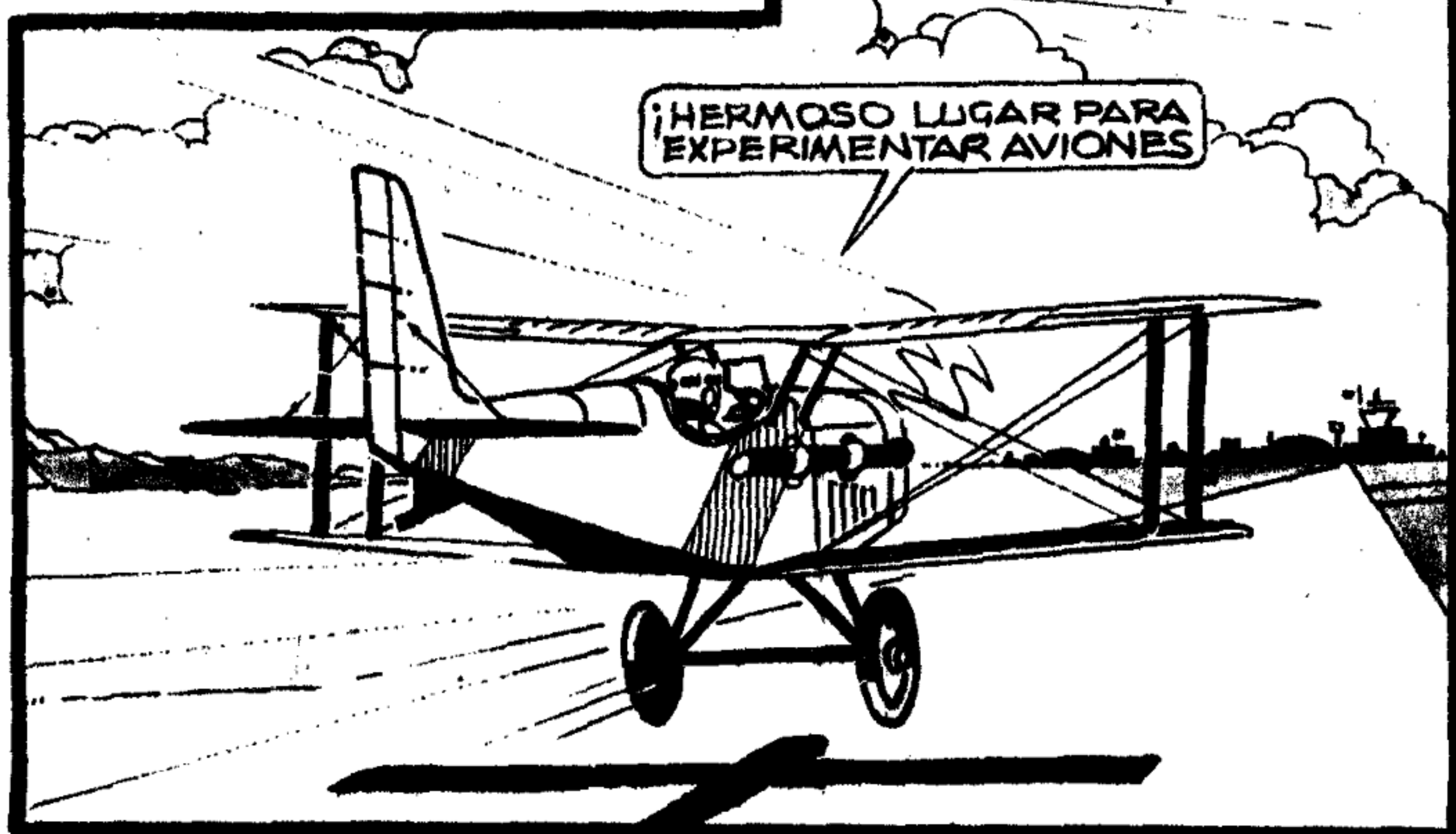


¡BUENO! YA ESTAMOS CASI SOBRE ELLA. ¡HEMOS LLEGADO!





LÚPIN INICIA EL DESCENSO Y TOMA UNA LARGUÍSIMA PISTA, EL LUGAR ES COMPLETAMENTE ABIERTO, LIBRE DE OBSTÁCULOS, AL FONDO SE DIVISAN LAS INSTALACIONES DE LA BASE



¡HERMOSO LUGAR PARA EXPERIMENTAR AVIONES

LISTO, CARRETEARÉ HASTA LOS HANGARES ¡ES ENORME ESTO!... ¡OH! ¡ALLÁ VIENE EL COLORADO!



¡BIENVENIDO, LÚPIN! ME ALEGRA QUE HAYAS TENIDO UN BUEN VIAJE!

¡HOLA COLORADO! ¡GRACIAS!... ME GUSTA ESTE LUGAR



AQUÍ PROBAMOS TODOS LOS PROTOTIPOS... JUSTAMENTE ESTÁN TERMINANDO UNO FANTÁSTICO, VEN, TE VOY A PRESENTAR AL DIRECTOR DE LA BASE... ¡ES UN GRAN TIPO EL INGENIERO!



...MI AMIGO LÚPIN DE QUIEN LE HABLE...

¡AH, SÍ! ¡ENCANTADO!

¡MUCHO GUSTO INGENIERO!



¿Y USTED VIENE EN ESA MÁQUINA DE MUSEO?... ¡LO FELICITO! VENGA, LE MOSTRARE ALGO...

¡OH, HAY MUCHO PARA VER AQUÍ! ¡CREO QUE NO ME ABURRIRÉ!



¿QUE LE PARECE? ¡FALTAN UNOS TOQUES Y AL VUELO DE PRUEBA!

¡CIELOS! ¿QUE ES ESO? ¿UN PLATO VOLADOR?... ¡TE ENVIDIO, COLORADO, DEBE SER LINDO VOLAR ESE BICHO!

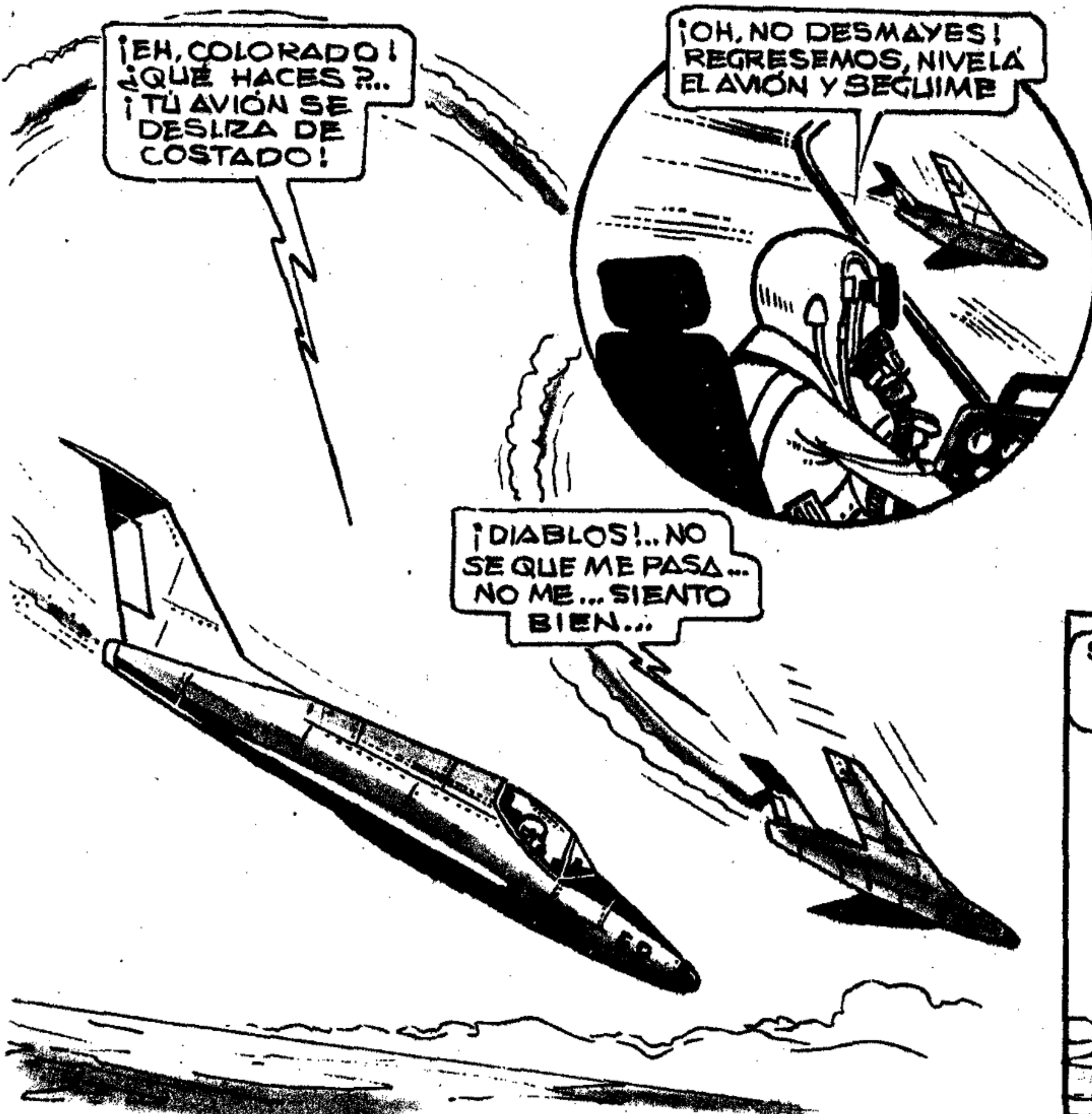
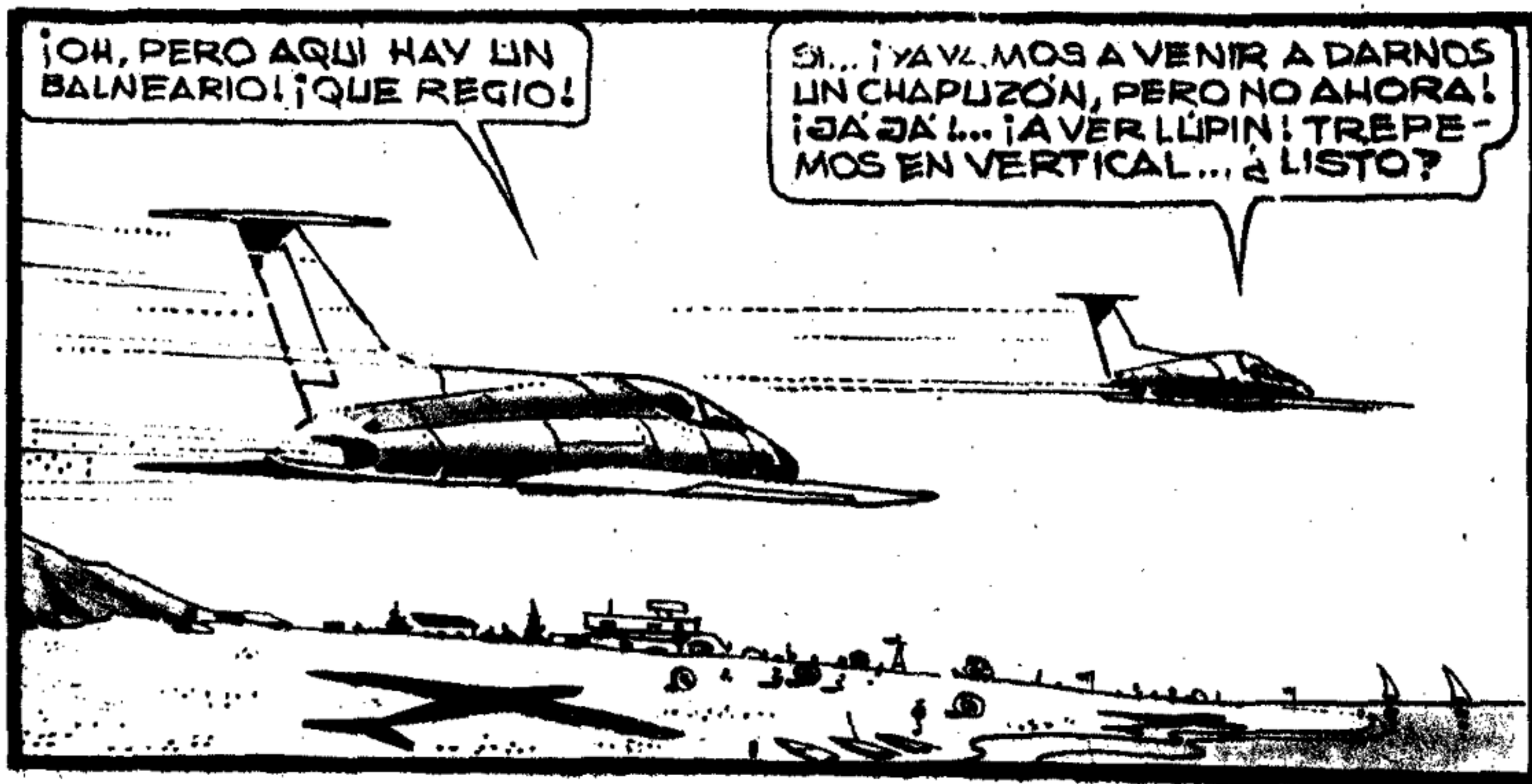
¡ZAZA!

















UNA VEZ INSTRUÍDO, LÚPIN ES VESTIDO CON LAS ROPAS APROPIADAS Y...

¡DÁ'DA! ¡PARECE QUE VOY A VIAJAR A LA LUNA! ¡DÁ'DA!



¡TODO LISTO SEÑOR INGENIERO!

¡PUES, ADELANTE ENTÓNCESE

¡ALLÁ VOY!



LÚPIN ES AYUDADO A ACOMODARSE EN LA CABINA

¿QUE TAL? ¿SE SIENTE CÓMODO?

PERFECTAMENTE, CIERREN NOMAS



LUEGO DE LA PUESTA EN MARCHA COMIENZA EL CARRETEO LENTO HASTA LA CABECERA

PARECE BASTANTE SUAVE DE COMANDOS



¡HOLA LÚPIN!... CUALQUIER DUDA COMUNICATE CONMIGO, ESTOY EN LA TORRE... YO TE ACOMPAÑARÉ EN EL VUELO POR RADIO ¡SUERTE!

¡¡¡COLORADO!!! ¿QUÉ HACES AHÍ? ¿ESTÁS LOCO?...



YO ESTOY BIEN NO TE PREOCUPES ¿COMO ANDA TODO? ¿ESTÁS LISTO?

¡AL PELO! ESTOY HACIENDO UN REPASO A LOS INSTRUMENTOS Y LISTO PARA DECOLAR

¡BIEN, ADELANTE! ABRE LOS REACTORES GRADUALMENTE HASTA EL MÁXIMO Y LARGATE



EL APARATO VA TOMANDO IMPULSO Y CORRE VELOZMENTE POR LA PISTA

¡LA FLAUTA! ¡COMO DISPARA! ¡APENAS LO PUEDO MANTENER EN LÍNEA RECTA!



¡LO ARRANQUÉ DE LA PISTA! SE ME DESVIÓ Y CASI ME SALGO DE ELLA... ¡YA ESTOY EN EL AIRE!...

¡BIEN, NOTE PONGAS NERVIOSO!... PONELO EN ÁNGULO DE TREPADA



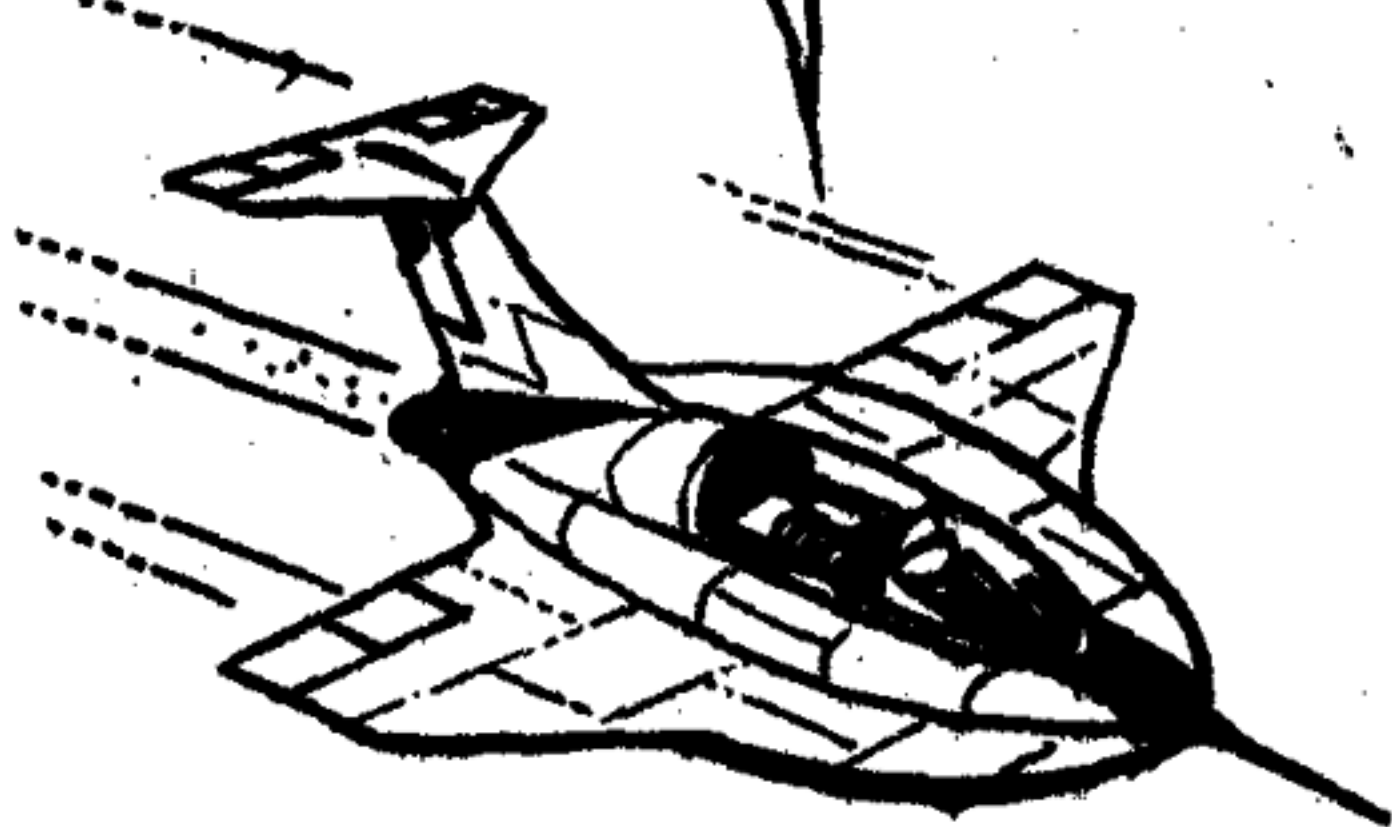
TREPA NORMALMENTE TODO ANDA BIEN HARE UN CIRCUITO Y ATERRIZARÉ

¡BRAVO, LÚPIN! ¡ATENCIÓN EN EL ATERRIZAJE! MIRA QUE ESTE NO ES TU BIPLANO!





YA LO SE, COLORADO, DESACELERO DE A POCO HASTA LLEGAR A LA VELOCIDAD Y ANGULO DE PLANEIO... ¡OH, ES MARAVILLOSO COMO SE DESLIZA!



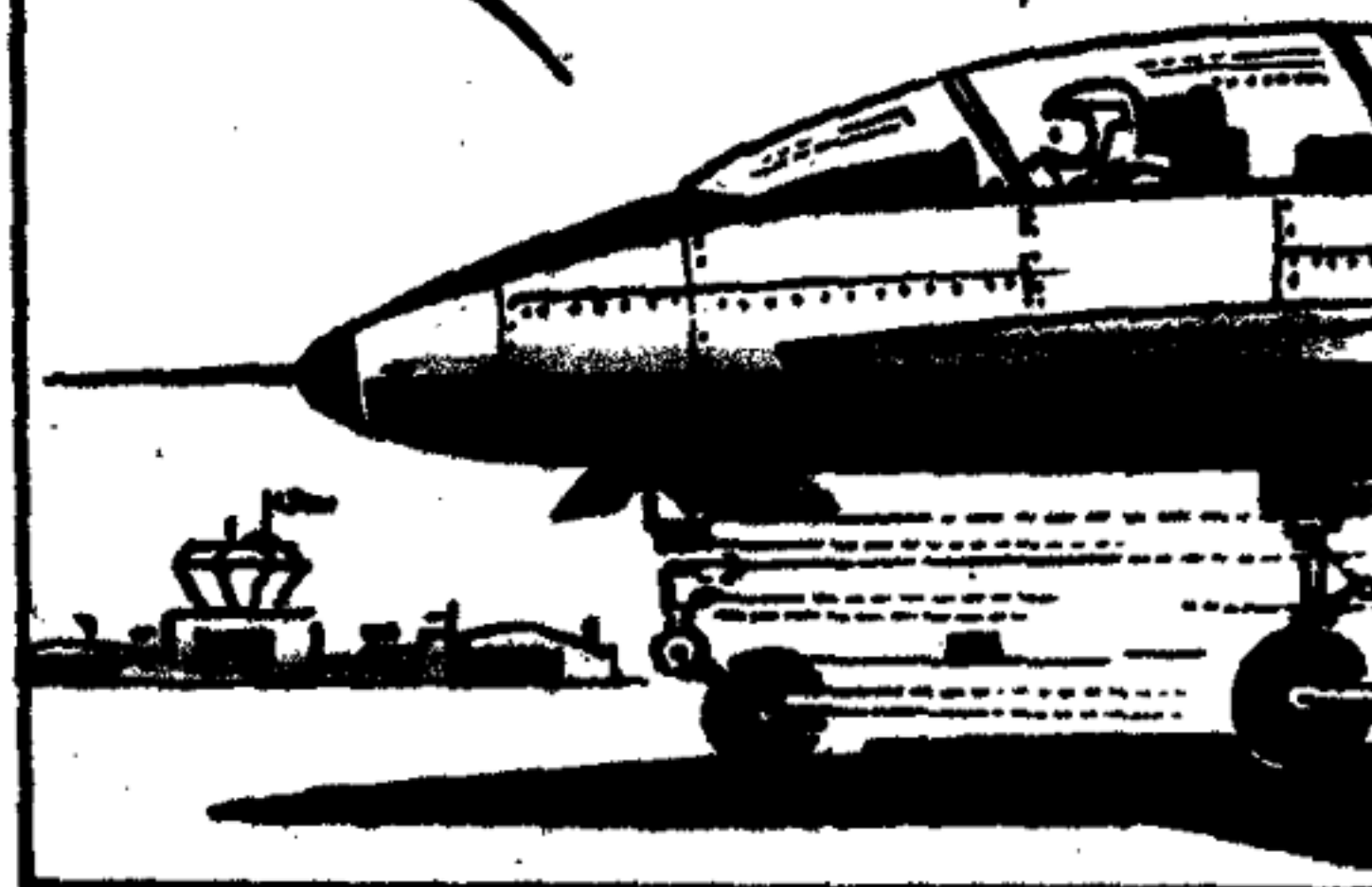
...SU FORMA PLANA LO HACE APOYAR BIEN EN EL AIRE SUSTENTÁNDOLO... AHORA NIVEL... SE ASIENTA CON SUAVIDAD... ¡RESULTO MAS FACIL DE LO QUE SUPONIA!

¡BIEN LUPIN, NO LO PARES DEL TODO...

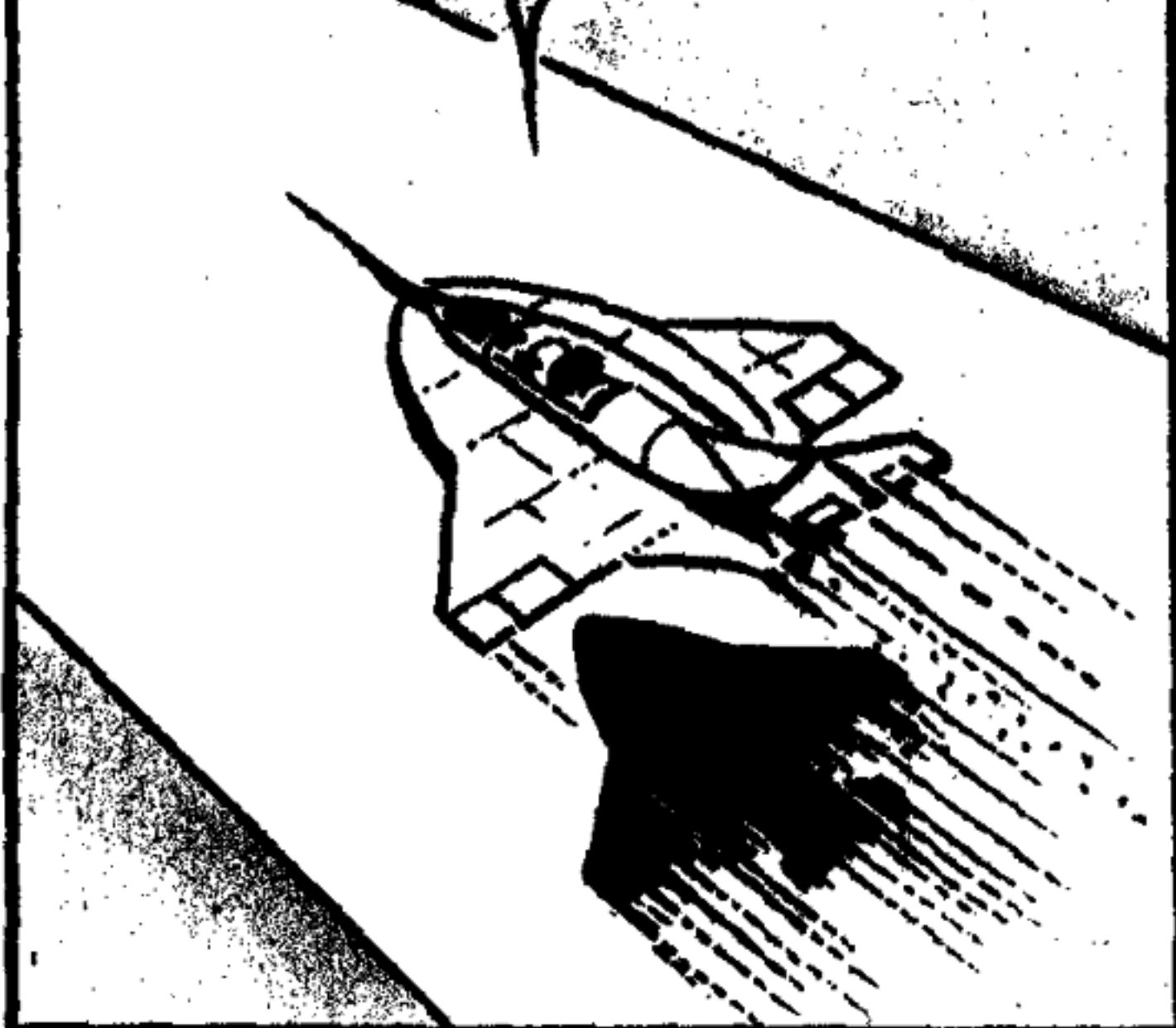


... ACELERA Y DESPEGA NUEVAMENTE!

¡ESO HARÉ! TOMARÉ ALTURA Y LO EXIGIRÉ EN DISTINTAS MANIOBRAS

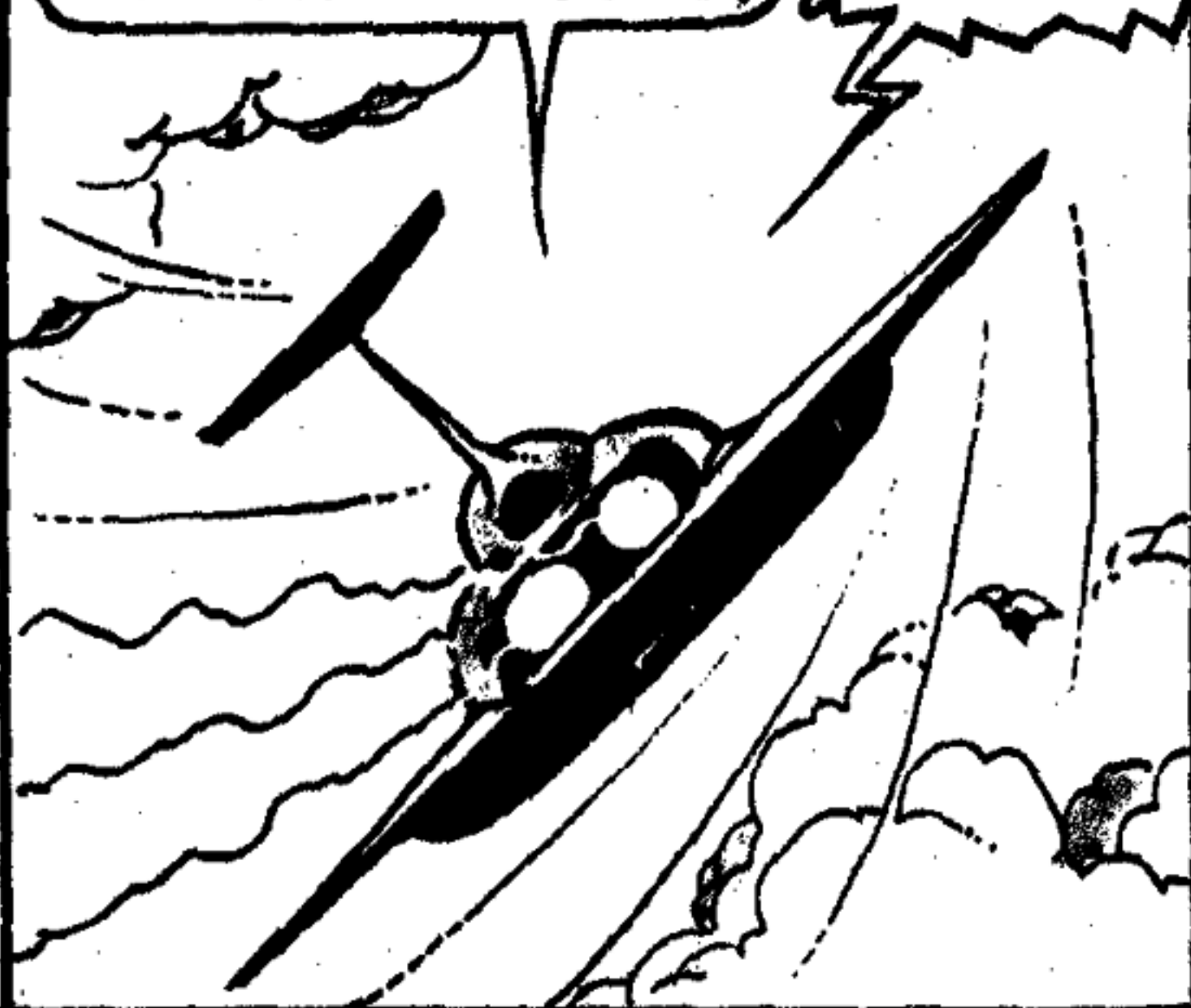


AHORA LO DOMINO MEJOR, PUEDO MANTENERLO DERECHO

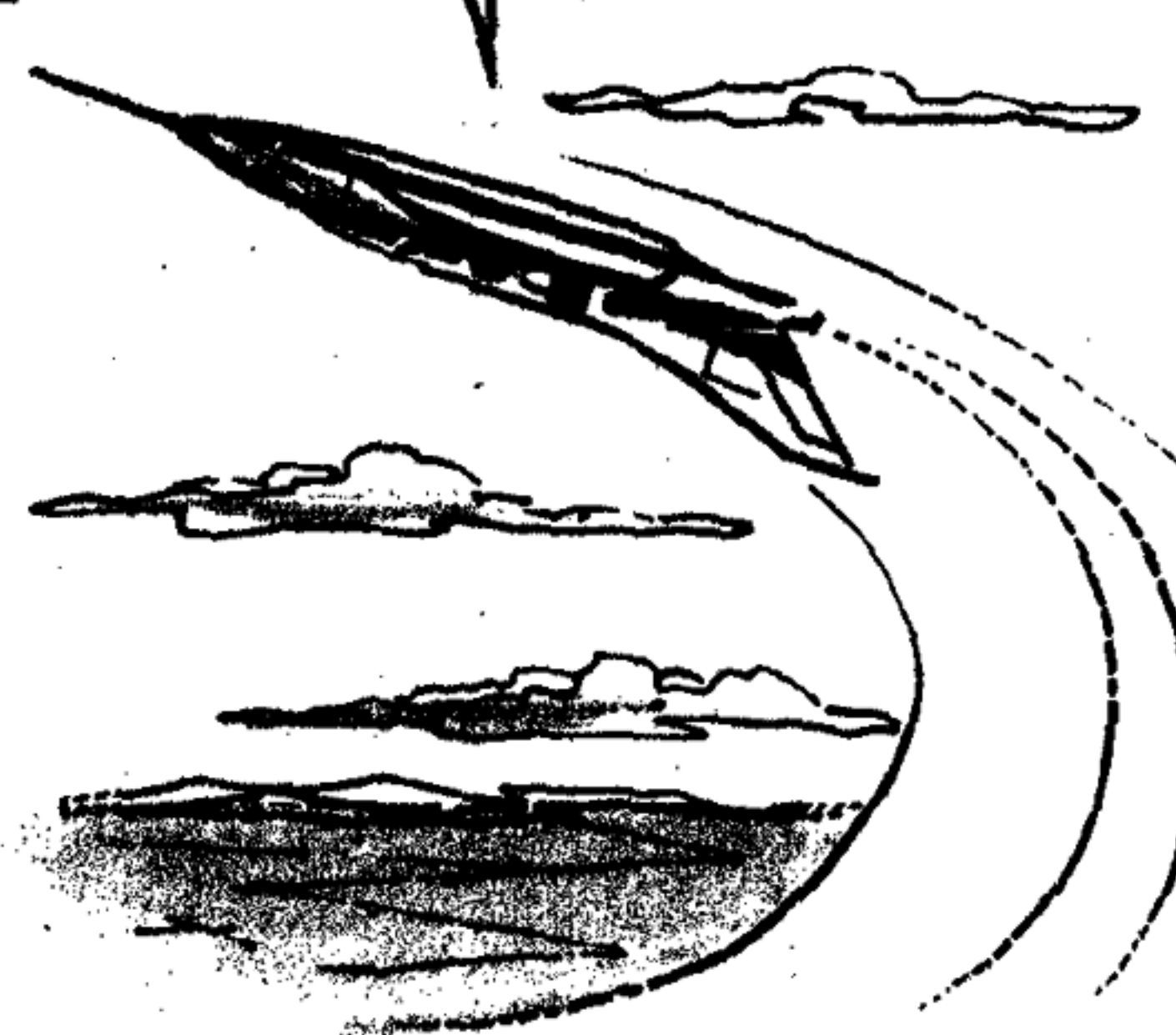


TREPARÉ HASTA DIEZ MIL METROS Y TRATARÉ DE HACERLO ENTRAR EN BARRENA

NO PODRÁS, ES A PRUEBA DE TIRABUZONES...

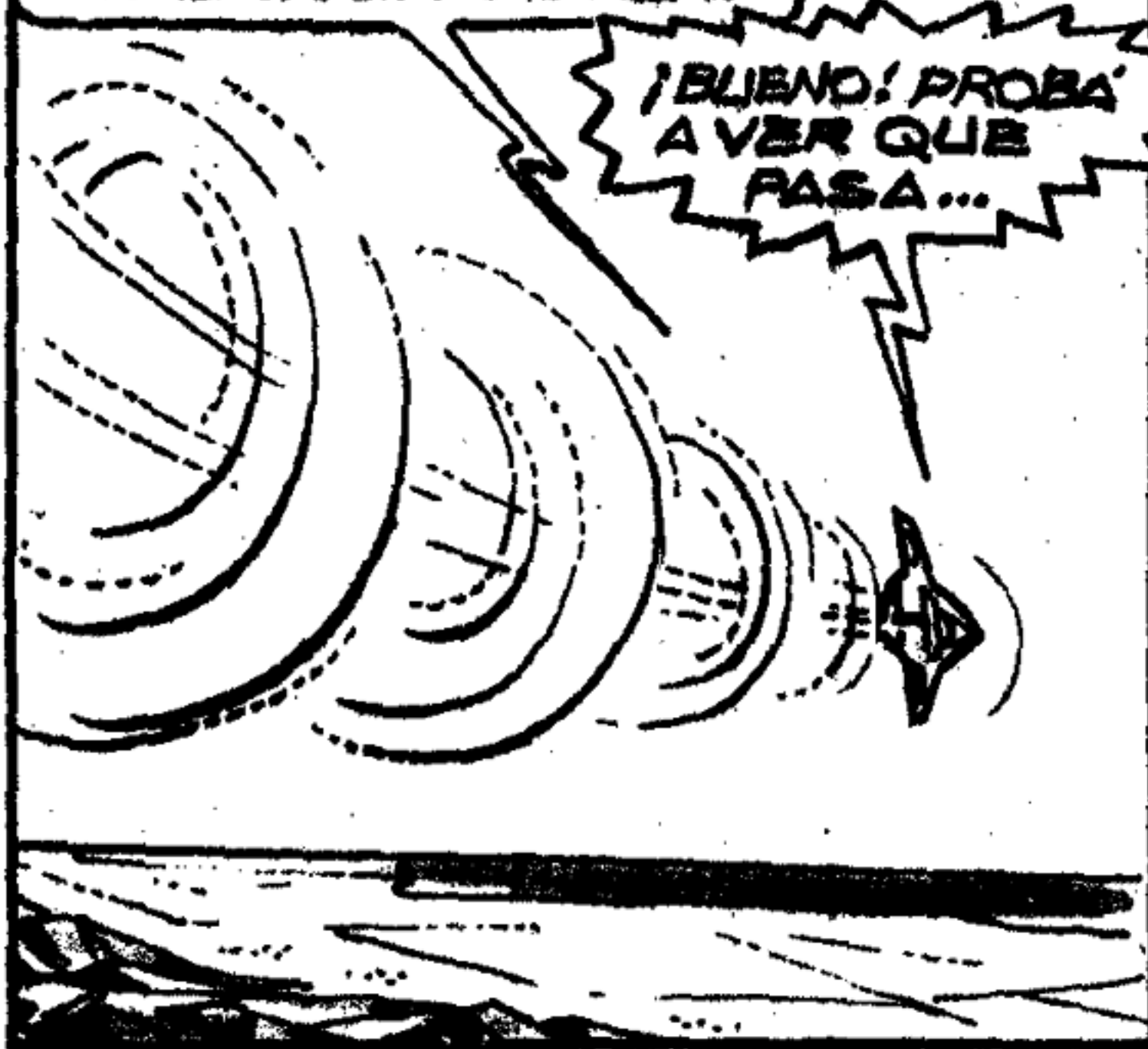


PRIMERO HARÉ UN VUELO INVERTIDO Y LO SEGUIRÉ CON UN LOOPING...

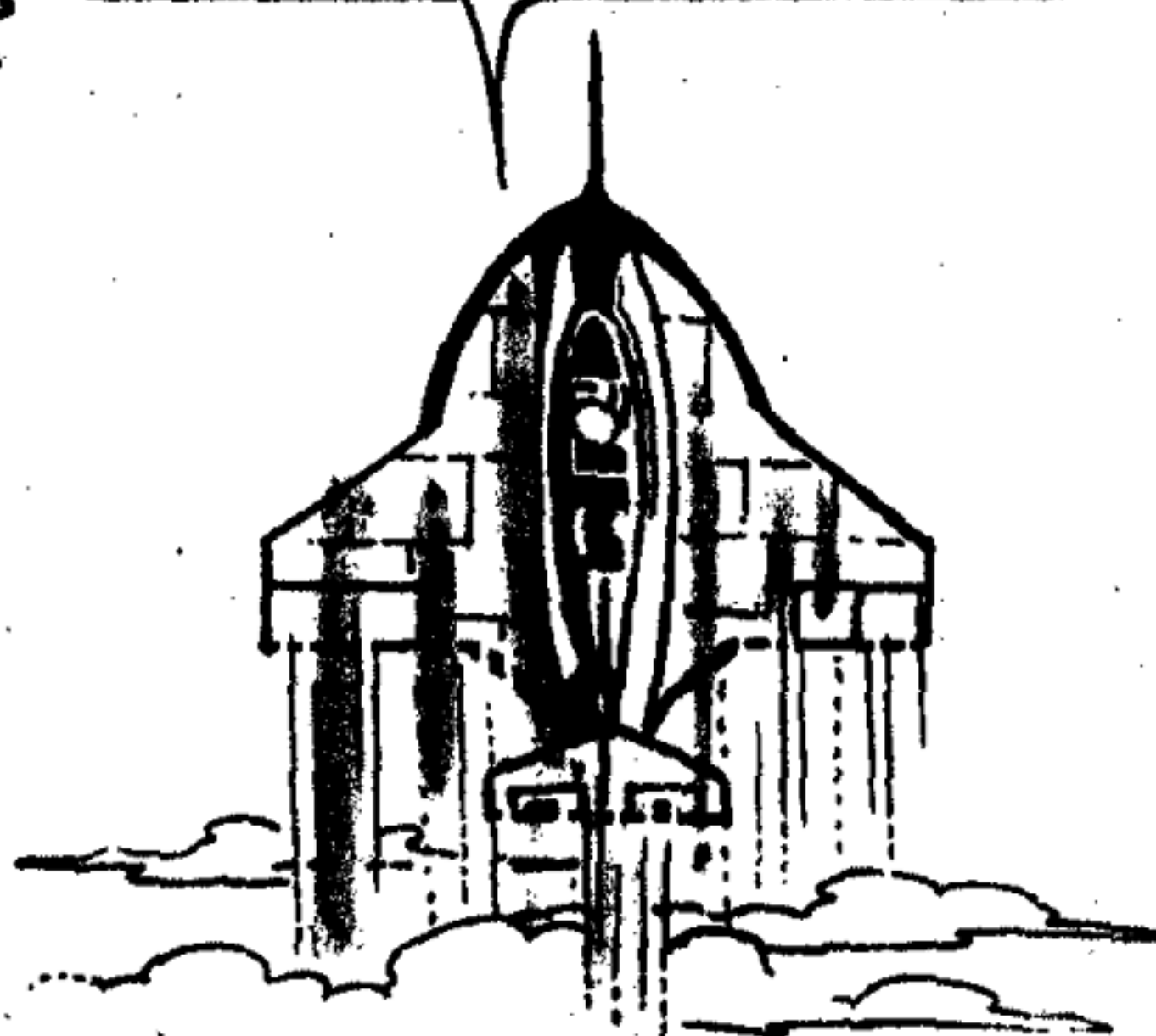


... Y LO TERMINO CON UN TONEL... TREPARÉ NUEVAMENTE... INTENTARÉ LA BARRENA...

¡BUENO! PROBA A VER QUE PASA...



LO LLEVARÉ HASTA LA PÉRDIDA TOTAL PARA ENTRAR EN EL TIRABUZÓN... ¡LO DEMÁS SALIÓ PERFECTAMENTE!

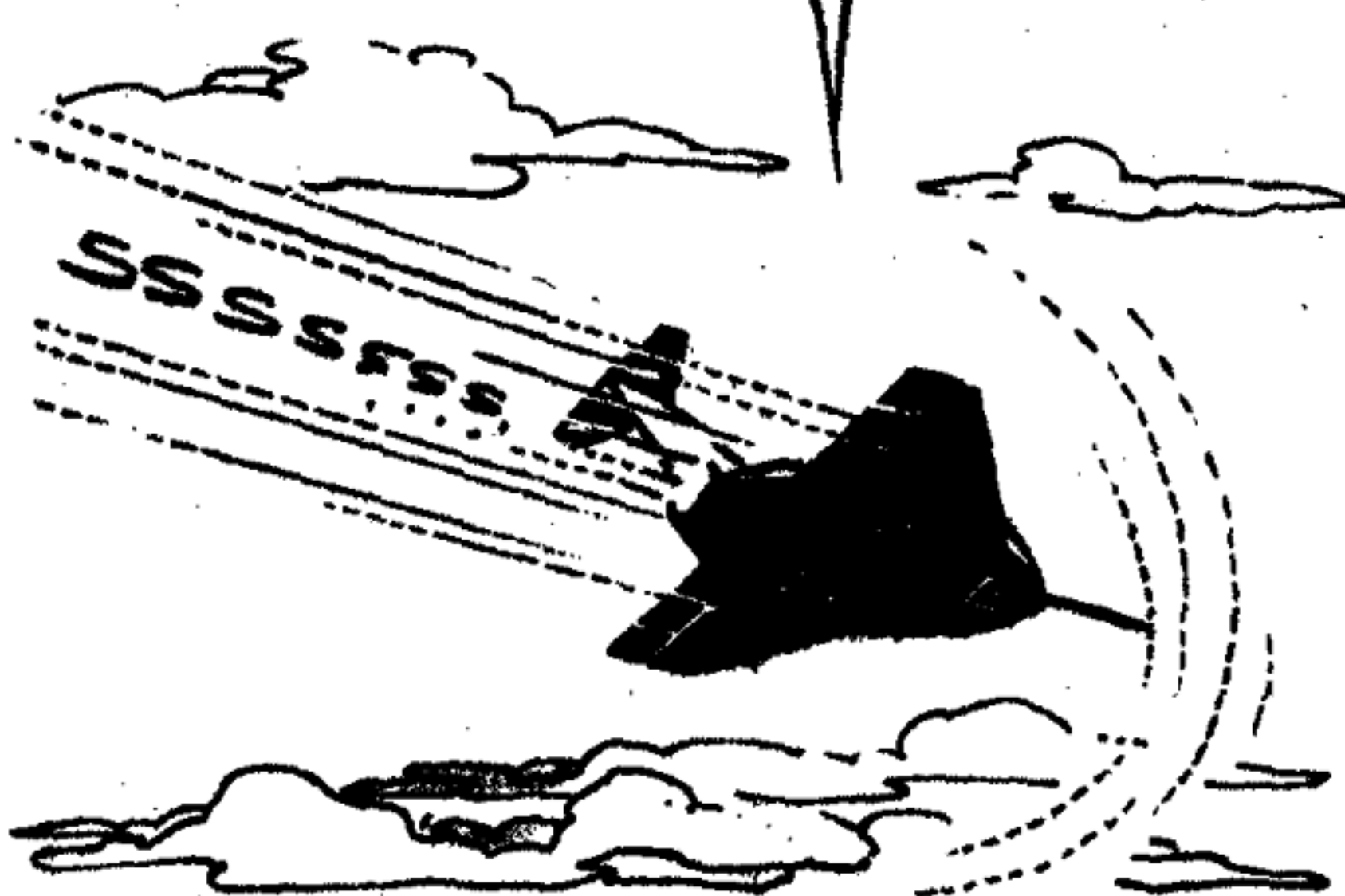


¡LLEGÓ AL TOPE! ¡AHORA ES EL MOMENTO!... ¡PERO ES DURO, NO ENTRA!... ¡SE DESLIZA Y PICA!...

¡JAJAJA! ¡POR LO MENOS ES SEGURO! APROVECHA LA PICADA PARA ROMPER LA BARRERA DEL SONIDO

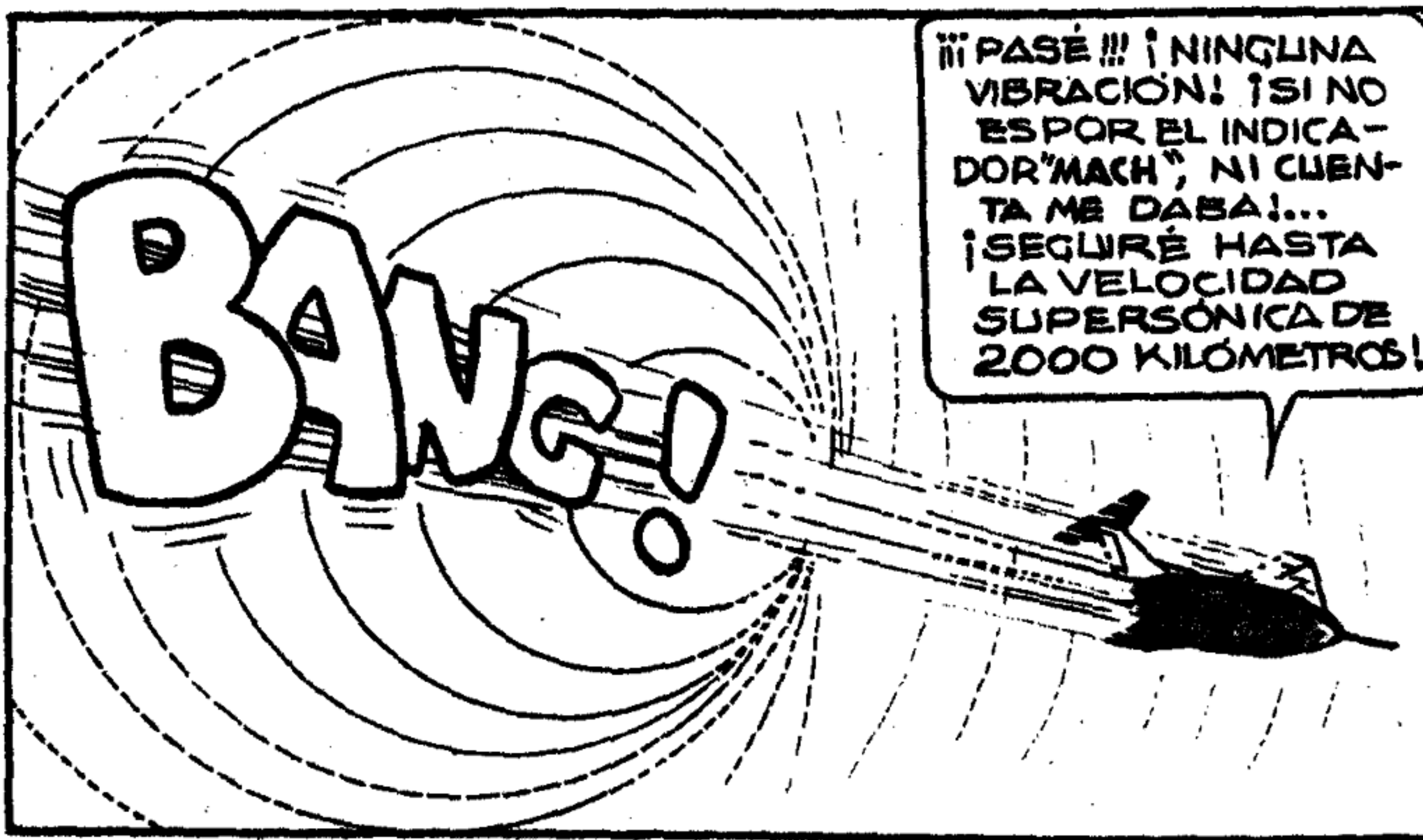


¡BUENA IDEA! ¡ME ACERCO A LA VELOCIDAD DEL SONIDO!... TODO BIEN... NO SIENTO NINGUNA TREPIDACIÓN... ¡YA ESTOY!



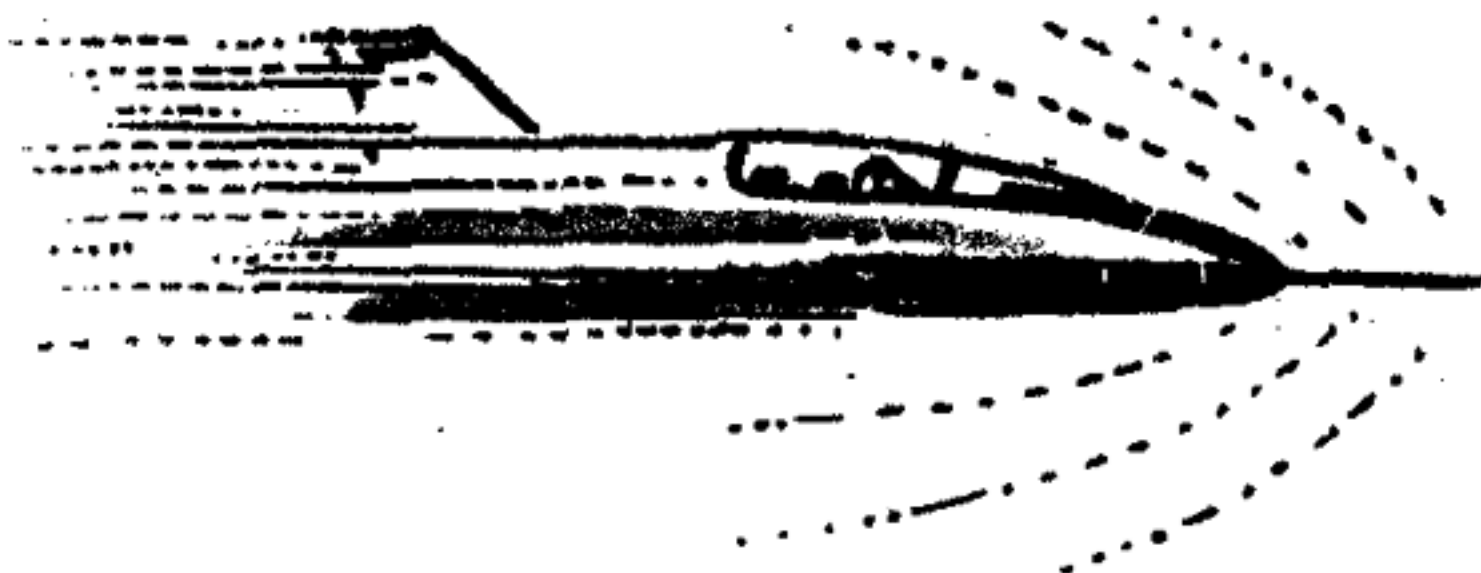
BANG!

¡¡¡ PASÉ !!! ¡NINGUNA VIBRACIÓN! ¡SI NO ES POR EL INDICADOR "MACH", NI CUENTA ME DABA!... ¡SEGUIRÉ HASTA LA VELOCIDAD SUPERSONICA DE 2000 KILOMETROS!

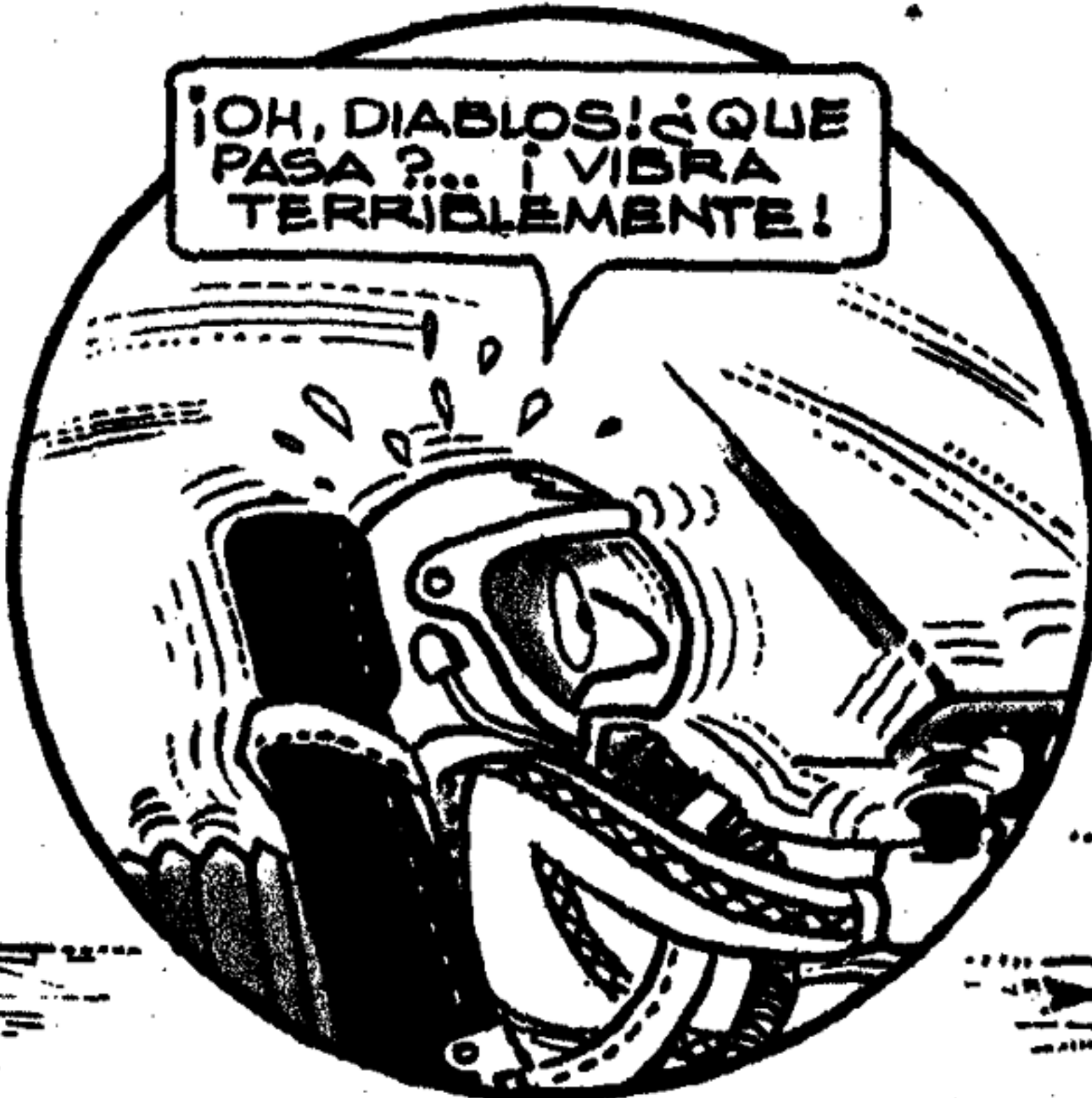




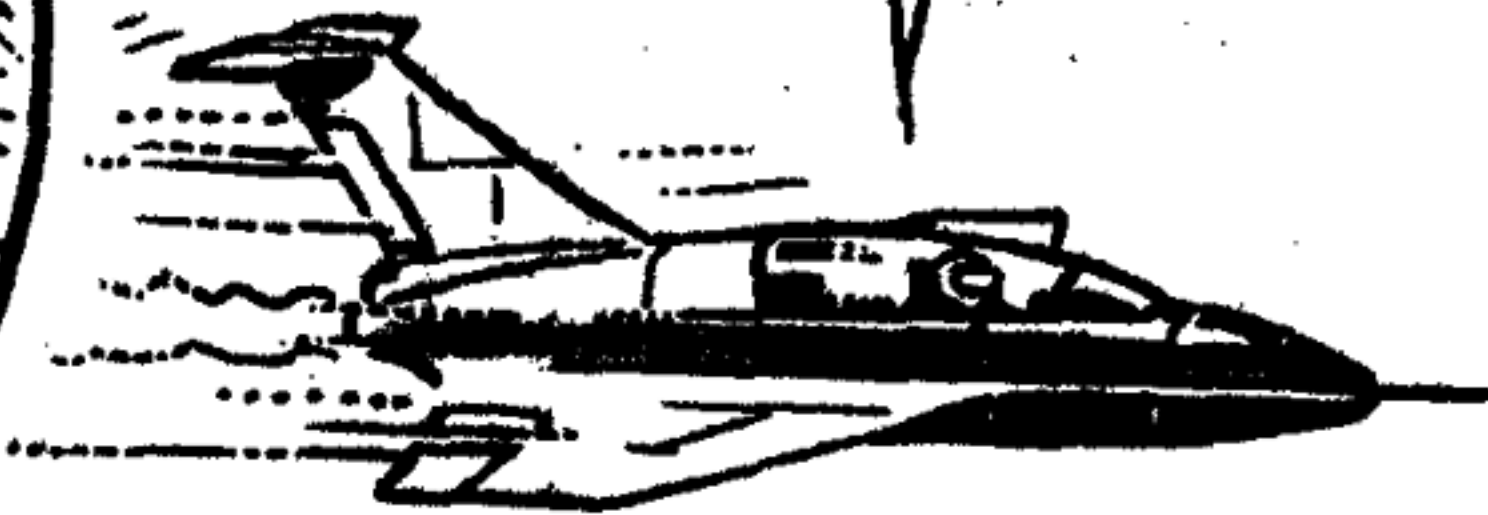
¡YA ESTOY!...!!! MACH 1,2 !!!  
¡ALCANÉ LOS DOS MIL  
KILOMETROS POR HORA  
Y TODO MARCHA BIEN!  
¡DESACELERO Y...



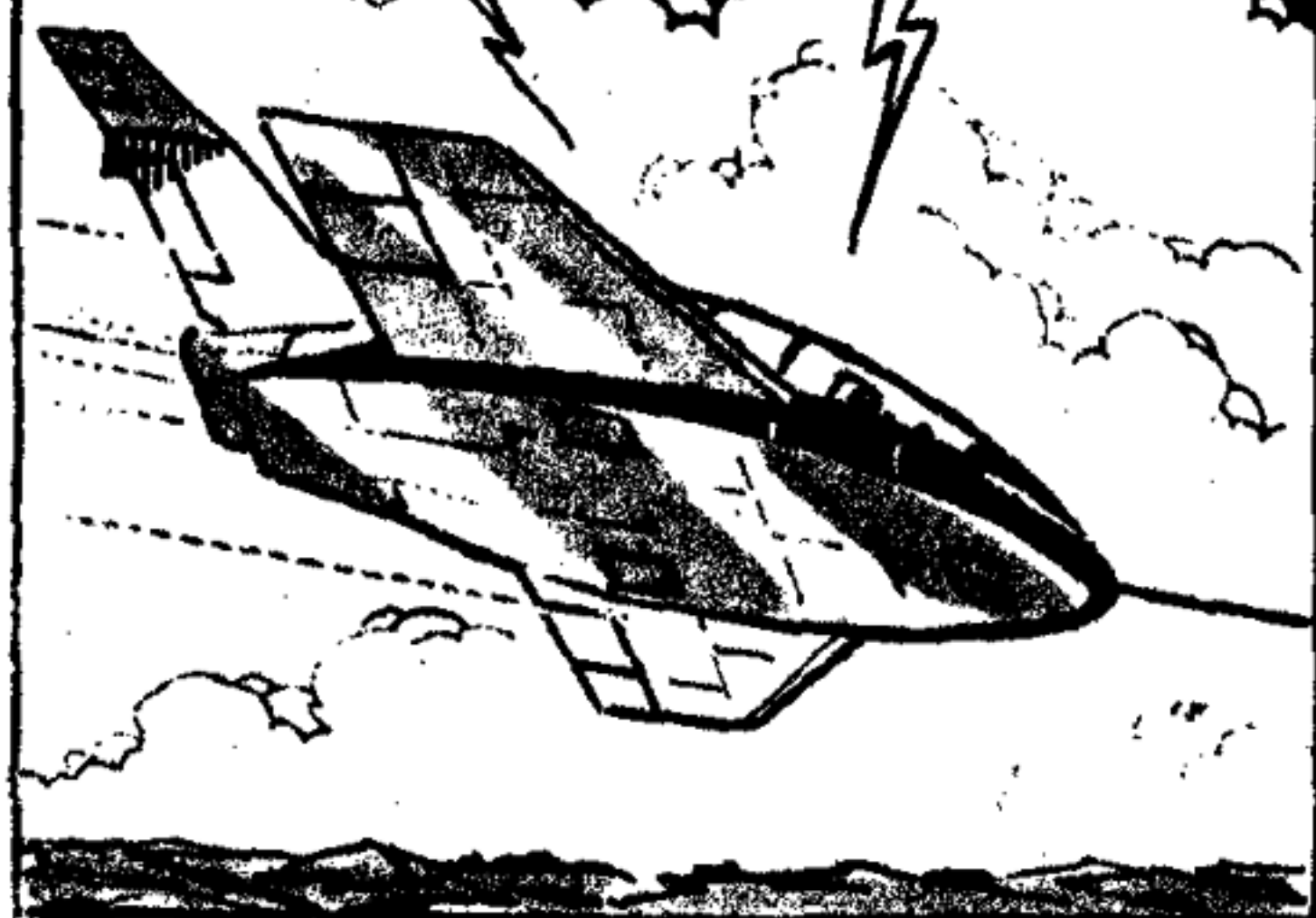
¡OH, DIABLOS! ¿QUE  
PASA?... ¡VIBRA  
TERRIBLEMENTE!



¡OH, YA VEO! ¡SE  
PLANTARON LOS  
REACTORES!...  
SIGO A GRAN VELO-  
CIDAD POR EL IMPUL-  
SO TOMADO Y NO  
HAY RETORNO DE  
LLAMA!



¡SI NO PODES  
DOMINARLO  
SALTA! ¡NO TE  
PREOCUPES  
POR EL AVION!

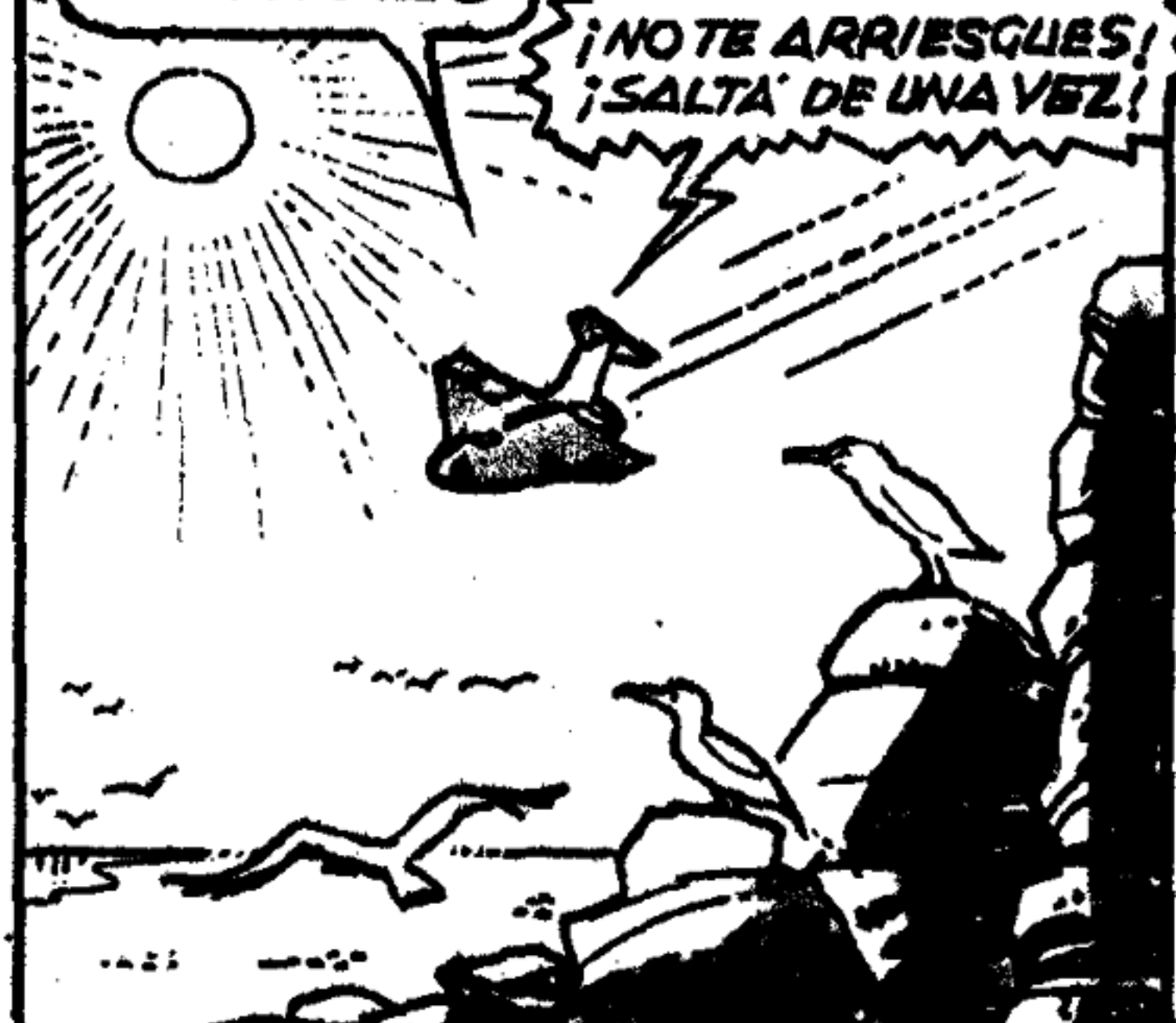


NO HAY NECESI-  
DAD. ESTA PLA-  
NEANDO BIEN,  
PERO NO TENGO  
LUGAR PARA  
ATERRIZAR



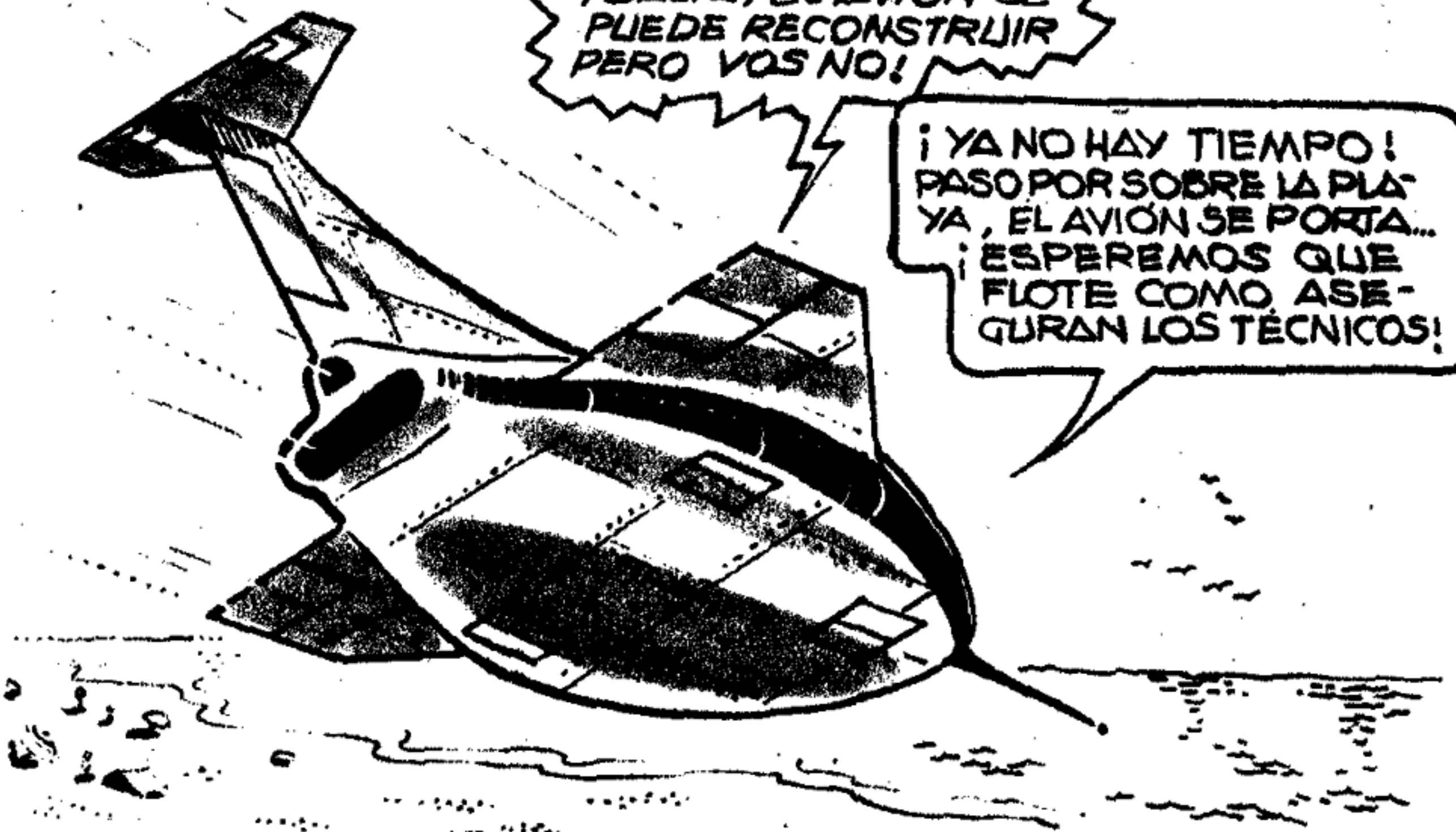
ES ZONA ROCOSA Y  
DESTRUIRÍA EL APARATO,  
MAS ALLÁ VEO EL  
BRILLO DEL MAR

¡ME LARGO! CREO QUE  
ME ALCANZARÁ  
EL PLANEÓ



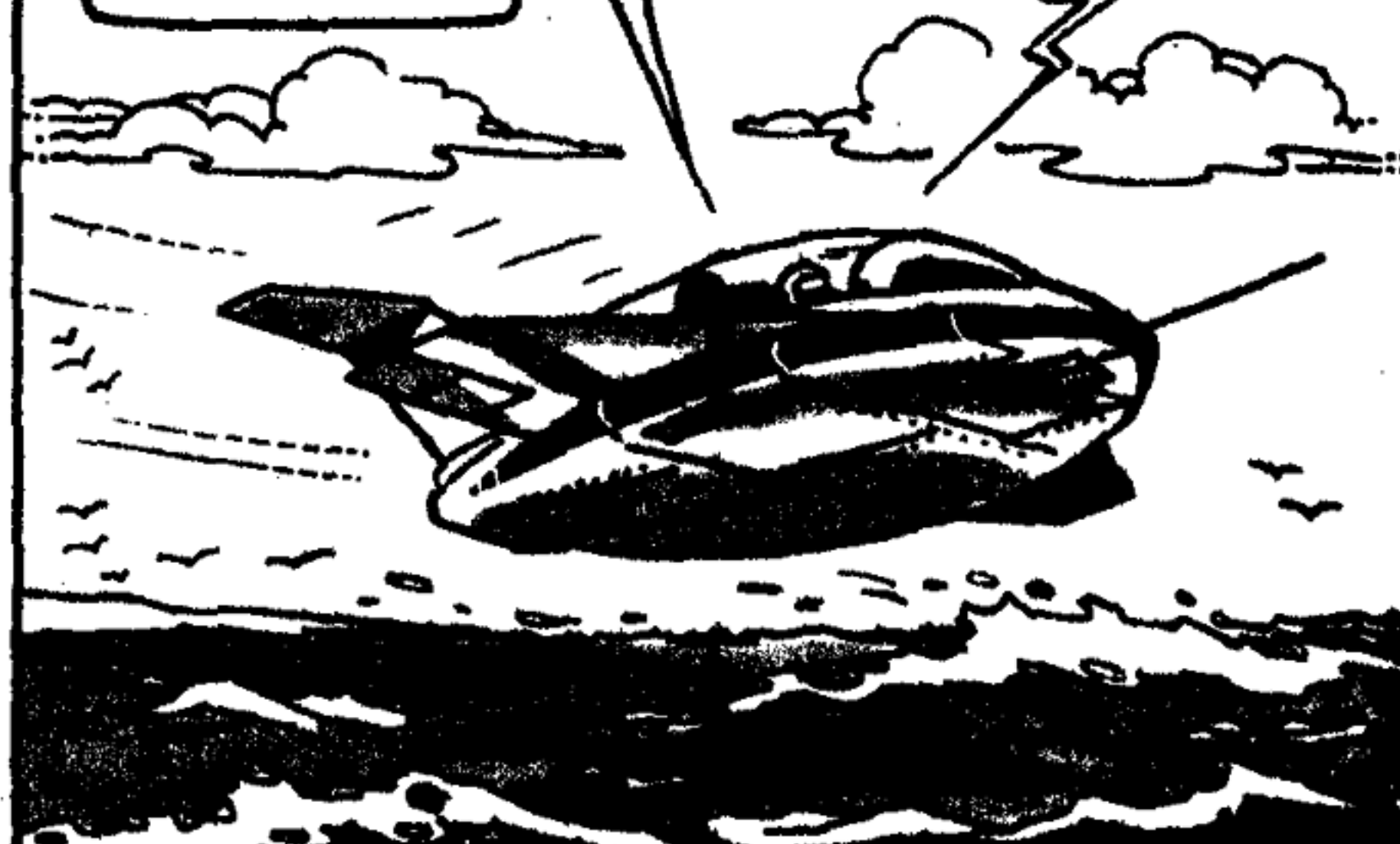
¡NO TE ARRIESQUES!  
¡SALTA DE UNA VEZ!

¡SALTA, EL AVION SE  
PUEDE RECONSTRUIR  
PERO VOS NO!



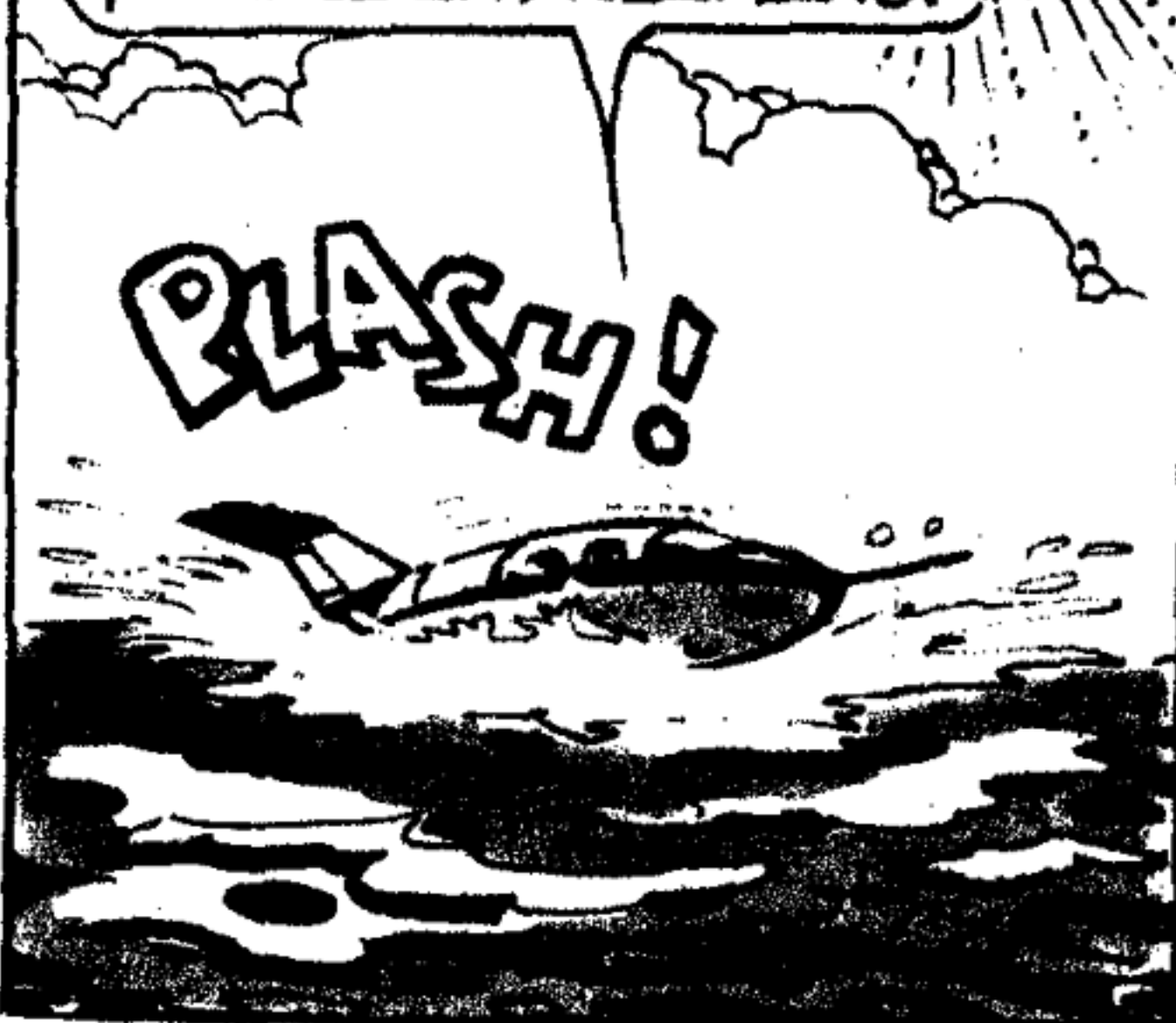
¡YA NO HAY TIEMPO!  
PASO POR SOBRE LA PLA-  
YA, EL AVION SE PORTA...  
¡ESPEREMOS QUE  
FLOTE COMO ASE-  
GURAN LOS TÉCNICOS!

¡BUENO, ME LANZO AL  
AGUA! VA DESCENDIENDO,  
LO APLASTO... LEVANTO  
LA NARIZ... ¡YA ROZA  
LA CRESTA DE LAS  
OLAS!...

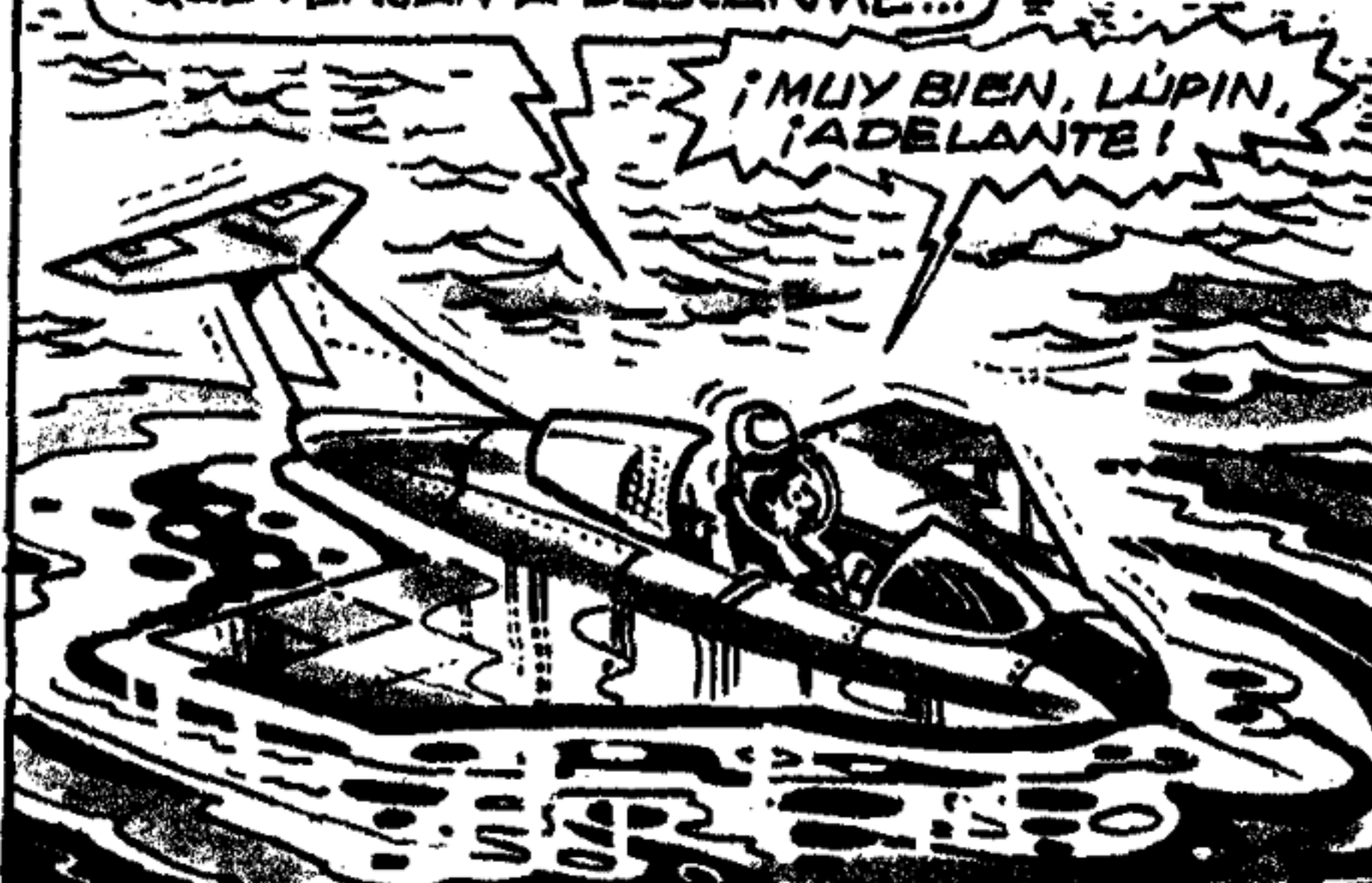


¡SUERTE!  
Y NO CORTES  
LA COMUNI-  
CACIÓN!

¡LISTO! ¡YA TOCÓ!...  
UN LEVE SACUDÓN Y  
FRENADA... AHORA  
SE DESLIZA ALGO...  
¡PARECE UN ACUAPIANO!



¡BRAVO! ¡QUEDÓ FLOTANDO!  
ABRO LA CABINA Y ME QUITO  
ESTOS CHIRIMBOLOS!...  
TE DOY LA POSICIÓN PARA  
QUE VENGAN A BUSCARME...



¡MUY BIEN, LÚPIN,  
¡ADELANTE!

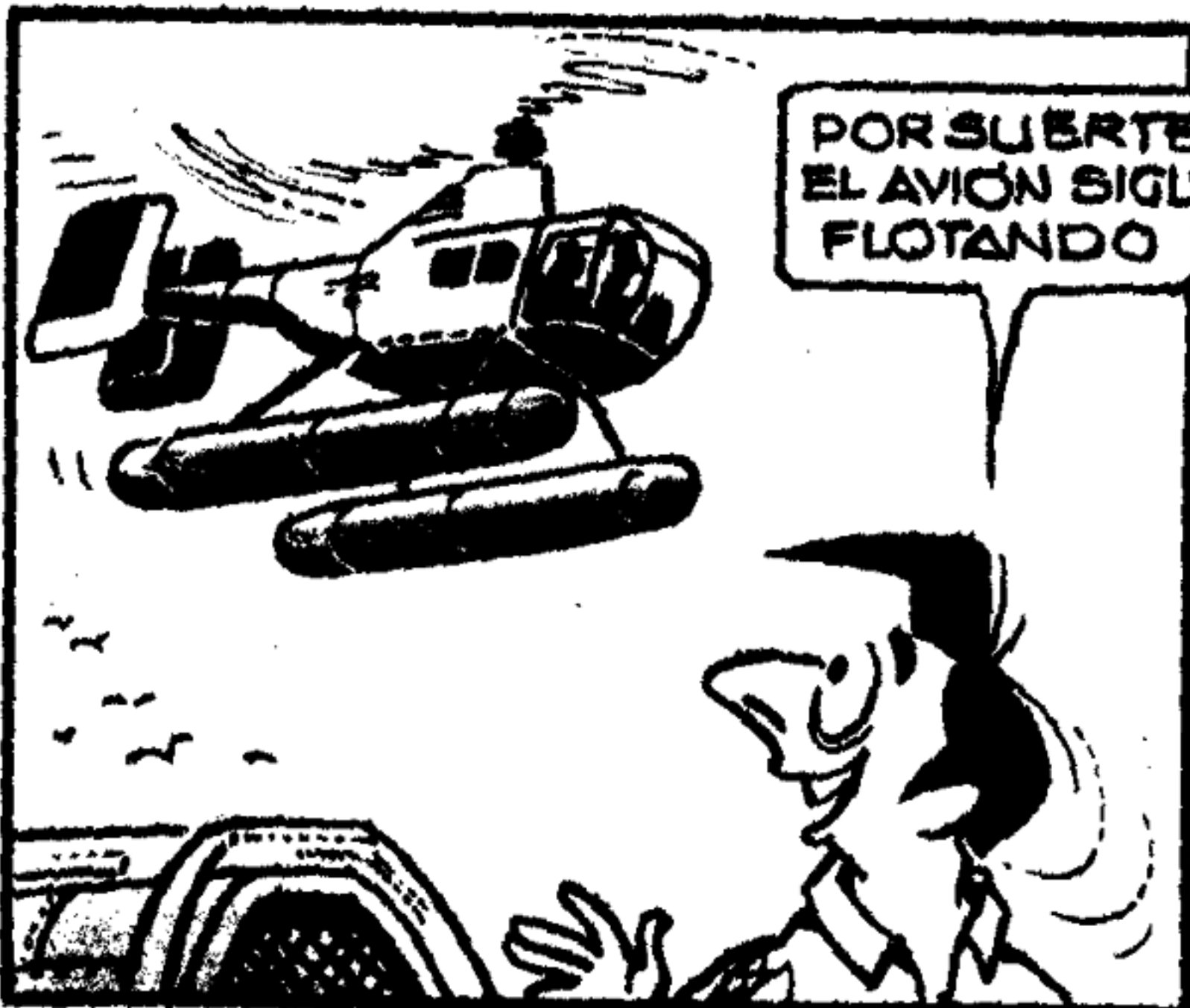
...ESPERO QUE EL AVIÓN  
AQUANTE... YA SE LO  
QUE PASO, ME QUEDA  
SIN COMBUSTIBLE,  
QUEME MAS DE LO  
PREVISTO



¡ENTENDIDO!  
¡ALLÁ VAMOS!



NOTARDO MUCHO EN LLEGAR EL AUXILIO

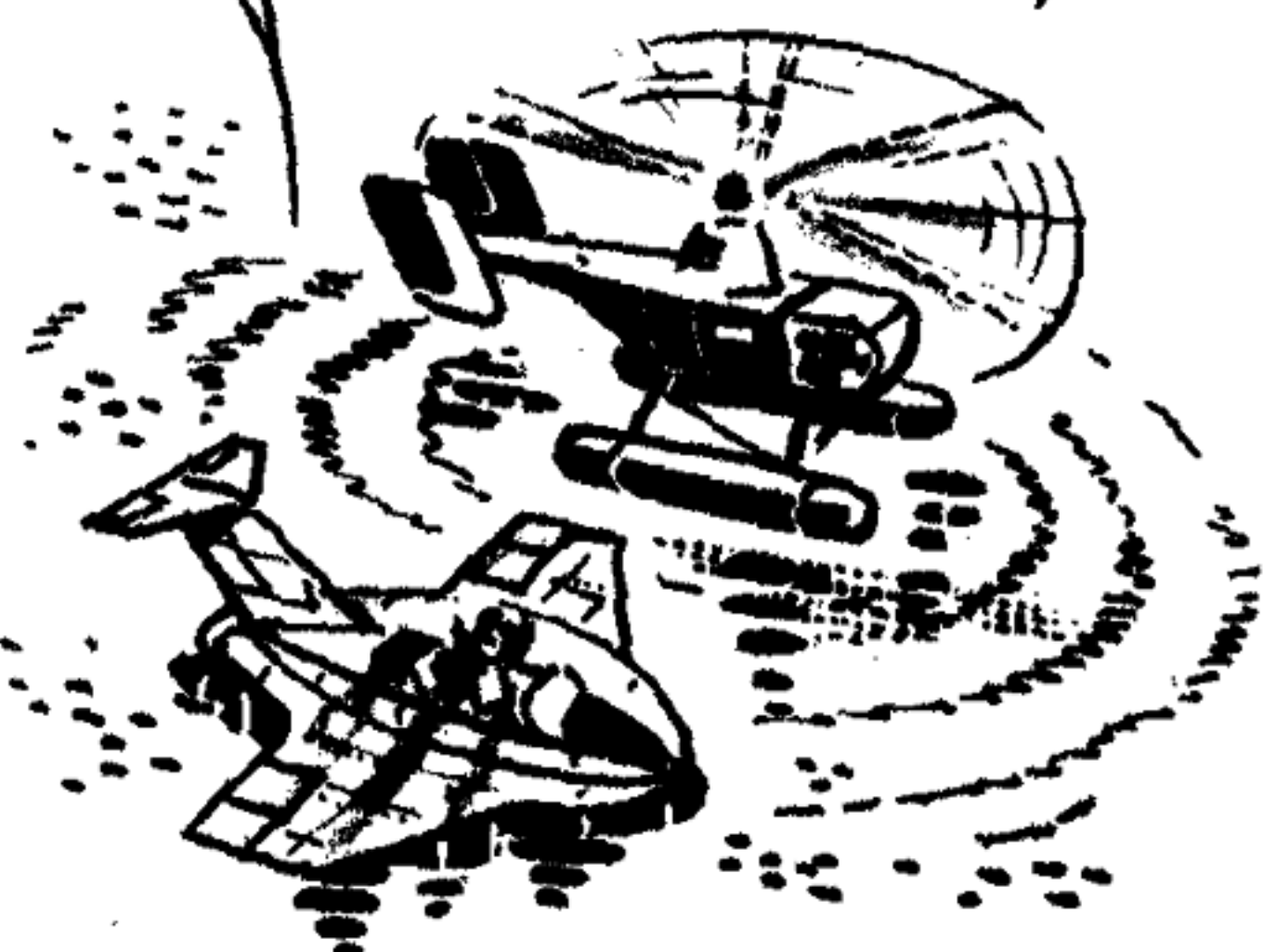


POR SUERTE EL AVIÓN SIGUE FLOTANDO

EL HELICÓPTERO DESCENDIÓ LENTAMENTE Y SE POSÓ SOBRE EL AGUA A UN LADO DEL AVIÓN

¡BRAVO MUCHACHOS!

¡LLEGAMOS!



¡COLORADO! ¿CÓMO HAS VENIDO? ¿NO TENIAS QUE GUARDAR REPOSO?

¡BUENO, PERO ESTO NO ES NADA... ¡ARRIBA, VIEJO!



¡HAS HECHO UN BUEN TRABAJO! EL AVIÓN MOSTRO SUS CUALIDADES!

¿Y AHORA COMO LO VAN A SACAR DE AQUÍ?

DENTRO DE UN RATO VENDRÁN LOS TÉCNICOS Y MECÁNICOS EN UNA LANCHA GRUA Y SE ENCARGARÁN DE RESCATARLO Y LLEVARLO HASTA LA BASE

¿Y PARA QUÉ VINISTE? ¡ME HUBIERA IDO CON ELLOS!



¡OH, PERO TARDARÁN MUCHO EN HACERLO, ADEMÁS TENGO QUE CONFESARTE ALGO... YO LE PEDÍ AL INGENIERO QUE TE DIERA EL GUSTO DE VOLARLO TU... ¡JE!... POR ESO FINGÍ EN COMBINACIÓN CON EL Y EL MÉDICO SENTIRME MAL, ERA LA ÚNICA MANERA DE QUE NOTE OPUSIERAS! ¡JAJA! ¡YO ESTOY LO MÁS BIEN!

¡OOH, NOO!



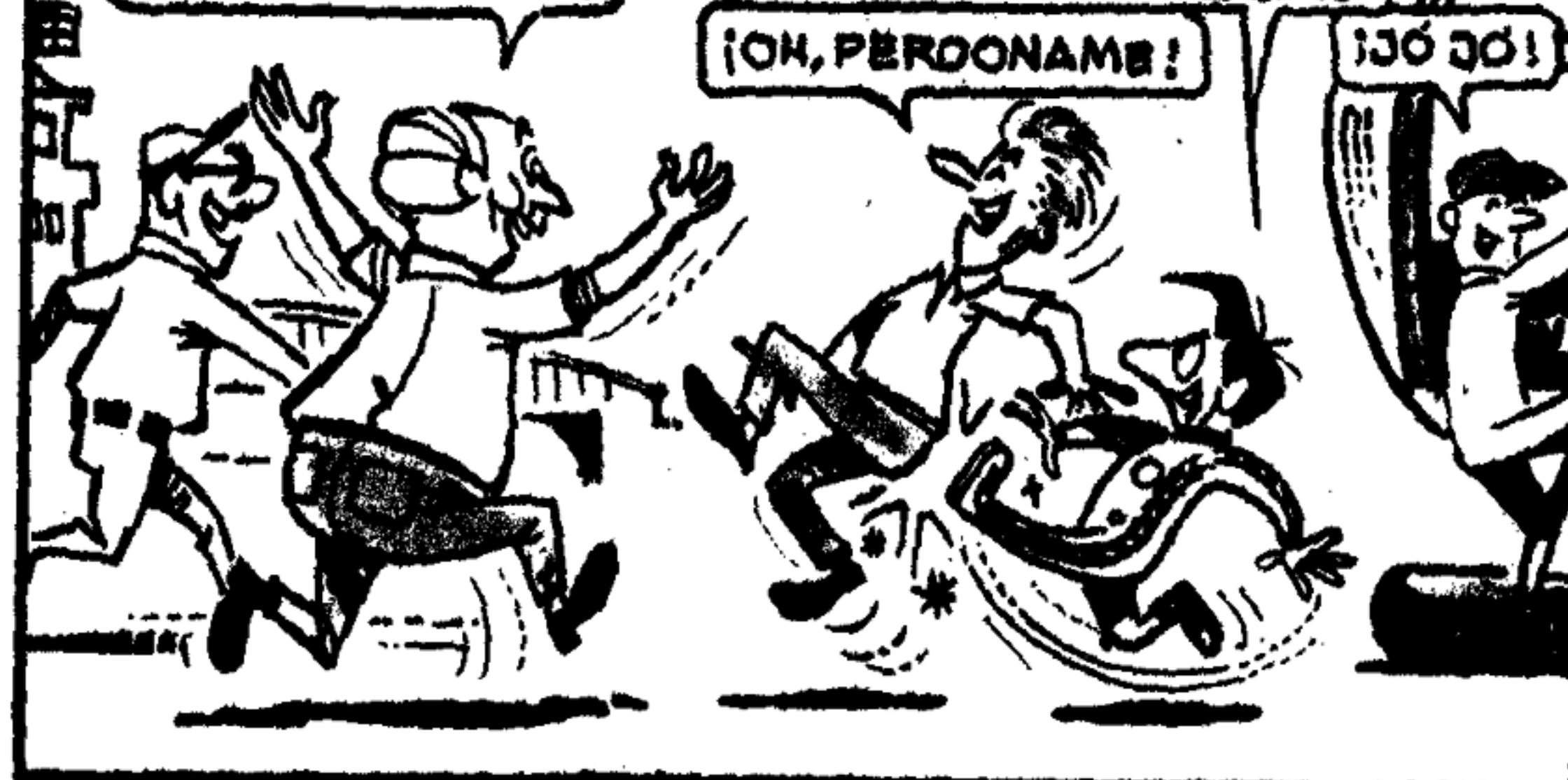
Y EN LA BASE

¡FELICITACIONES LUPIN! EL VUELO FUE UN ÉXITO!

¡GRACIAS, PERO ESPERE UN POCO! ANTES TENGO QUE DARLE SU MERECIDO A ESTE GRAN LUCHA!

¡OH, PERDONAME!

¡JÓ JO!



¡BUENO, LUPIN, LA MISIÓN HA TERMINADO! AHORA SI NOS MERECEMOS UN DESCANSO



¡ME GUSTA ESTE LUGAR TAN TRANQUILO! ¿VAMOS A LA PLAYA?..



¡POR FIN LLEGÓ EL MOMENTO DE DARNOS EL CHAPUZÓN! ¡SA SA!

¡TENES SUERTE DE TRABAJAR TAN CERCA DE LA PLAYA! CREO QUE ME VOY A QUEDAR UN TIEMPO MÁS!

FIN



# DIVERTITE EN VERANO!..

## APRENDE Dibujos Animados e Historietas en una Escuela especializada y única en el país

### EN TU CASA POR CORREO

**NO COBRAMOS  
MATRICULA DE  
INSCRIPCION**

**GRATIS!**

**eda**

**ESCUELA DE  
DIBUJOS  
ANIMADOS  
e HISTORIETAS**

CASILLA 2862 • CORREO CENTRAL • Bs.As.

#### PARA AMBOS SEXOS

Te enviamos las primeras lecciones GRATIS del más moderno, eficaz y UNICO curso de DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS creado hasta la fecha, para Argentina y toda América, por expertos profesionales con muchos años de práctica en los principales estudios del país y del extranjero.

#### PARA CUALQUIER EDAD

Nuestro curso creado en 1974, con 500 magistrales lecciones y más de 7000 dibujos prácticos, te convertirán en un verdadero CREADOR de Dibujos Animados para Cine y TV, Historietas, Caricaturas e Ilustraciones.

**eda**  
ESCUELA  
DE DIBUJOS  
ANIMADOS

Solicito las lecciones  
GRATIS sin compromiso

NOMBRE \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

CIUDAD o PUEBLO \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_

F.C.N. \_\_\_\_\_

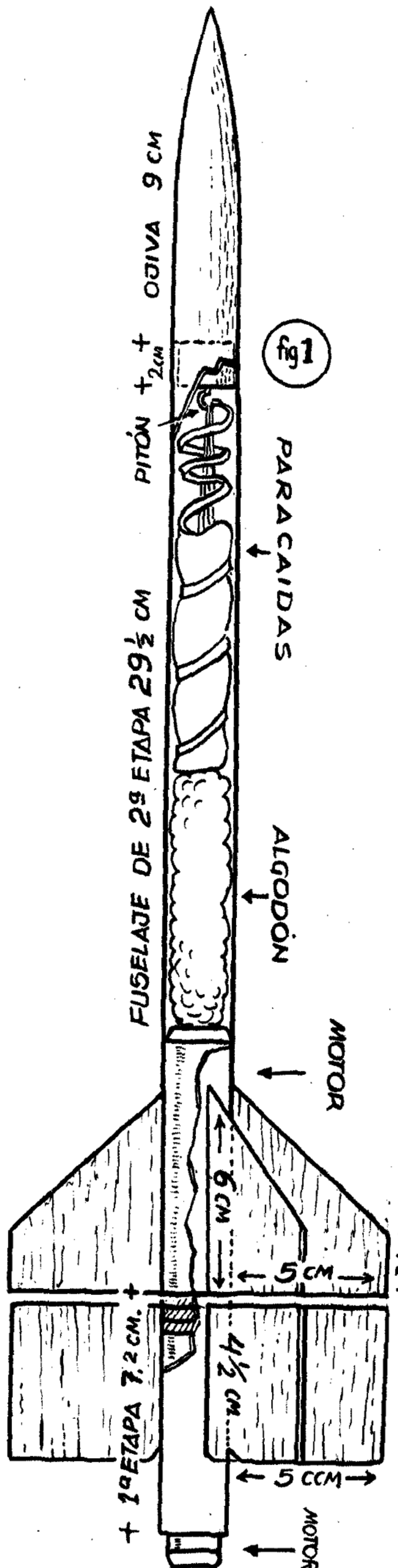
EDAD \_\_\_\_\_

Si no deseas cortar el cupón envía una carta

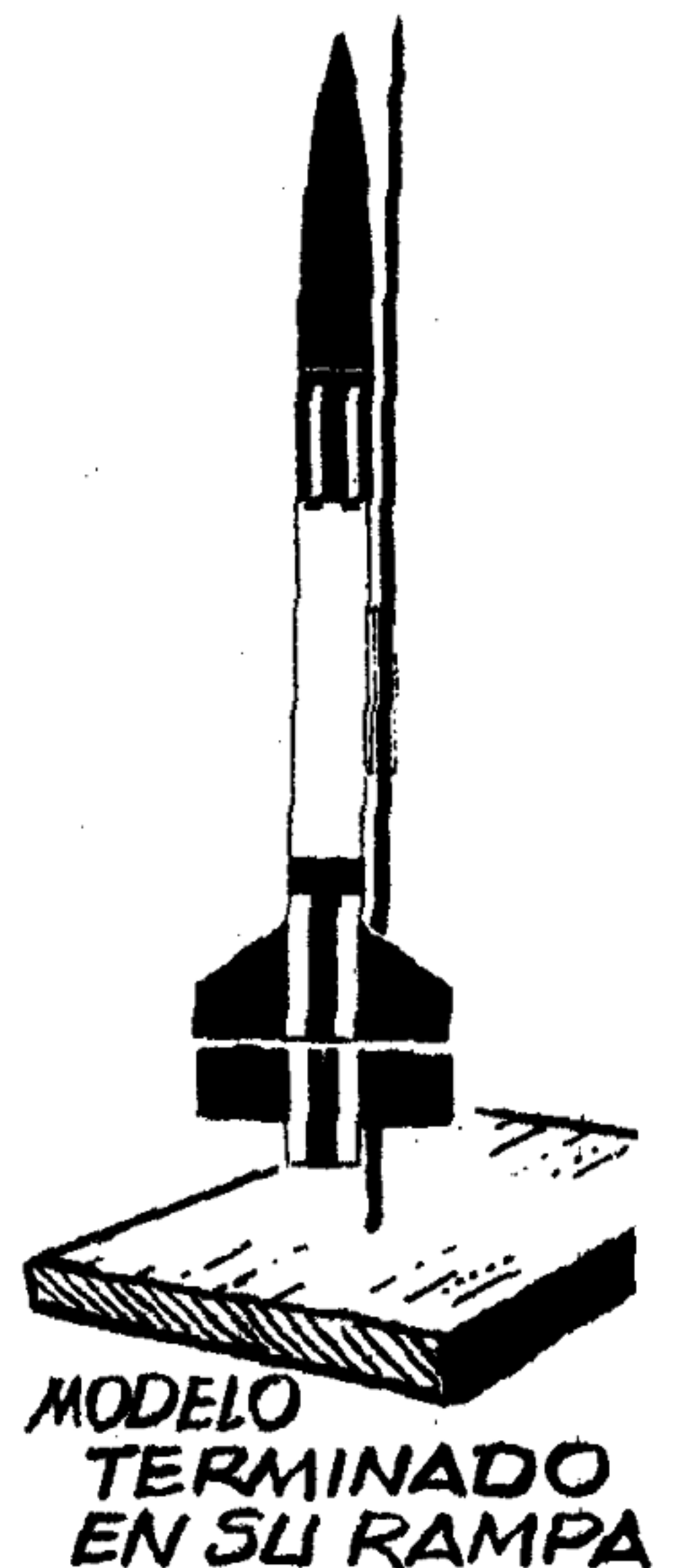


# DELTA, UN COHETE

## LAS PAGINAS DE RESORTE

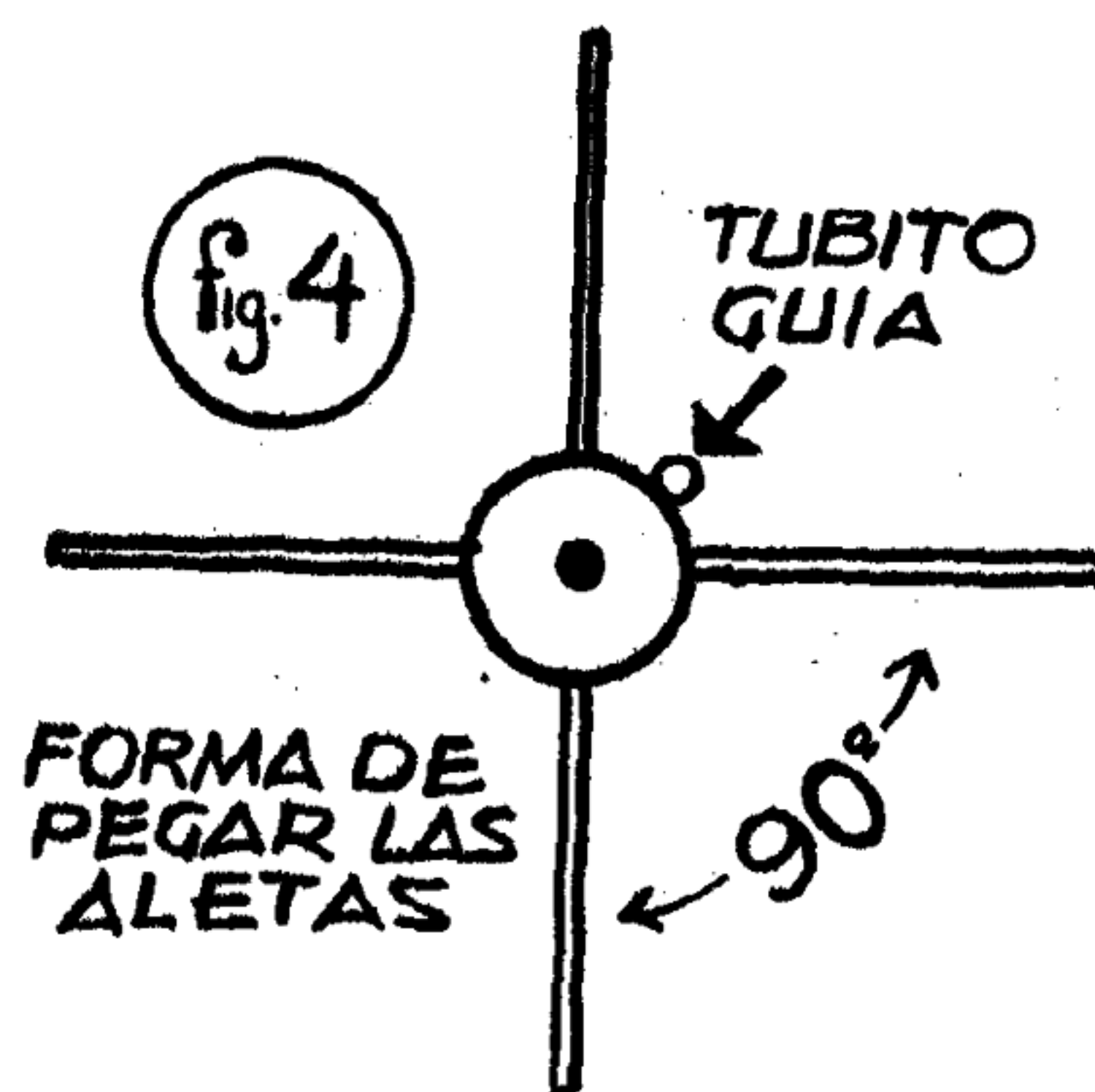


**S**ON muchos los chicos que me pidieron planos y explicaciones para hacer su cohete de 2 etapas que como ustedes saben por las notas que publiqué en la revista Lúpín puede alcanzar el triple o más altura que uno de una sola etapa, como un cohete de este tipo es algo delicado de calcular aquí les daré uno que ha sido ensayado y puesto a prueba por expertos como son los técnicos de AEROPOL los diseñadores de este cohete, esto nos da una ventaja ya que podremos comprar este equipo listo para armar con todas sus partes cortadas y hasta los más mínimos detalles ya preparados, como es costumbre en mis páginas yo les daré medidas y explicaciones para los amigos que quieran hacerlo con sus propios materiales pero los precios de los equipos de AEROPOL son tan accesibles que ni conviene ponerse a buscar y cortar tantas partes delicadas y de peso mínimo como son las que componen un cohete.

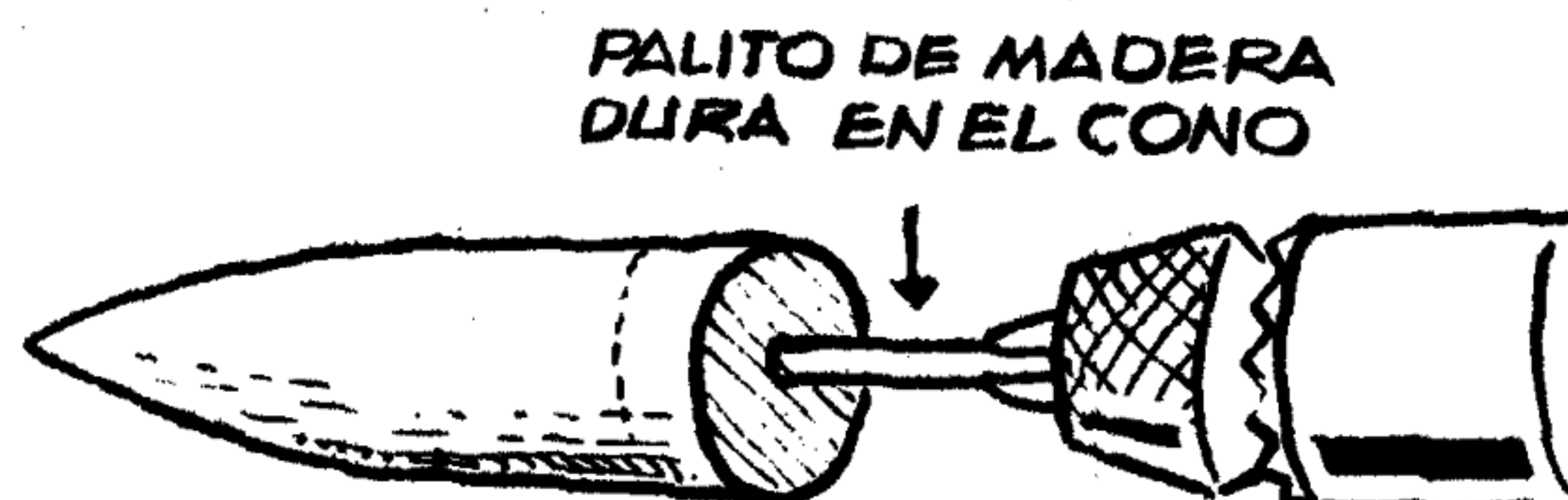


### CONSTRUCCION

Antes de iniciar esta construcción les recomiendo darle un repaso a las notas que publiqué últimamente en la revista Lúpín, en



la figura 1 les muestro un corte transversal del cohete donde se pueden observar todos sus componentes, en la figura 2 vemos las etapas separadas así como el cono que ha dejado salir al paracaídas de recuperación, otro detalle lo constituyen los motores, observen que el de la primera etapa termina con la letra B esto significa BOOSTER o sea un motor especial que no posee carga eyectora del paracaídas pero es especial para hacer entrar en





# DE 2 ETAPAS

(también vuela con una sola)

ignición al motor de la segunda etapa que se encontrará exactamente sobre él.

## FUSELAJE, ALETAS Y OJIVA

Utilicemos materiales livianos especialmente para el cono que debe ser de madera balsa, tallado y lijado al máximo, en la figura 3 les indico una forma de trabajarlo para los que poseen una maquinita de agujerear (barbiquí) los tubos del fuselaje debe ser cilíndricos, livianos y de un terminado perfecto, además deben quedar rígidos sin ninguna deformación que podría afectar la dirección del vuelo, podemos hacerlos de cartulina a la que arrollaremos en un palo cilíndrico, una vez pegada la ataremos hasta que seque y luego la lijaremos para que no se noten las juntas del pegado. Las aletas de los timones deben ser hechas de madera balsa muy bien lijadas, chicos, antes de ponerse a trabajar les recomiendo comprar los motores que les servirán de guía para los fuselajes de las etapas, las aletas deben pegarse perfectamente alineadas y en ángulo de 90°.

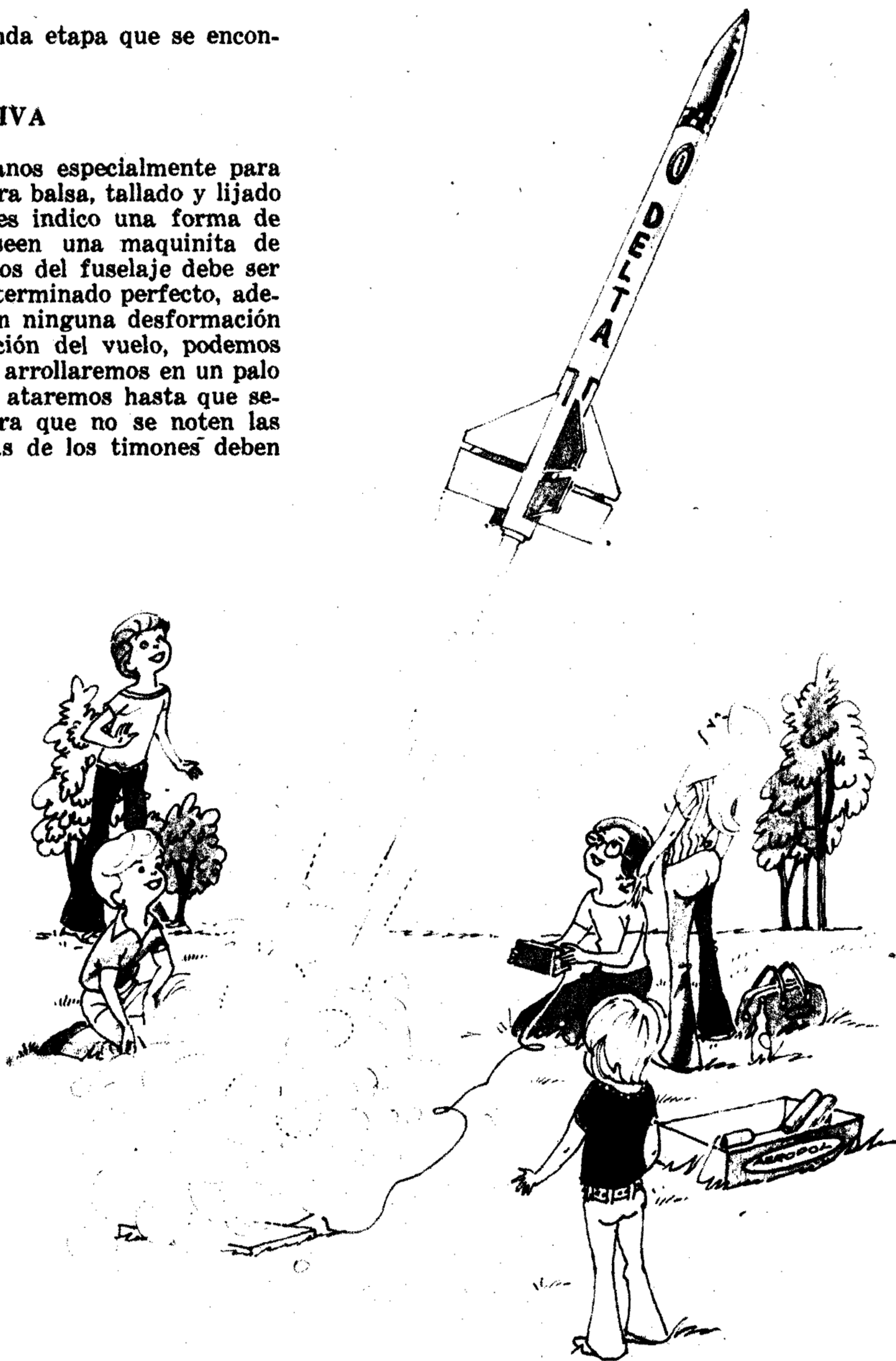
La primera etapa entra suavemente en la parte posterior del motor A-8-6 ó B-8-6 el que tiene que sobresalir aproximadamente 1 centímetro del tubo del fuselaje. El tubo guía podemos hacerlo con un trozo de pajita de refrescos y lo pegaremos al fuselaje tratando que quede perfectamente alineado, observen la colocación del tubo guía respecto a las aletas.

## PARACAIDAS

Lo haremos de polietileno (figura 5) observemos en la figura 2 que va tomado del tornillito con anilla que tiene en su parte inferior la ojiva, de ese mismo tornillo mediante una bandita elástica va tomada la ojiva del borde interior del fuselaje. La ojiva debe entrar con una leve presión al fuselaje y queda tomada así, lo mismo que la segunda etapa entra a la parte inferior del motor de la primera, tengan en cuenta que tanto la ojiva como la primera etapa deben desprenderse en pleno vuelo.

## TERMINADO Y PREPARACION PARA EL PRIMER LANZAMIENTO

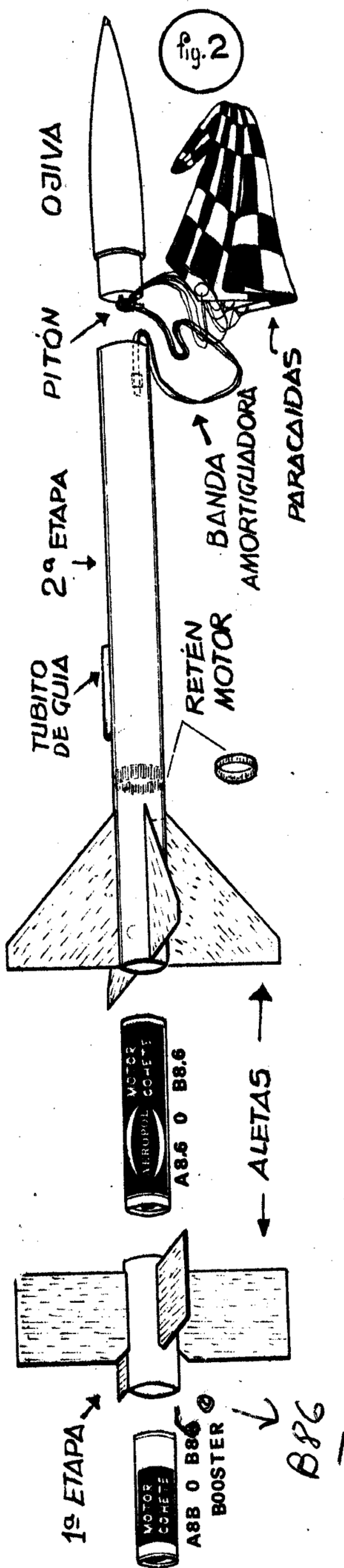
Les recomiendo pintar con colores vivos al cohe-



te y en especial a la primera etapa que no posee paracaídas, el mismo paracaídas tratemos de hacerlo de colores brillantes y como ustedes saben los colores de más fácil localización son el anaranjado, el amarillo y por último el rojo.

Coloquémosle los motores y tratemos que entren ajustados colocándole unos retenes de cartón o simplemente démosle unas vueltas de cinta scotch para que el tubo los retenga, el motor superior no debe dejar expulsar los gases de elec-



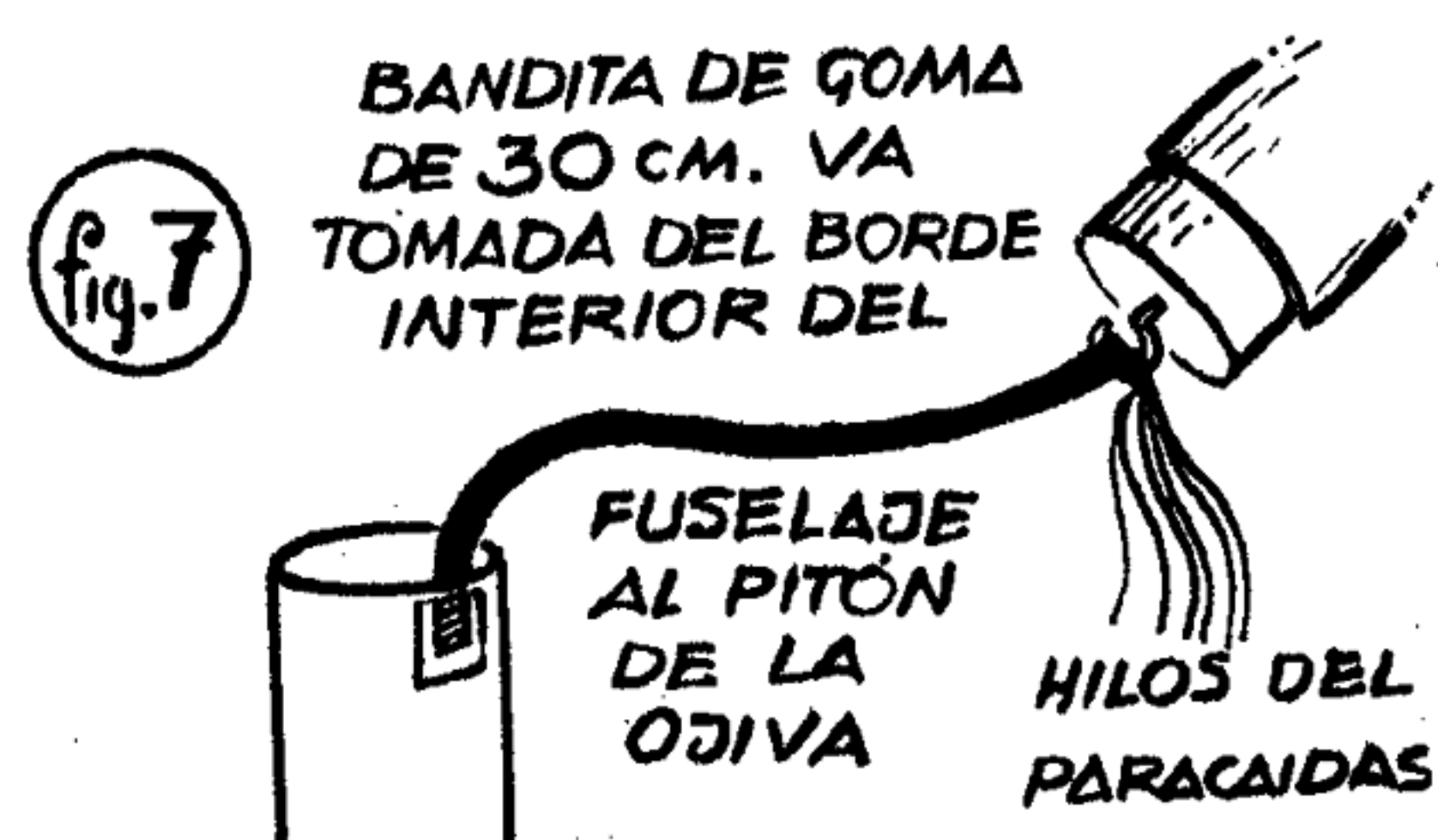
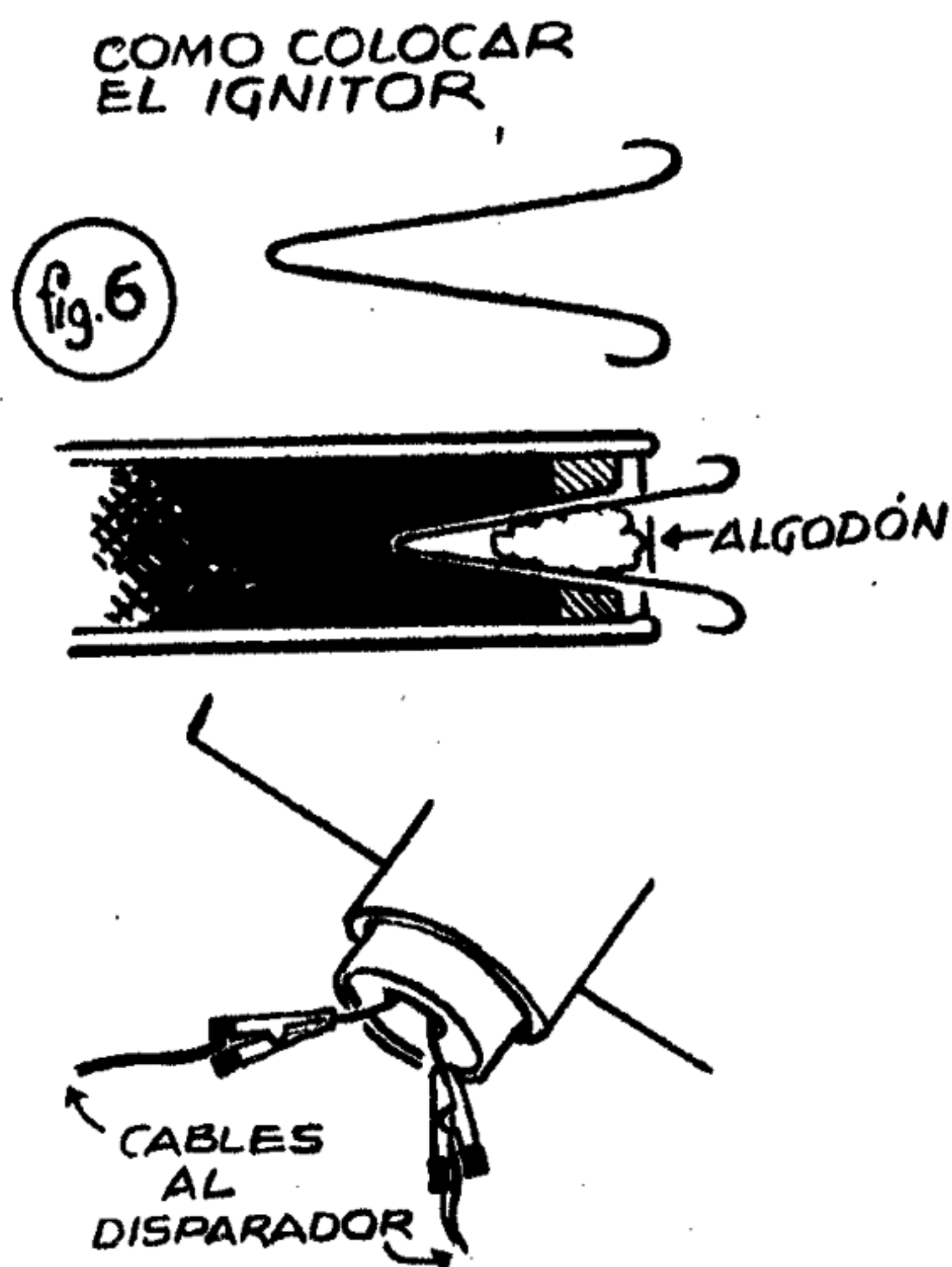
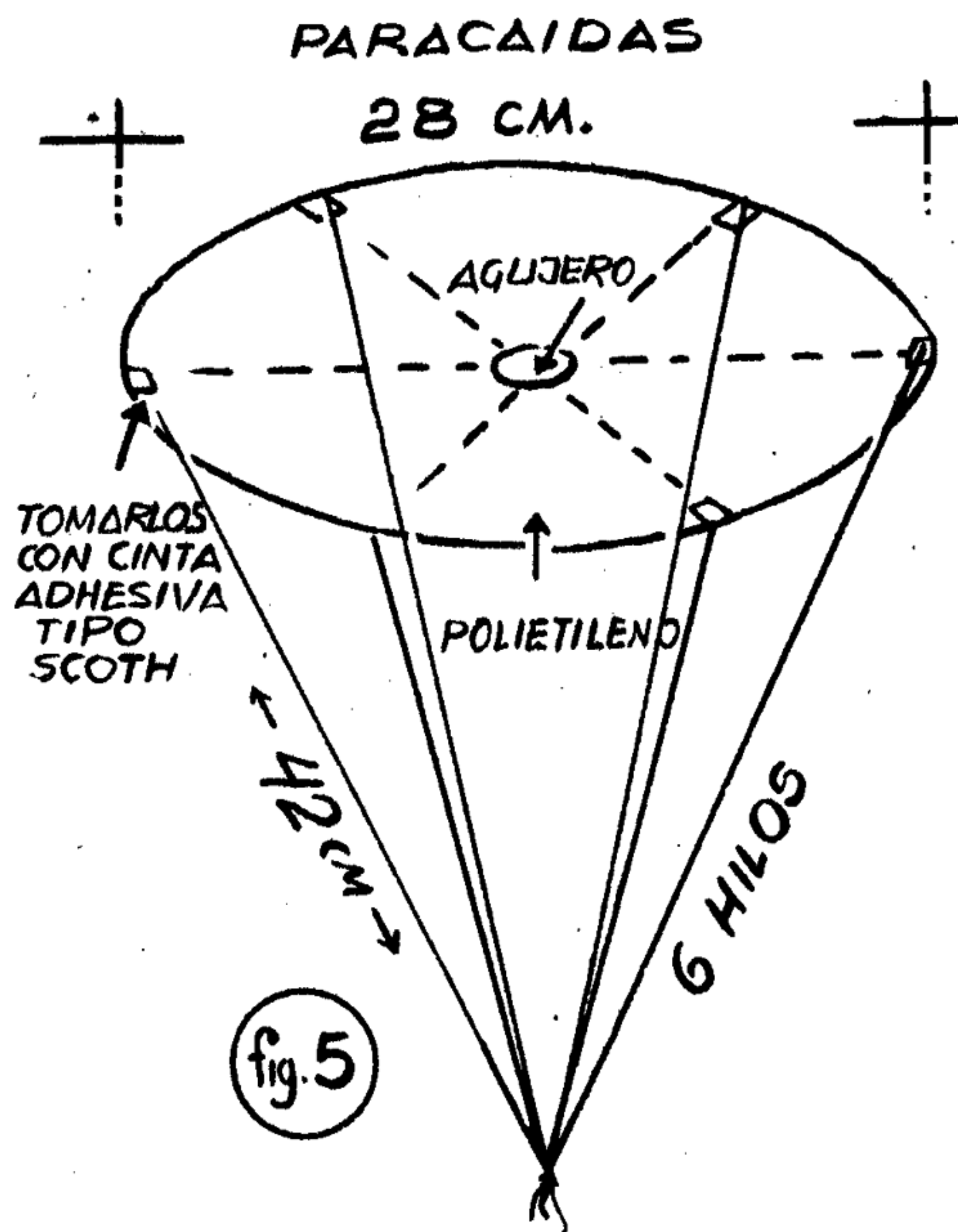


ción del paracaídas por sus costados porque si así lo hace no tendrá la presión necesaria para expulsar la ojiva, si hicimos el cohete con el equipo de Aeropol no habrá necesidad de estabilizarlo pero si es totalmente una construcción nuestra les recomiendo leer los números de Lúpín de diciembre y enero, además de los números 107 y 108 donde aparte de explicar los cohetes de 2 etapas les enseña a estabilizarlos atándoles un hilo. La rampa de lanzamiento podemos improvisarla con una varilla de acero o un alambre rígido de tres milímetros de grosor por cincuenta centímetros de alto clavado en la tierra o en una madera de 25 x 25.

El paracaídas debe plegarse de tal forma que entre y salga con facilidad del fuselaje que debe entalcarse antes de introducirlo, pero antes de meter el paracaídas debemos introducir un "pistón" de algodón entre el motor y el paracaídas (ver dibujos) ese algodón también debe entalcarse.

### ENCENDIDO DEL MOTOR Y LANZAMIENTO

El encendido se produce introduciendo el ignitor de alambre nícrón en la tobera figura 6, este ignitor va conectado por medio de un cable de por lo menos diez metros a un disparador del tipo que vimos para construir en Lúpín Nº 109. Esperemos un momento sin viento y comencemos la cuenta final ¡Ignitor Conectado! Caja de disparo conectada, circuito cerrado. ¡Atención!... cuatro, tres, dos, uno... ¡Fuego! y si lo construimos bien el cohete debe salir verticalmente hacia el azul del cielo. Para finalizar les recomiendo para la primera etapa el motor A-8-B y el B-8-B y para la segunda etapa el A-8-6 y el B86 de AEROPOL.





# COHETERIA

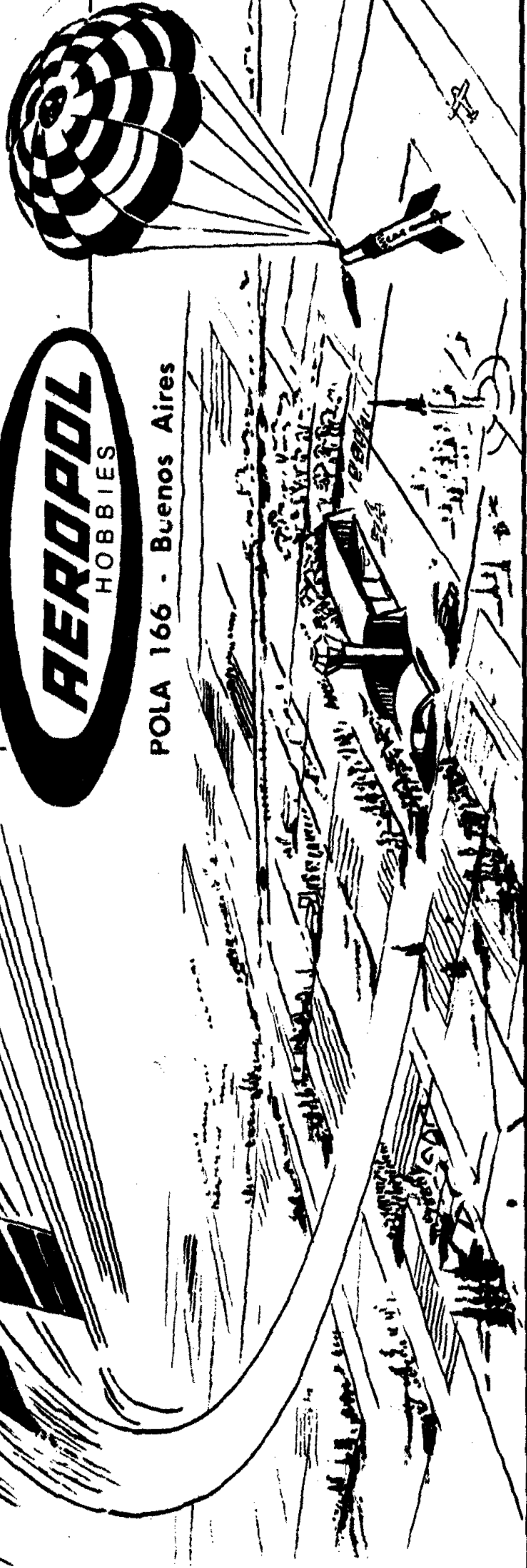
## modelo

Penetre en la era espacial, viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recupérela listo para otro lanzamiento por medio de su paracaídas multicolor.

Enviando \$ 35,00 en giro o cheque a la orden de Aeropol Hobbies se le remitirá un equipo para armar un cohete y el motor para el mismo. Y también catálogo ilustrado y con instrucciones para la práctica de la cohetería modelo.



POLA 166 - Buenos Aires





RESORTE, BICHO, GORDI, BUBI Y EL PROFE

# AMIGOS SALVADORES

Guión TITO SOL

dibujos DOL



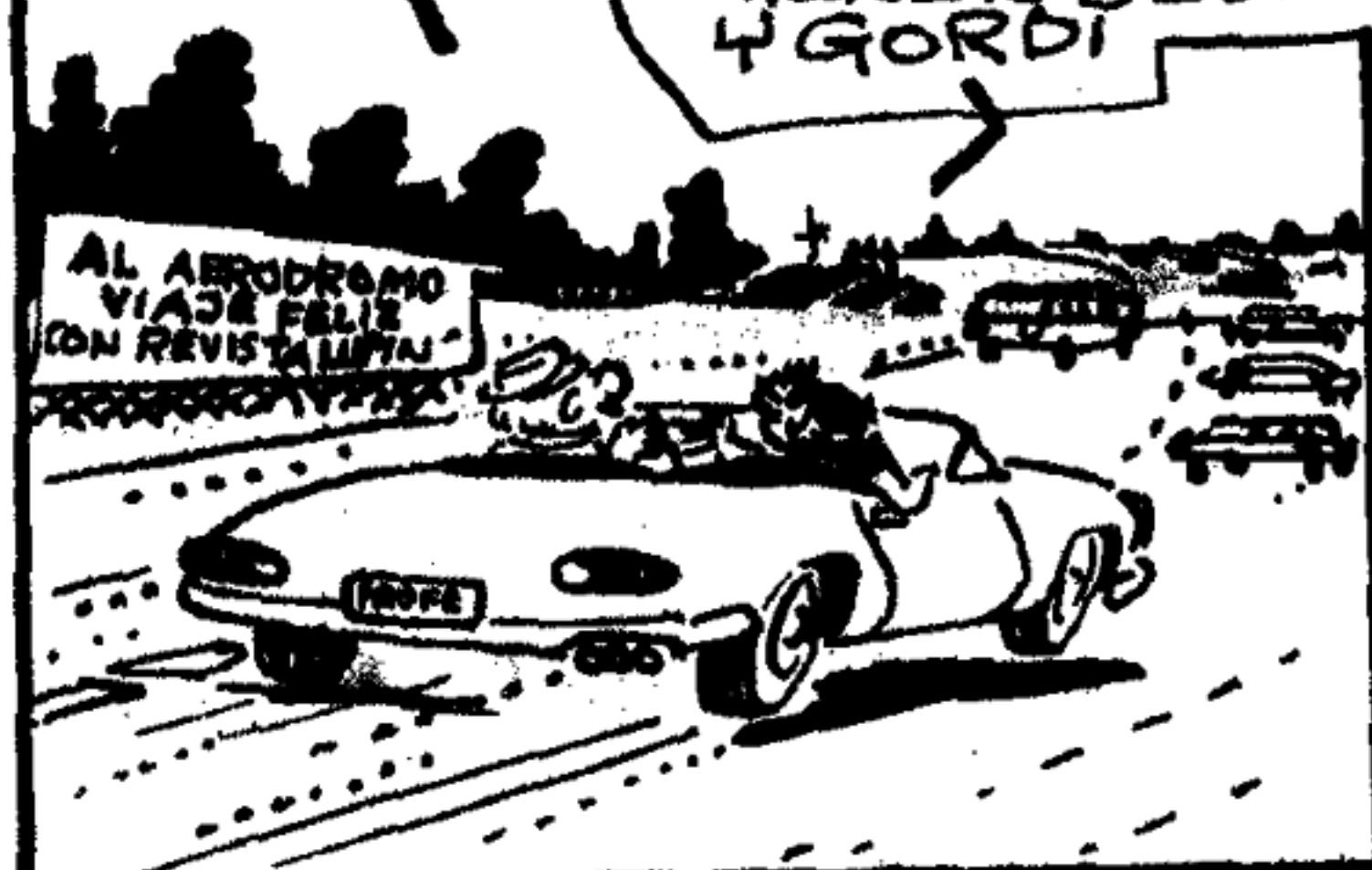
¡NO SE PREOCUPE MÁS, PROFE! YA ENCONTRE QUIEN NOS PODRÁ PILOTAR EL HELICÓPTERO

UN PILOTO DE HELICÓPTERO NO SE PUEDE SUPPLANTAR, ASÍ NÓMA'S ¿QUIÉN LO HARÁ?

MI AMIGO BICHO QUE ES "CASI" PILOTO YA PODEMOS PARTIR! NOS ESPERA EN EL AERÓDROMO

¡OH! CON EL LÍO DE QUE NOS QUEDAMOS SIN PILOTO ME OLVIDÉ DE COMPLETAR EL RESTO DE LA TRIPULACIÓN

¡TAMBIÉN SOLUCIÓN! ESO! CON BICHO VIENEN BUBI Y GORDI



AL AERÓDROMO VIAJE FELIZ (CON REVISALINA)

¡PERO SON SÓLO UNOS CHICOS!... ¿ESTÁS SEGURO QUE NOS SERVIRÁN?

¡MIS AMIGOS SON MUY TRABAJADORES! ESPECIALMENTE EL GORDI... ¡GLUP!

¿SERÁS CAPAZ DE PILOTAR ESA MÁQUINA?..

¡SÍ, DON PROFE, AQUÍ EN EL AERÓDROMO ME PUSIERON AL TANTO DE TODO... HASTA HICE UN VUELITO DE PRUEBA

¿YO POR LAS DUDAS NO ABANDONARÉ EL PARACAIDAS



¡EL DESPEQUE LO HICE PERFECTO! ¿SE LE ESFLUMAN SUS DUDAS, PROFE?

¡LO LLEVAS MUY ACELERADO!

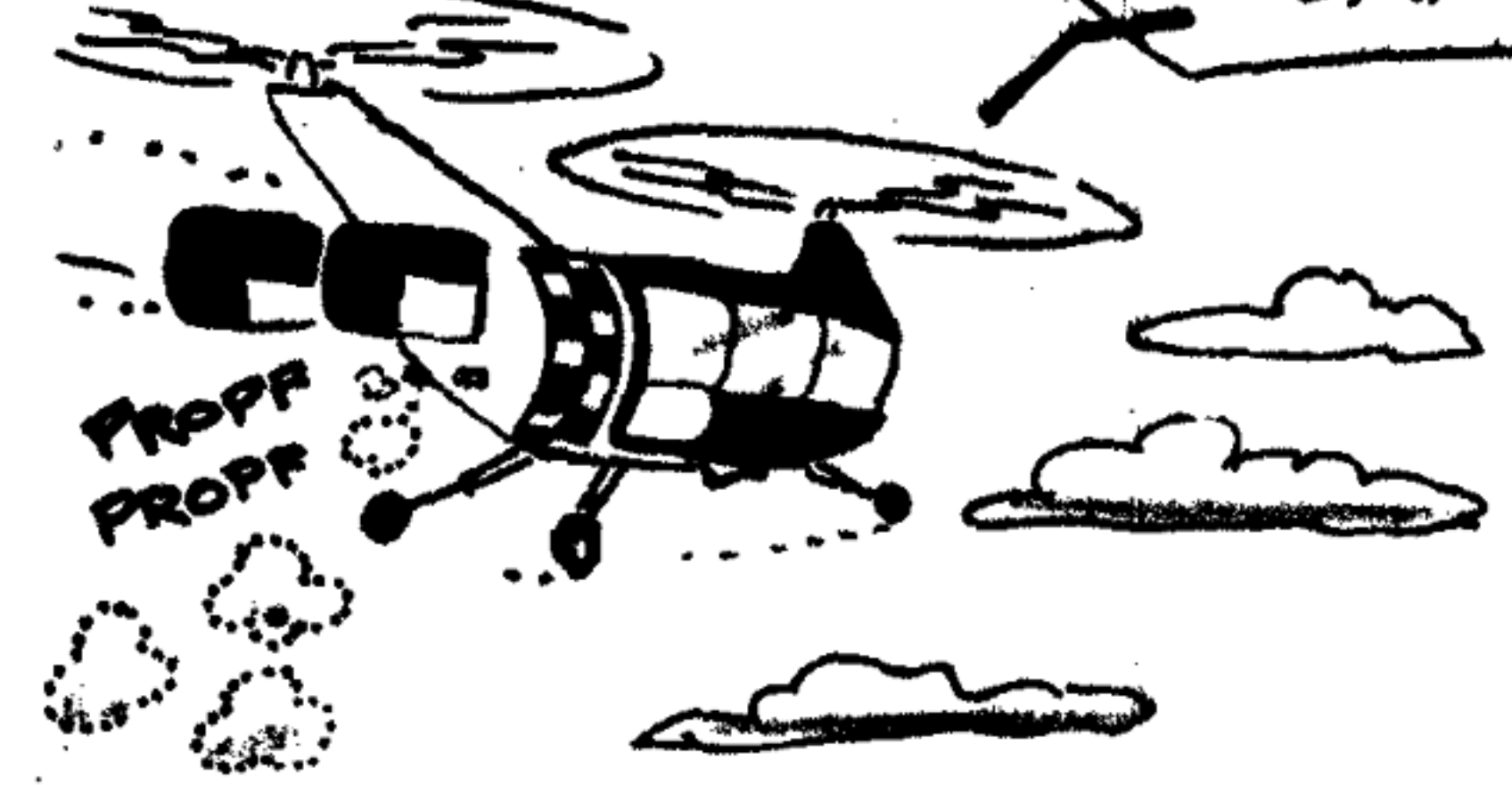
¿ASÍ QUE VAMOS A ESTUDIAR LAS PINTURAS RUPESTRES DESCUBIERTAS EN LAS CAVERNAS DE LOS LAGOS

BICHO YA PILOTASTE BASTANTE, PÁSAME LOS COMANDOS A MÍ

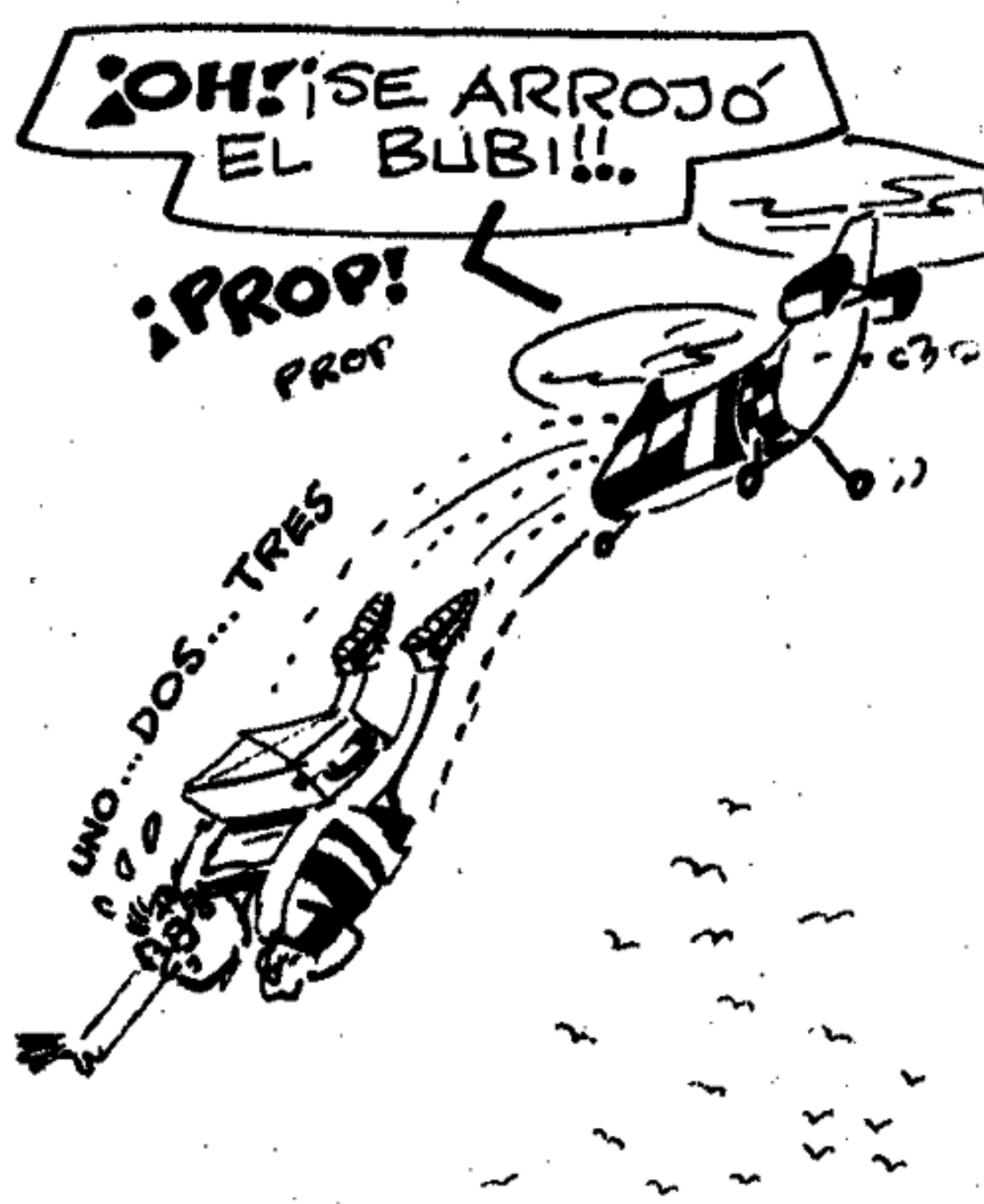
¡ES QUE EL VIAJE ES LARGO!

¡SÍ, HABRÁ QUE FOTOGRAFIAR TODOS LOS DIBUJOS QUE PODAMOS

¡NO! ¡GORDI, ESO NO!









HORAS  
DESPUES

SEGUN  
MIS CALCULOS  
YA ESTAMOS  
LLEGANDO

¡POR FIN!  
¡ESTOY SUPER-  
CANSADO DE  
PILOTAR ESTE  
BICHO!

¡ATERRIZA  
ALLA EN  
AQUEL  
CLARO

¡QUÉ LUGAR  
REGIO!



YO Y MI GENTE  
ARMAREMOS  
EL CAMPAMENTO  
MIENTRAS USTED  
Y RESORTE SE  
DIRIGEN A ESAS  
CAVERNAS

SI, NO  
TENEMOS  
MUCHO  
TIEMPO

¡QUÉ LÁSTIMA  
QUE ALQUILAR  
EL "HELI" LE  
RESULTA TAN  
CARO! SERIA  
TAN LINDO  
QUEDARNOS AQUI  
UNOS DIAS

EN LA  
VIDA HAY  
QUE SABER  
CONFORMARSE,  
NO TODO  
PUEDE SER  
COMO UNO  
QUISIERA

ES AQUI...  
VEREMOS  
SI LOS INFOR-  
MES DEL MUSEO  
SON EXACTOS



¡SON UNAS  
PINTURAS  
EXTRAORDINARIAS!  
TOMALES FOTOS  
A TODAS

¿Y ESTO LE  
RESULTA TAN  
INTERESANTE?  
YO VEO UNA  
HISTORIETA  
PERO NO LA  
ENTIENDO... PARA  
DEPOR LE FALTAN LOS  
GLOBOS CON LO QUE  
HABLAN

¡GORDI!  
¡NO SON  
HISTORIETAS!  
SON PINTURAS  
INVOCANDO  
BUENA  
CACERIA,  
SALUD, ETC.

VOLVAMOS, CHICOS,  
MAÑANA  
EXPLORAREMOS  
LAS OTRAS  
CAVERNAS

¿ASI QUE  
NI HABRA  
TIEMPO DE  
NADAR EN  
EL LAGO?



¡QUÉ BIEN!  
LOS FELICITO  
POR EL  
CAMPAMENTO

EL GORDI SE AVINO  
Y FUE CON USTEDES  
¡SIEMPRE ESQUIVANDO  
EL TRABAJO!

ESA GENTE  
DEBE ESTAR  
BUSCANDO URANIO  
COMO NOSOTROS,  
CARA DE TOMATE

Y HAN  
VENIDO  
EN UN  
"HELI"  
¡DEBEN  
POSEER  
UN BUEN  
EQUIPO,  
JEFE!





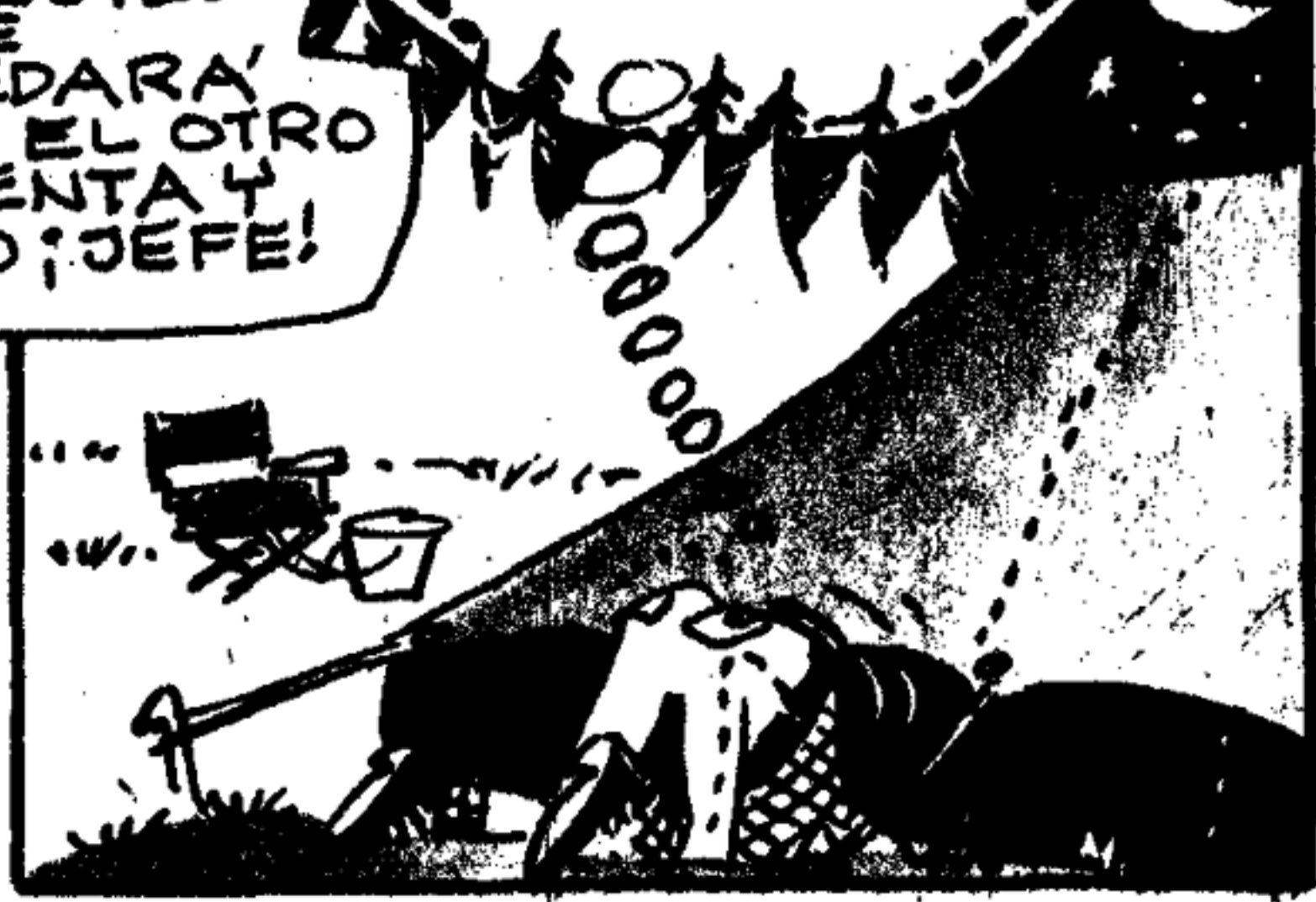
EN CUANTO SE VAYAN A DORMIR REVISARÁS ESE CAMPAMENTO Y TE APODERARÁS DEL INSTRUMENTAL ELECTRÓNICO PARA BUSCAR URANIO QUE POSEEN, CARA DE TOMATE

¡JEFE! SIEMPRE LAS TAREAS DIFÍCILES ME LAS ENCARGA A MÍ!

¿QUÉ? RECUERDA QUE VAS AL DOS POR CIENTO DE TODO DEL URANIO QUE ENCONTRAREMOS PSS!..

YA ESTÁN DURMIENDO... ¡MENOS MAL QUE NADIE SE QUEDO VIGILANDO!..

Y LISTO SE QUEDARÁ CON EL OTRO NOVENTA Y OCHO, JEFE!

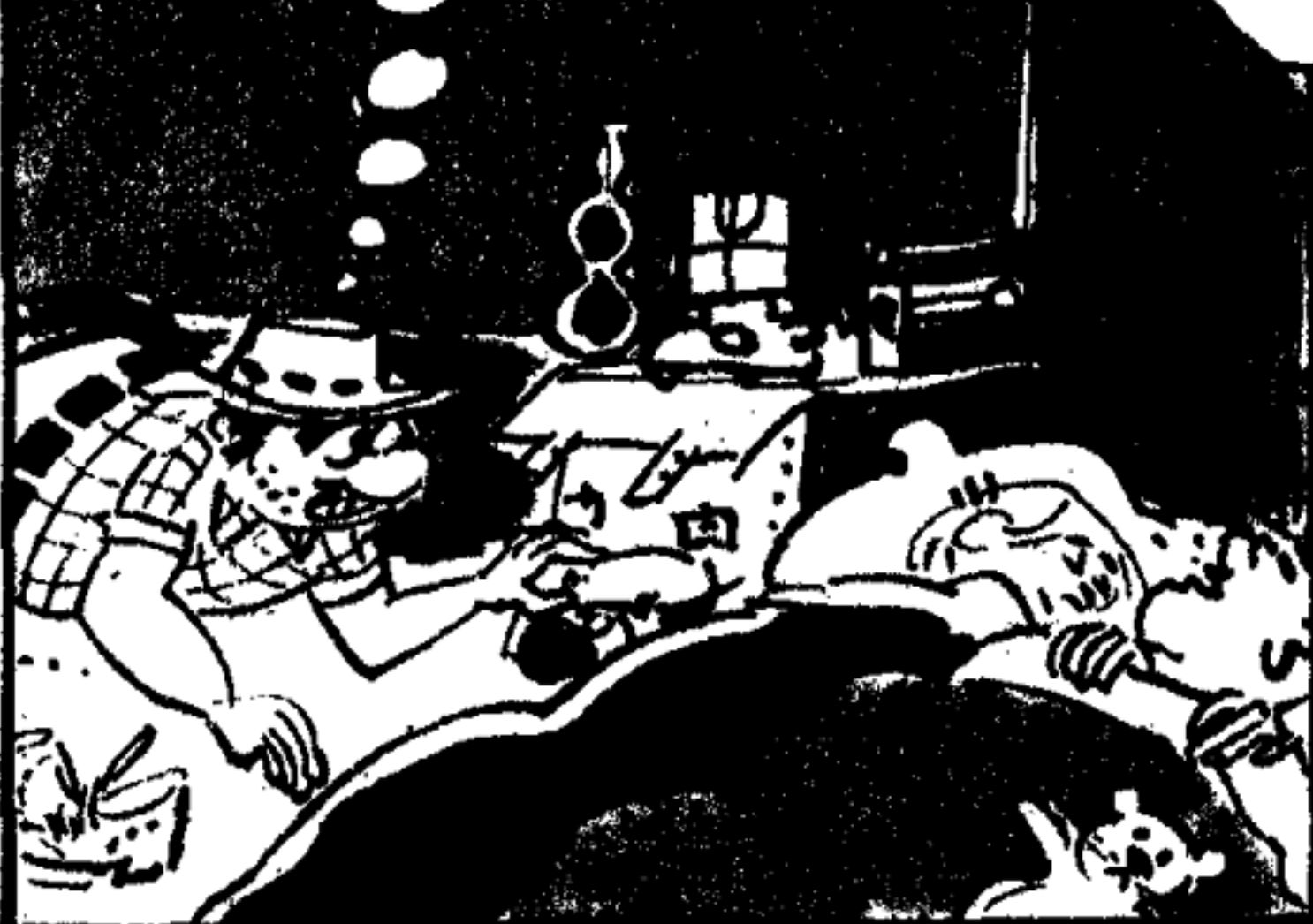


NO TIENEN NINGÚN EQUIPO PARA BUSCAR URANIO

JEFE, SÓLO TRAJERON EQUIPO FOTOGRÁFICO, NI CONTADORES GEIGER, NI NADA... ¡Y REVISE TODO!

¿ESTÁS SEGURO, CARA DE TOMATE? ¡MMH! MAÑANA VEREMOS

VOLVAMOS A NUESTRO CAMPAMENTO... TENGO OTRO PLAN PARA AVERIGUARLO



Y LLEGÓ LA MAÑANA

IRÉ A VER SI CAÍO ALGÚN ANIMALITO EN LA "TRAMPA" QUE TENDÍ ANOCHE

¿PUSISTE UNA TRAMPA PARA CAZAR?

¡NO! SÓLO LE SACA UNA FOTO AL ANIMAL QUE TOQUE ESE HILO ¡OH! CAÍO UNO... ¡LA CÁMARA SACÓ UNA FOTO!

CON EL SUEÑO NI ME DI CUENTA DEL FLASH



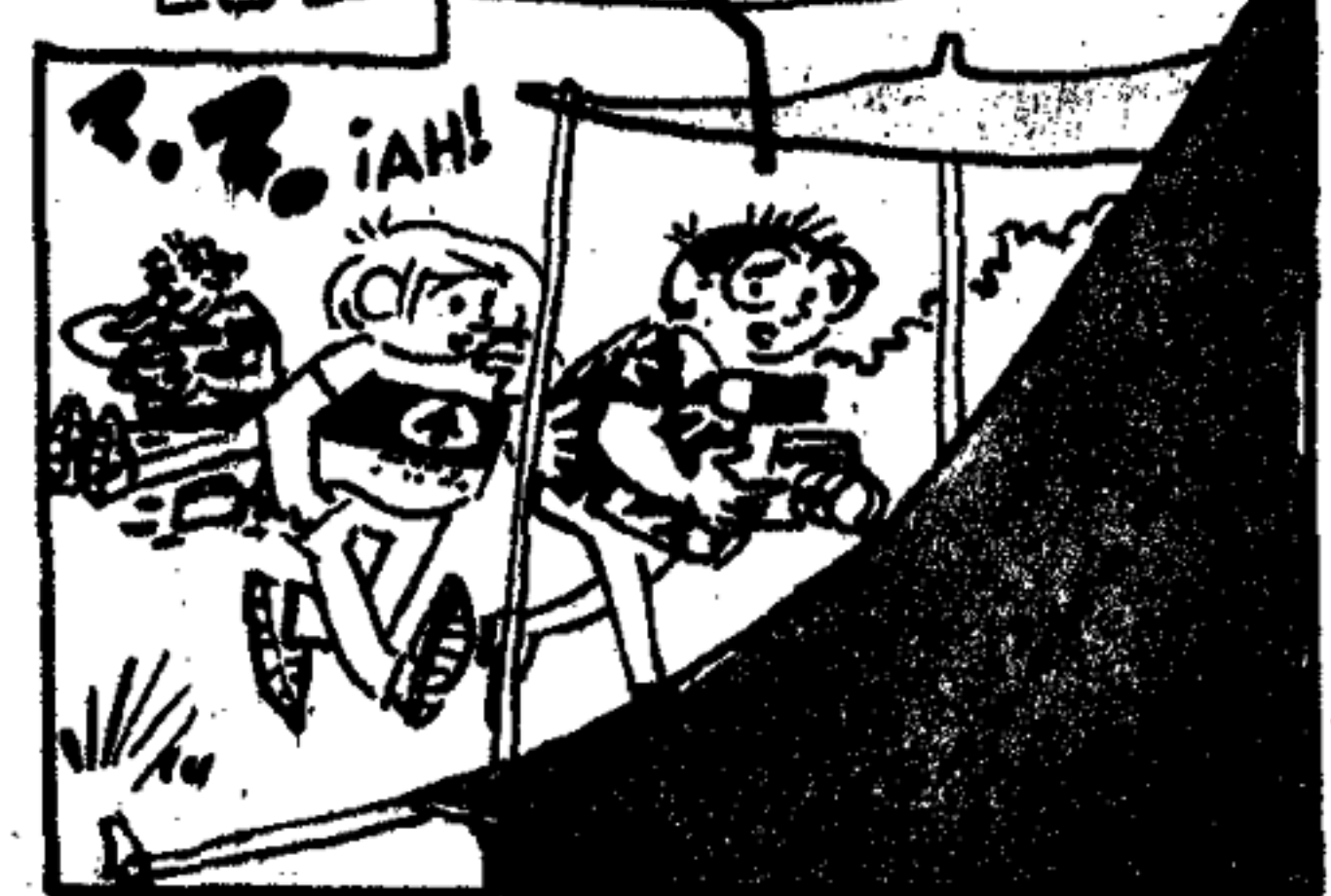
NO PODRÍAS VER ESA LUZ, ESE FLASH TIENE UN FILTRO INFRAROJO PARA NO ASUSTAR AL ANIMAL, LA PELÍCULA ES SOLO SENSIBLE A ESA LUZ

¿Y QUÉ HACES CON LAS MANOS AHÍ...

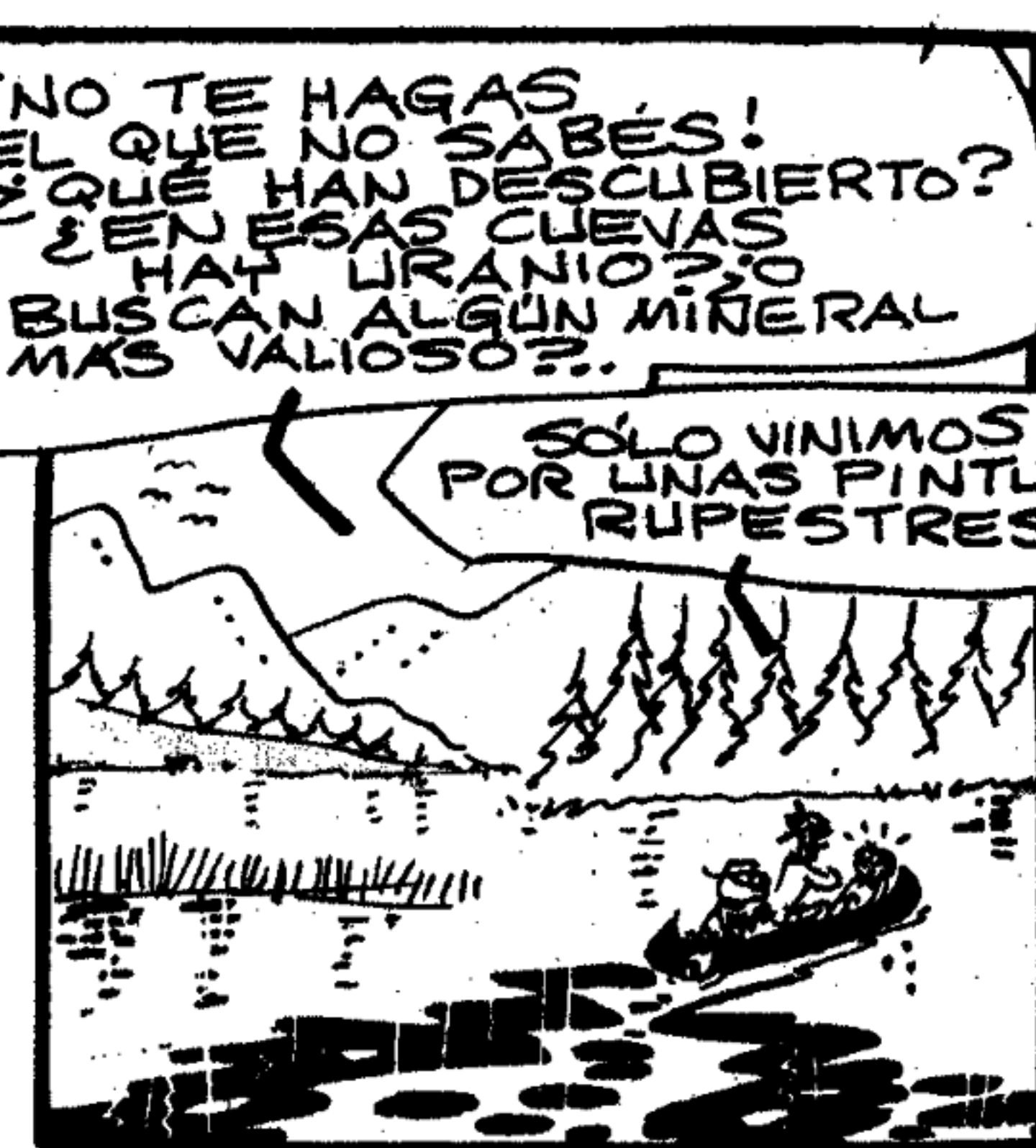
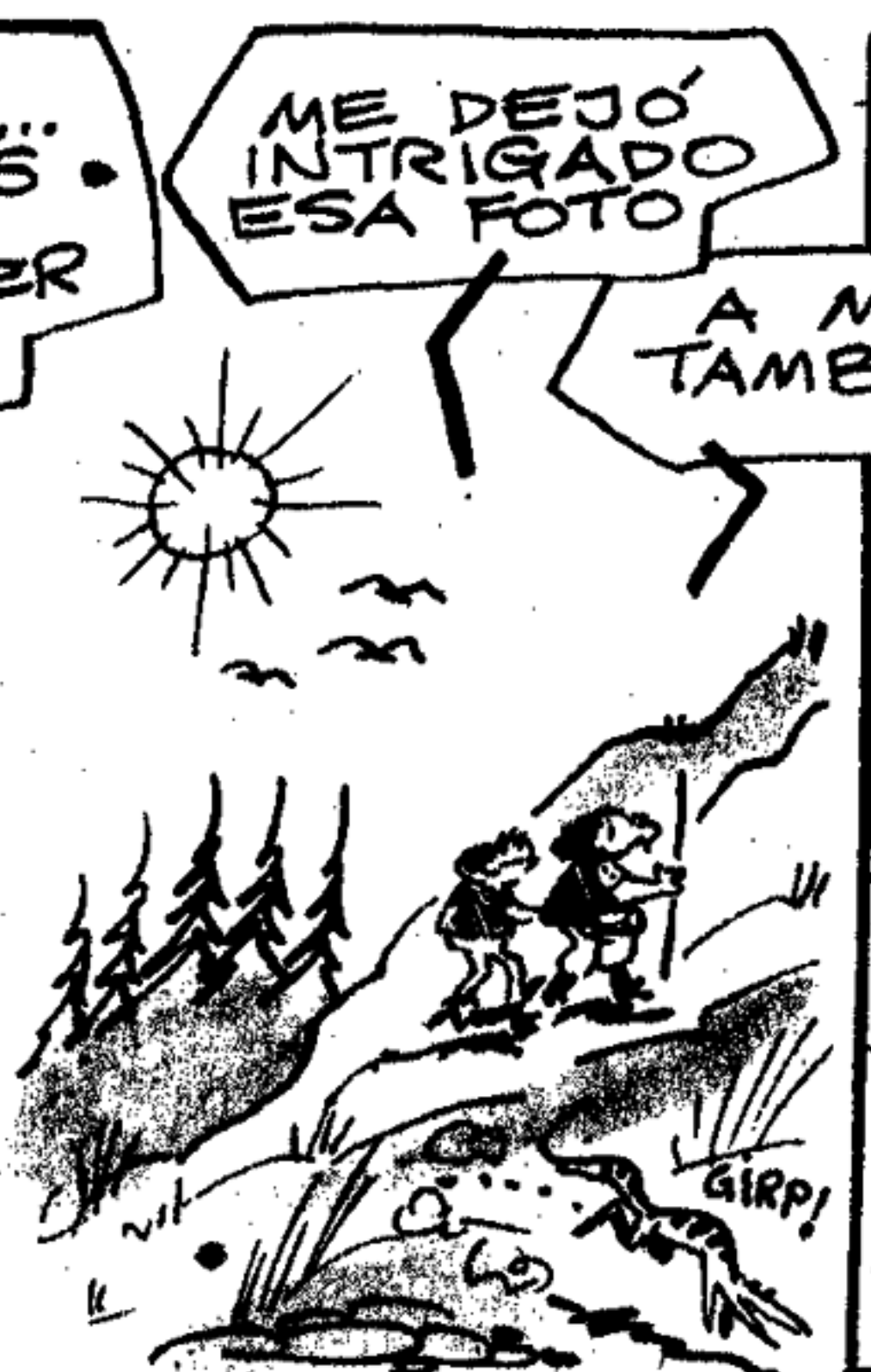
ESTOY REVELANDO, ESTE ES MI CUARTO OSCURO PORTÁTIL

¡OH! ESTO NO ES UN ANIMAL, ES UN HOMBRE! SACARÉ UNA COPIA

AVISARÉ A LOS MUCHACHOS Y AL PROFE



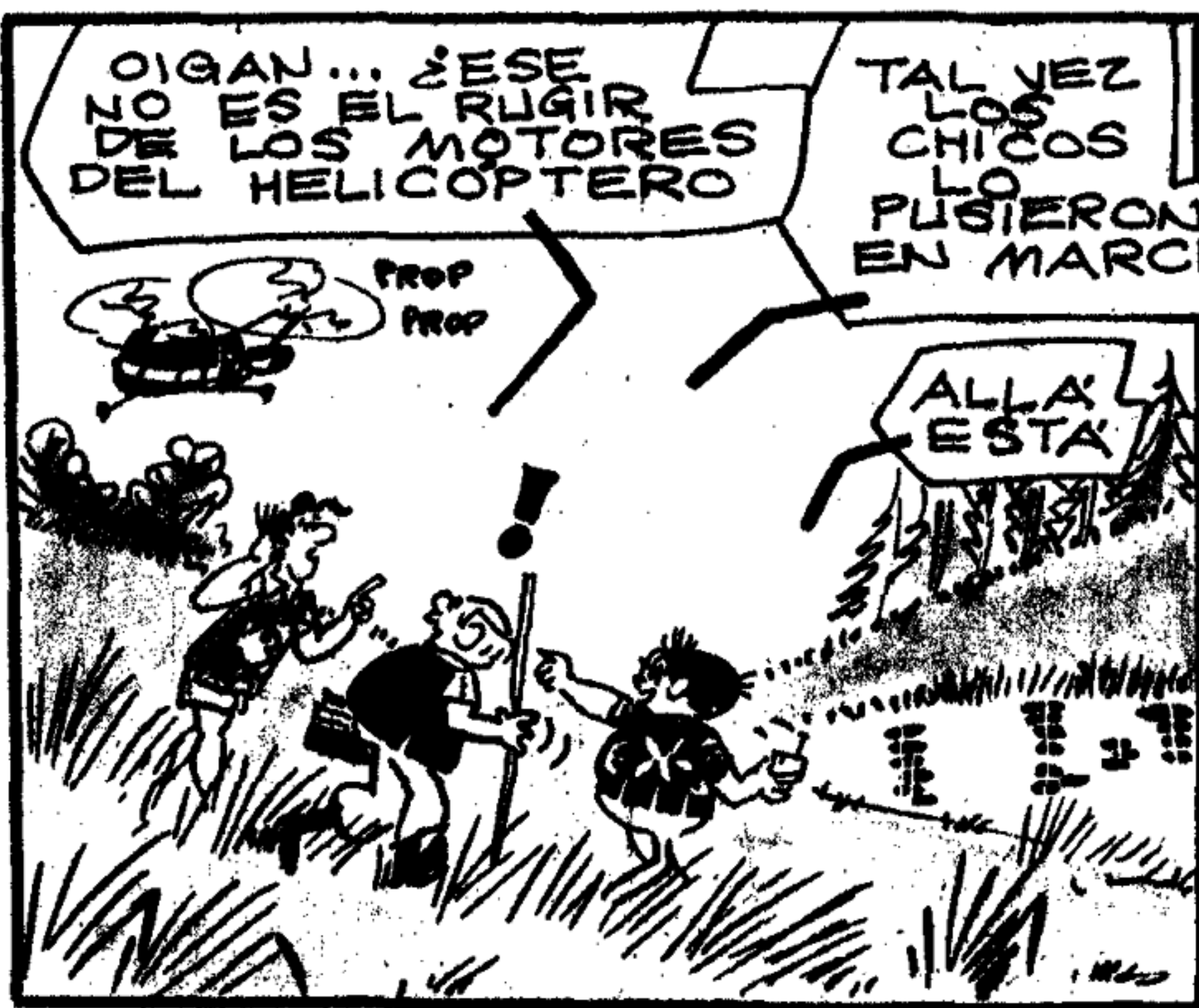


















## RECEPTOR PARA

- HACETE TUS PROPIOS CONDENSADORES VARIABLES
- TUS BOBINAS
- TUS FUENTES DE ALIMENTACION

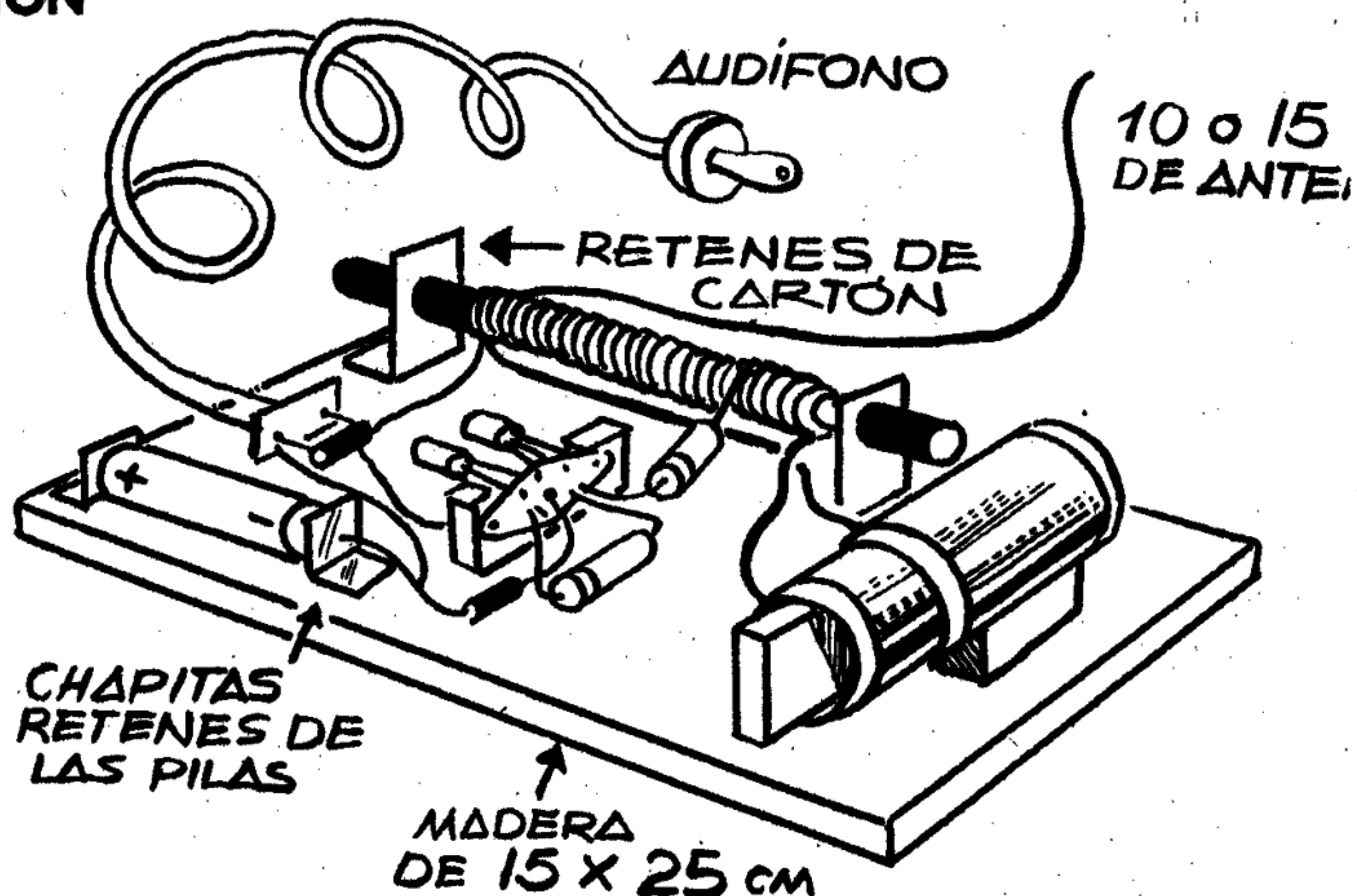
Chicos, como es costumbre para esta época de vacaciones aquí les doy un receptorcito para que una vez armado puedan utilizarlo para realizar muchos experimentos como los que yo hice con él y les aseguro que se sorprenderán por la magnífica recepción que obtendrán. Para comenzar les diré que no salgan corriendo a comprar toda la lista de materiales que les indico en el recuadro porque algunas las tendrán y otras podrán fabricárselas, por ejemplo, si no tenés condensador variable en la figura I te doy los dibujos para que te hagas éste que consiste en dos tubos de cartulina delgada de cuatro centímetros de diámetro y unos diez de largo, como ves un tubo entra en el otro y los dos están forrados en su parte exterior de papel de chocolatín (metalizado) que van conectados a la bobina, como notarás un tubo hace de chapas móviles y lleva una maderita, entre los papeles metalizados no debe haber contacto y los tubos deben ser hechos de cartulina delgada para que se acerquen lo más posible si fueran hechos de cartón necesitarías tubos de por lo menos treinta centímetros de largo para poder separar todas las emisoras, para sintonizar una estación tendrás que mover hacia adentro o afuera el tubo interior y una vez que todo funcione márcale en ese tubo los lugares donde aparecen las emisoras así será fácil encontrarlas de nuevo.

Otra cosita que puedes hacerte es la bobina, para ello envolvé las vueltas indicadas en una varilla ferrite, observá que a las quince vueltas debes hacer la conexión para el condensador, el alambre ideal sería el LITZ de diez conductores pero si no tenés podés utilizar alambre de cobre esmaltado de más o menos cuatro décimas de grosor o si tampoco tenés hacé como yo que usé cable de conexiones de

ese forrado en plástico y conseguí muy buenos resultados, la conexión 2 debe hacer contacto con las dos partes de la bobina, para conseguir eso cuando llegues a la vuelta 85 pelá el alambre lo doblás y retorces y luego seguís con las 15 vueltas finales, si tenés bobina o condensador no tendrás que hacerlo pero a mí me entusiasma hacer mis propios elementos.

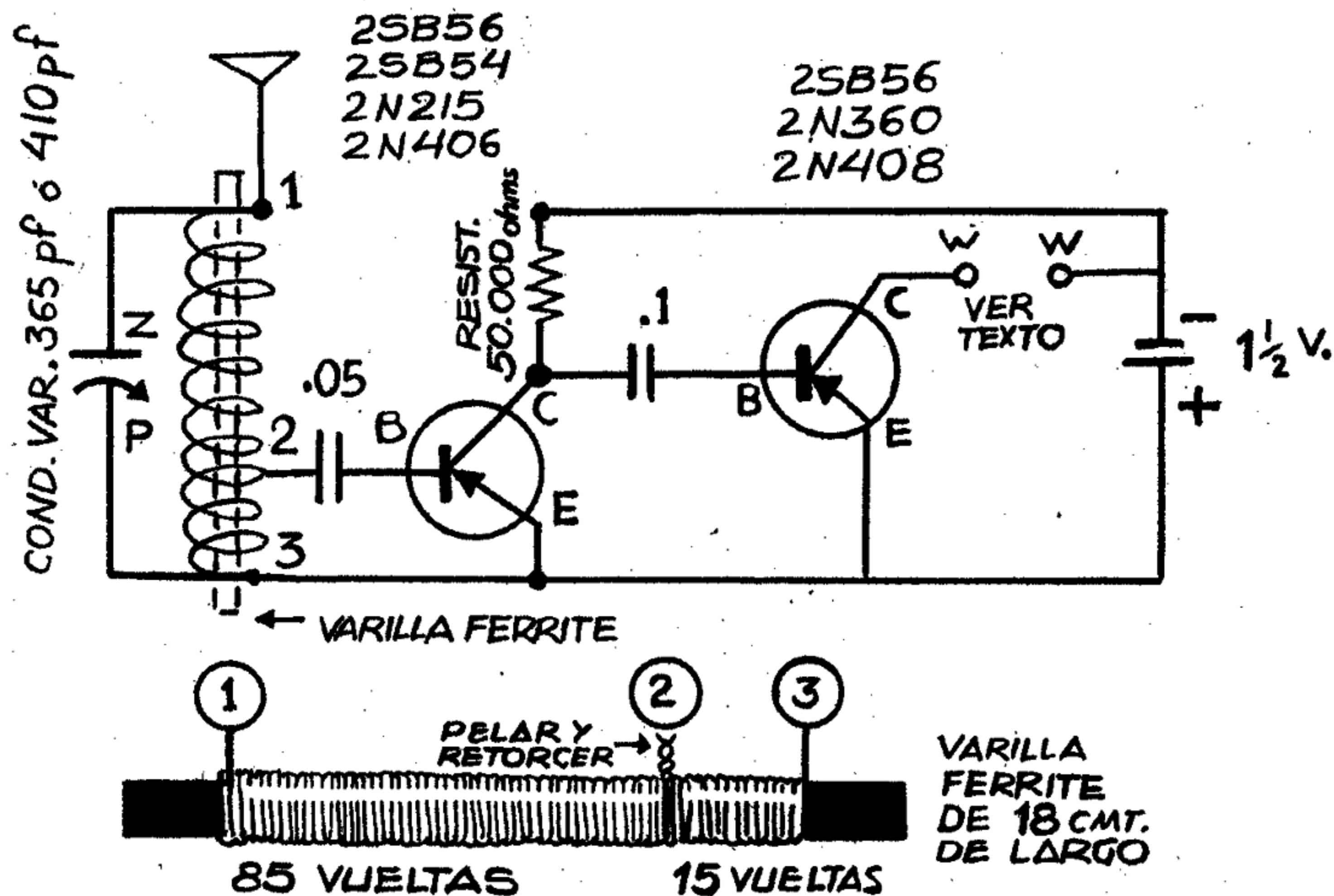
Como te muestro en los dibujos yo monté todo en una tabla y lo hice funcionar con una pilita pero luego capté casi todas las emisoras de Buenos Aires y una del Uruguay me propuse hacerlo funcionar con mis propias fuentes de alimentación, para pila usé dos chapitas una de cobre

(polo positivo) y una de aluminio o zinc (polo negativo) en un pote con agua y sal o si prefieren agua y unas gotas de jugo de limón, digo gotas por si usan un potecito chico de cinco centímetros de alto por tres de diámetro. Otro experimento es hacerla andar con las corrientes telúricas, para ello enterremos en un LUGAR HUMEDO un alambre o varilla de cobre y otra de aluminio (ver dibujos) la tierra debe estar húmeda como cuando hace pocos días que llovió no mojarla nosotros. Para audifono les recoimendo el de alta impedancia de cristal pero también me dio resultado un auricular magnético de dos mil ohms, los que no posean ninguno de



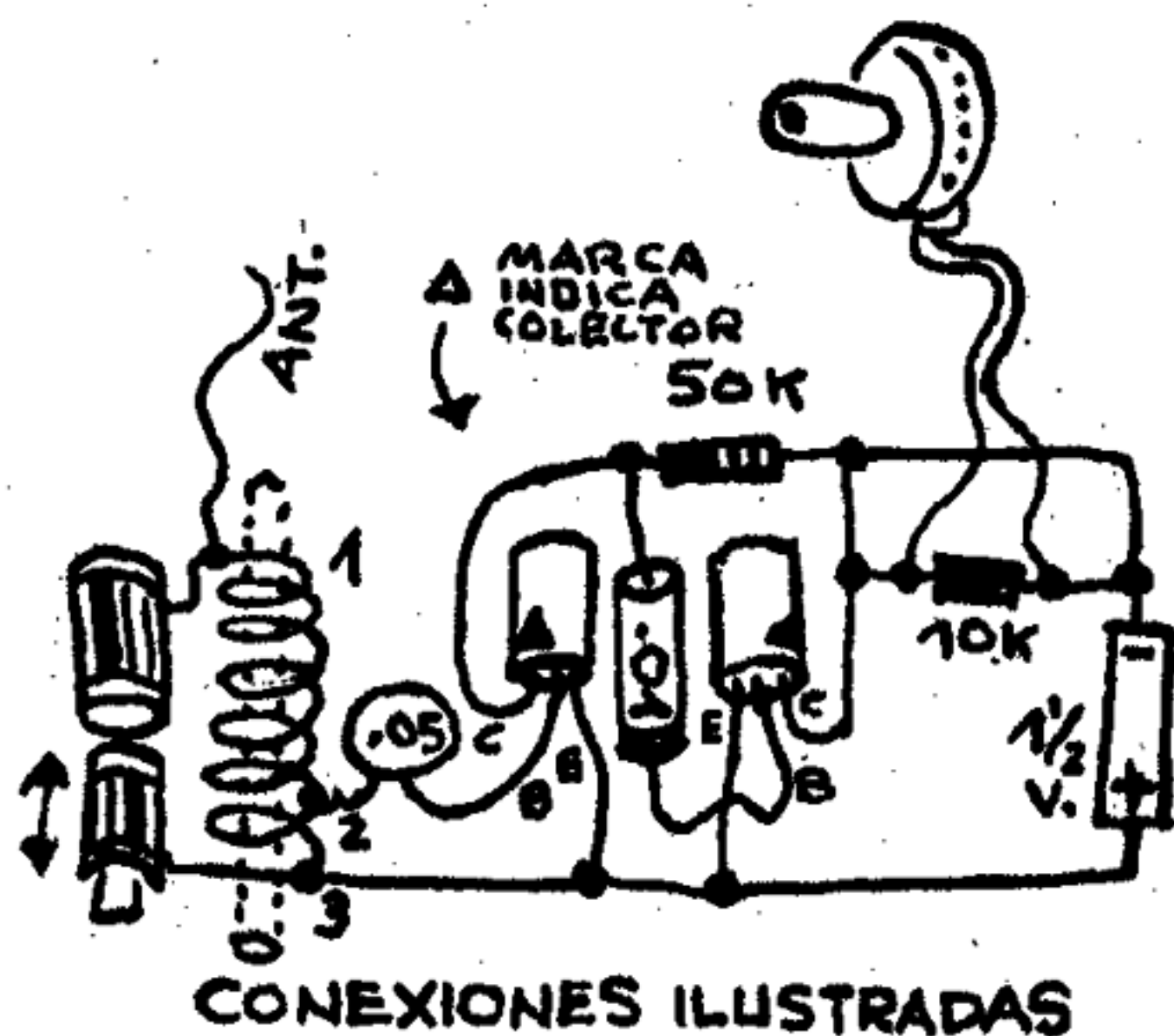
### ALGUNOS MATERIALES

- 2 TRANSISTORES 2SB56 - 2SB54
- 1 COND. .1mf.
- 1 " .05 mf.
- RESISTENCIA 50 K  $\frac{1}{2}$  W.
- COND. VARIABLE 365 pf.
- PADDER 270 pf.
- VARILLA FERRITE DE 18 X 0.5 ó 1cm
- LO DEMÁS VER TEXTO





# EXPERIMENTAR



CONEXIONES ILUSTRADAS

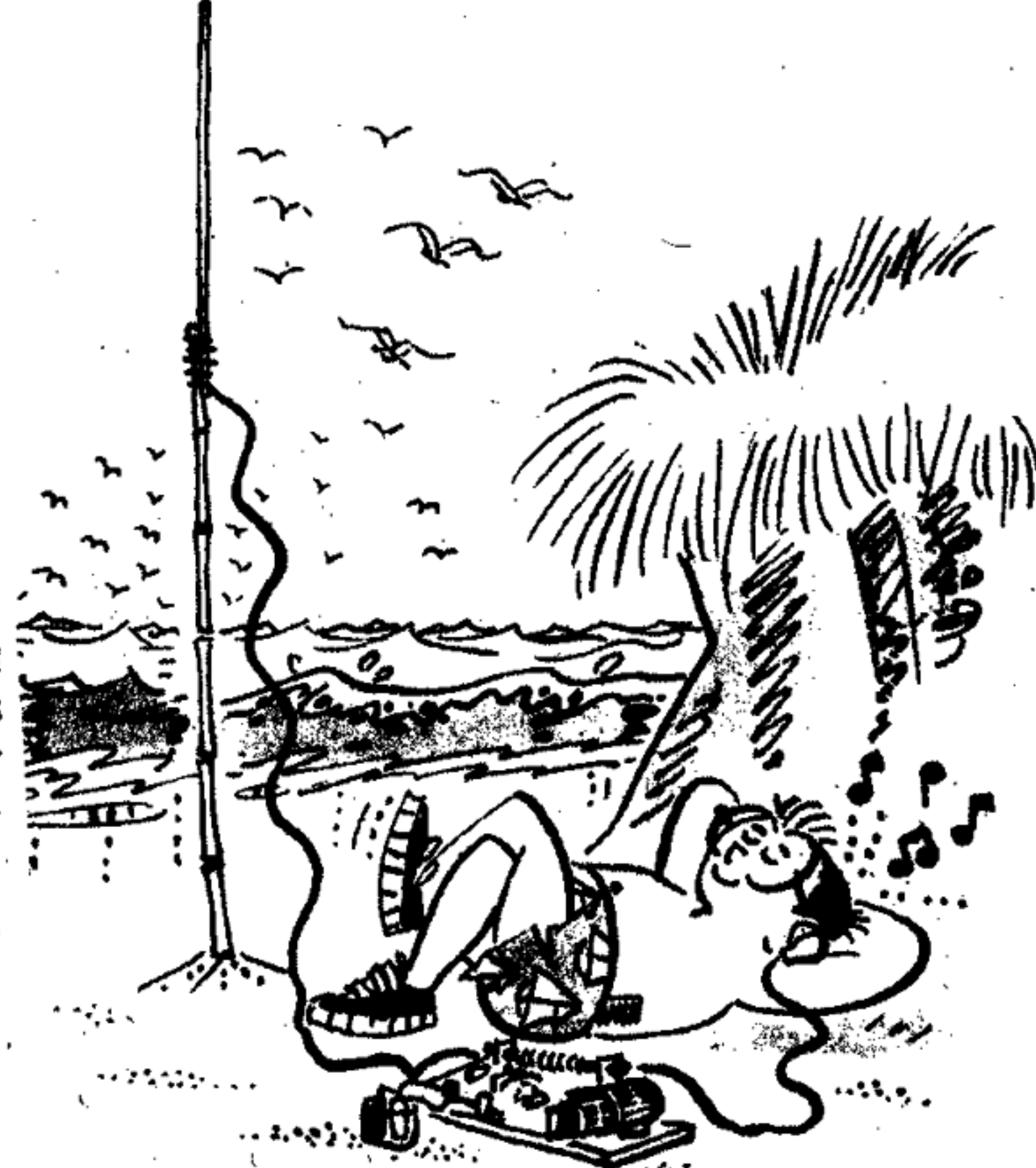
los dos tipos y sólo tengan uno común de cualquier receptor a transistores pueden conectarlo con un transformador intermedio como les indico en los dibujos, a ese transformador también pueden conectarle un parlantito pero deberán usarlo junto al oído como un audífono por que la amplificación de este receptor sólo es para auriculares, los que no se conformen y quieran escucharlo con parlante tendrán que agregarle a este circuito cualquiera de los amplificadores de mis páginas, el que apareció en la revista Lúpín 101 es más que suficiente, otro más fácil es el del número 106, yo lo probé con los dos y se escuchan varias emisoras con la amplificación de una radio común, pero a mí me gusta experimentar con la mínima cantidad de elementos y es por eso que uso solamente el receptor con el audífono, observen en los dibujos que según el auricular que usen tendrán que agregar elementos, una resistencia, en el caso del de alta impedancia para que pase la co-

rriente al transistor y en los otros un condensador de punto cero dos o punto cero cinco para cortocircuitar las radios frecuencias en las que viene la emisión que deseamos escuchar.

También les doy una idea para los que no quieren soldar los transistores, si no consiguen zócalos para ellos compren un zócalo de válvula de siete, ocho o nueve contactos y allí hacen las conexiones para luego "enchufar" los transistores con mucho cuidado de no dañar sus patitas (ver dibujo) con este sistema los que no sepan soldar muy bien no tendrán inconvenientes dado que los contactos del zócalo pueden recalentarlos sin problemas.

Otro experimento será hacerle una bobina para captar ondas cortas (de noche) para ello harán la bobina sobre la varilla ferrite de seis vueltas desde los puntos 1 y 2 y cuatro vueltas más entre 2 y 3 alambre de cobre en este caso puede ser el forrado en plástico de medio milímetro de grosor, la conexión de la antena la harán en el punto dos para este tipo de bobina, si tienen cable prueben hacer otros tipo de bobinas basándose en los dos que les di, en ondas cortas con una buena antena de por lo menos diez metros captarán países lejanos y radioaficionados que tienen interesantes charlas de electrónica entre ellos.

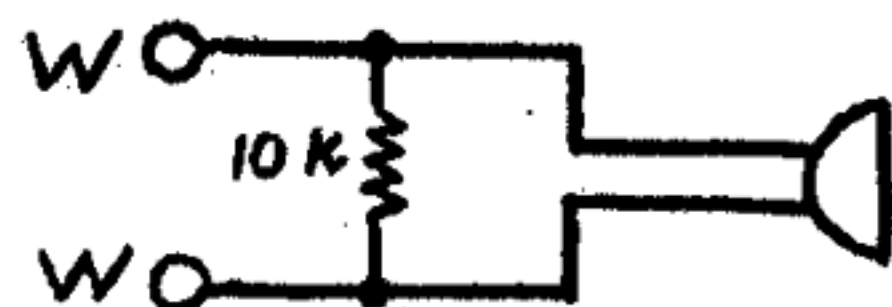
La antena ideal para este tipo de receptores es una de quince metros de largo, ¡No se asusten! dije ideal, yo he experimentado varias y funciona más que bien con ellas, su recepción va de acuerdo a la altura y lo largo de la misma, una simple es colocar una varilla de aluminio en una caña atar esa caña lo más alto posible y



desde la varilla conectar un cable hasta el receptor, otra que probé es atar un alambre de cobre con dos pines de nylon (uno en cada punta para que el alambre quede aislado) colocarlo lo más alto posible y desde ese cable hacer una conexión a nuestro receptorcito, ustedes dirán ¡EH! eso es tender una antena, no chicos, cuando yo digo alto puede ser dos metros y medio y entre dos árboles, postes o hasta el mismo alambre donde mamá tiende la ropa puede servir, como ven no habrá necesidad de subirse a los techos y ni se les ocurra utilizar postes telefónicos o eléctricos que aparte de ser un peligro sólo conseguirán interferencias en la recepción, para terminar les diré que con una simple antenita extensible también podrán recibir algunas emisoras y esto se los digo para los que piensan llevárselo de camping y escucharlo en la carpa. Vez pasada di una trampa de ondas para evitar interferencias que también pueden probarla en este bicho como así también el condensador variable circular de papel de chocolate puede complementar al de tubos, chicos, espero que se diviertan con este aparatito y los espero mensualmente en mis páginas que publica la revista Lúpín.

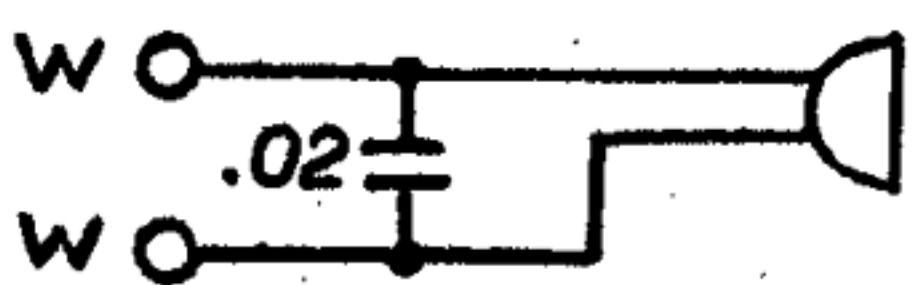
## AURICULAR A USAR

RESISTENCIA 10.000 ohms



AUDÍFONO ALTA IMPEDANCIA

COND. .02 MICROFARADIOS



AURICULAR MAGNÉTICO 1K A 3 K.

TRANSFORMADOR DE SALIDA 2000 ohms



AUDÍFONO COMÚN 8Ω o PARLANTE CHICO 8Ω

## CONDENSADOR

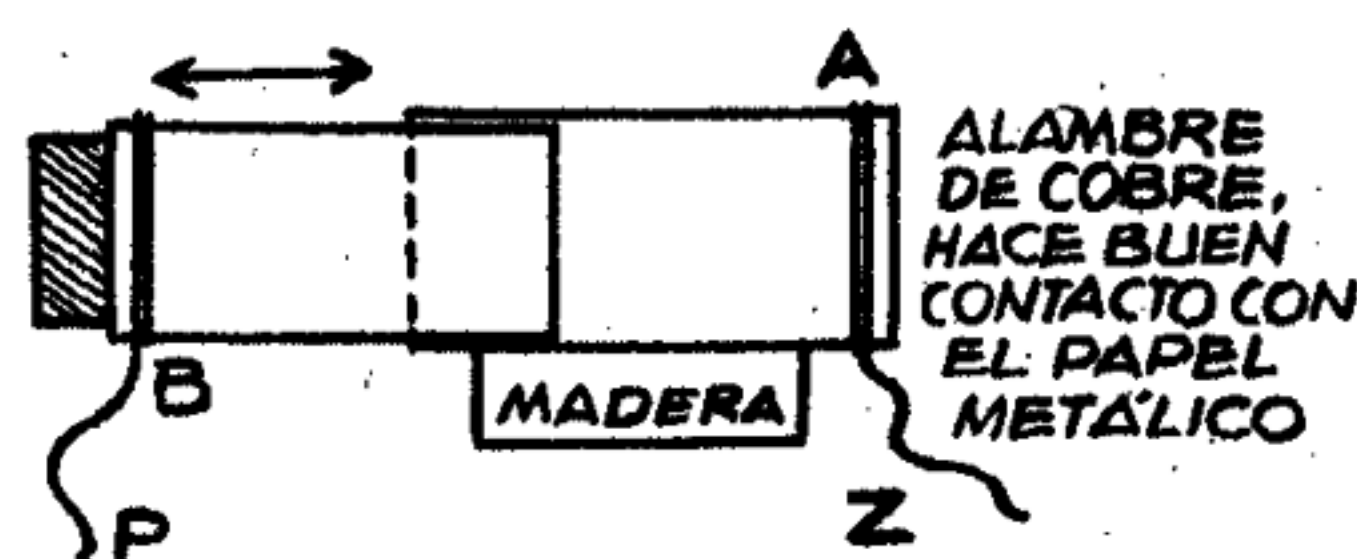
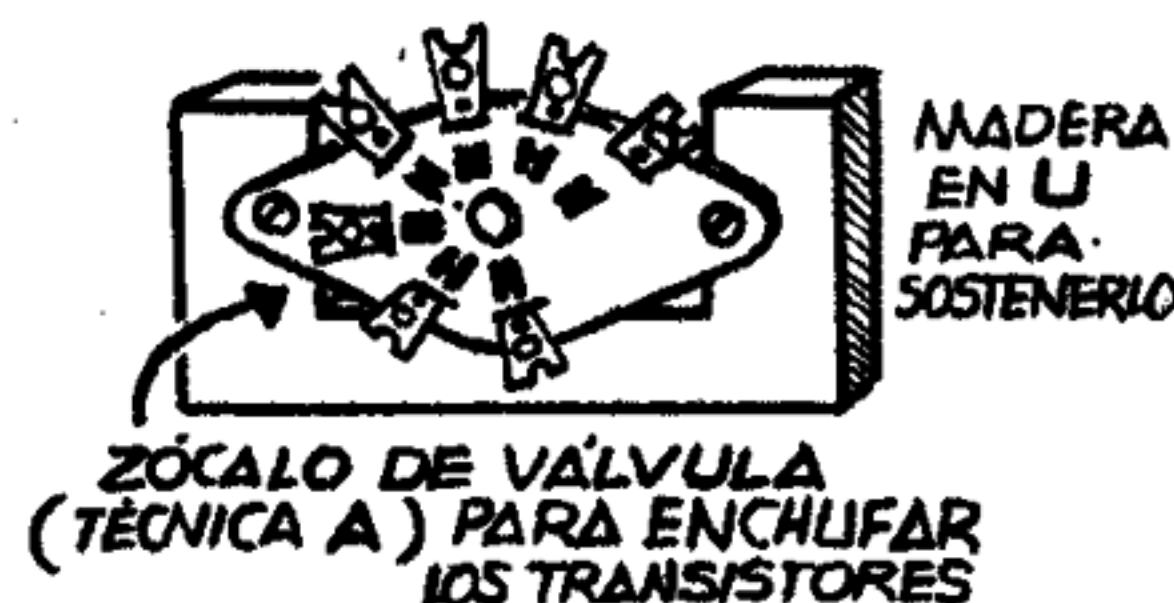
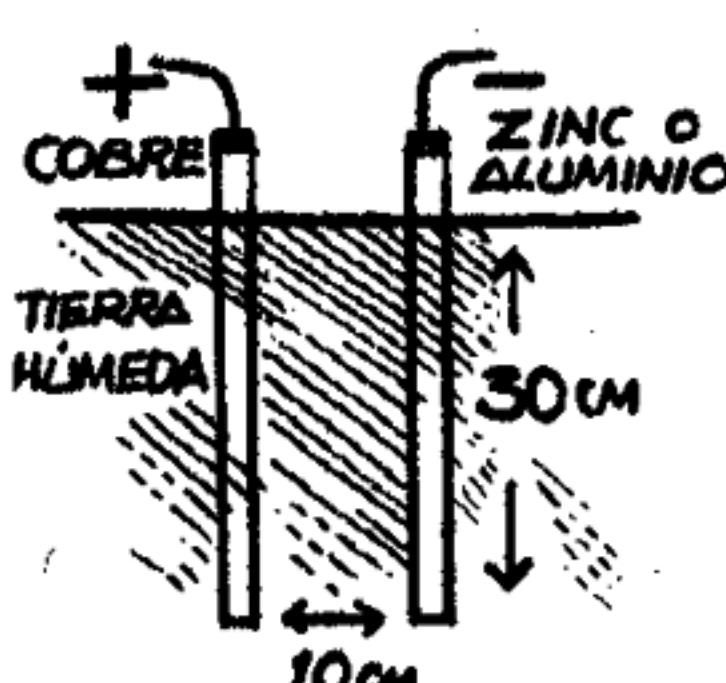
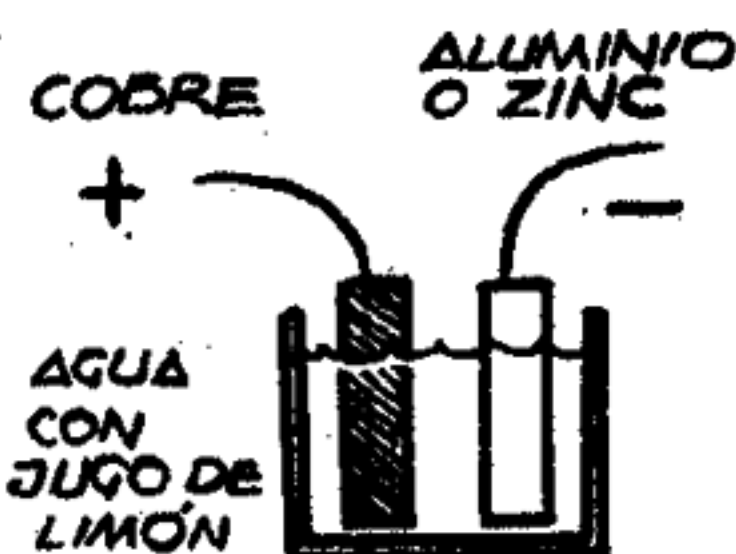
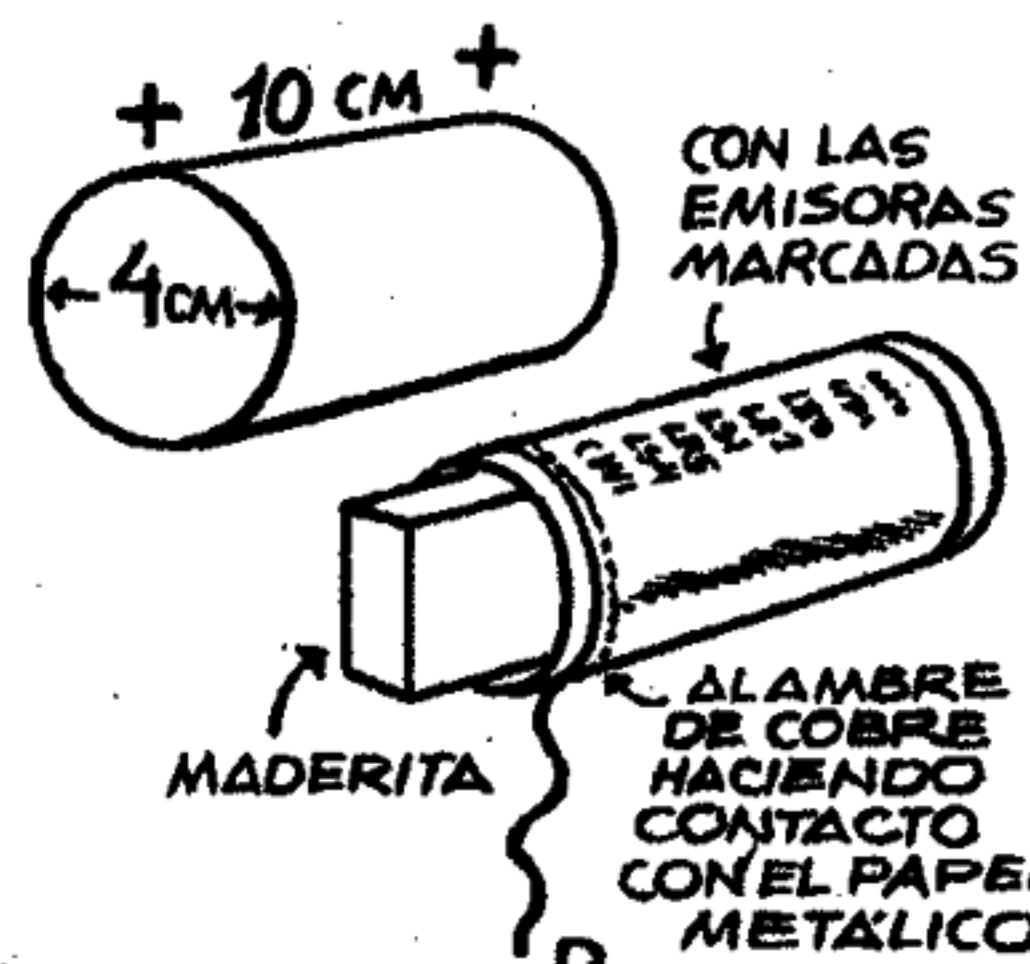
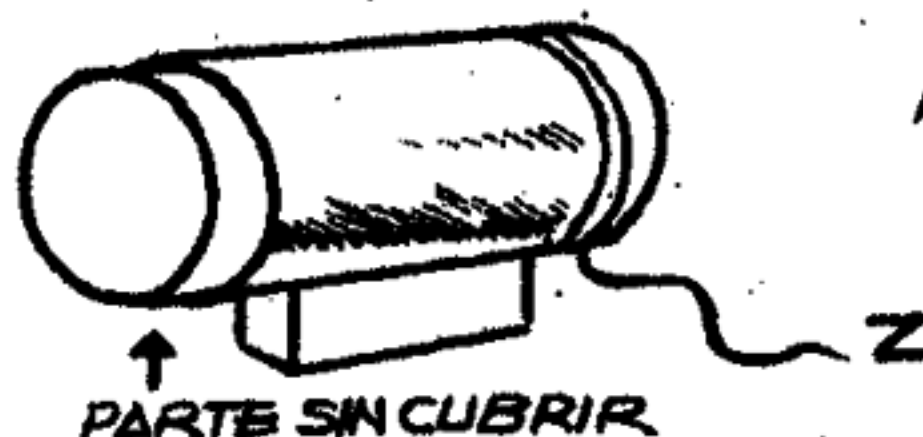


fig.1

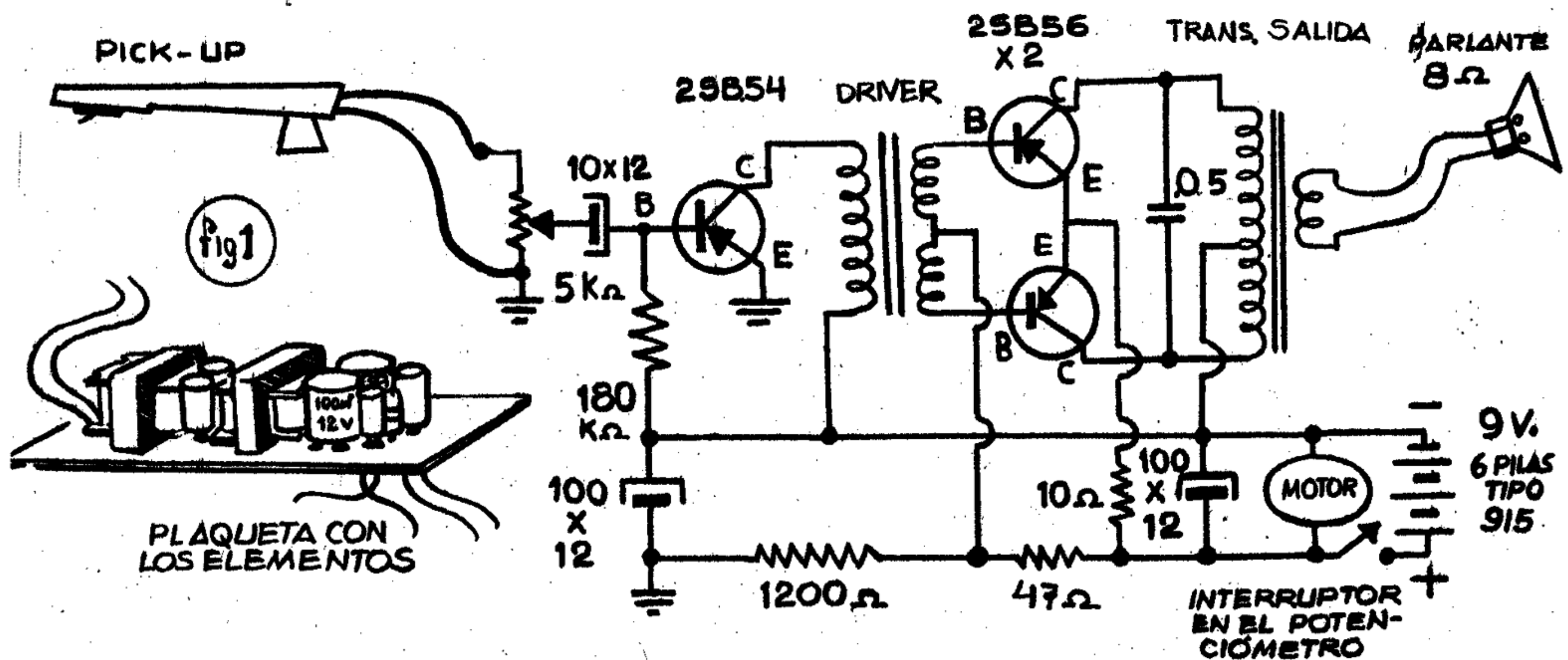




## TOCADISCOS

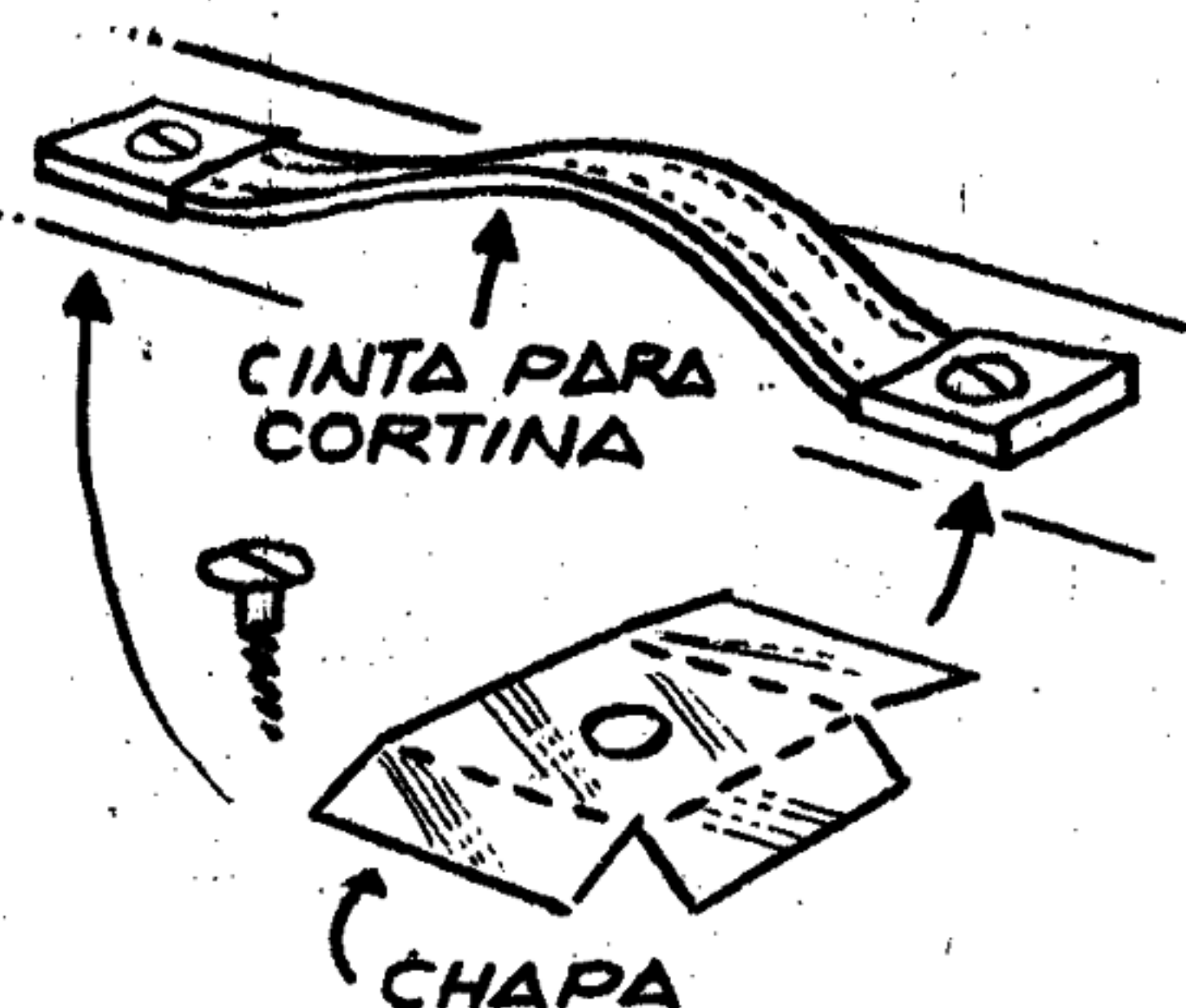
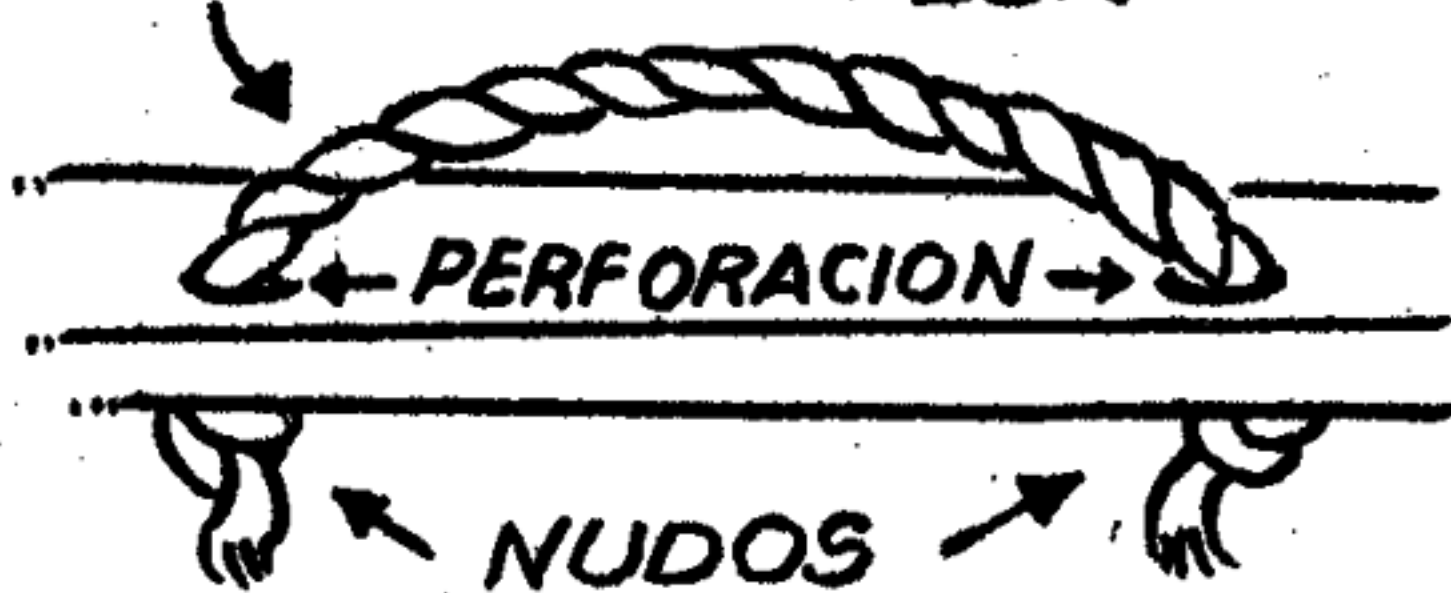
**C**UANDO a uno lo mandan con la música a otra parte no hay nada mejor que tener un aparato de estos que como funciona con pilas podemos hacerlo funcionar en cualquier lugar, pero dejando las bromas a un lado este proyecto es fácil de hacer y si calculamos el costo con lo que nos saldría uno igual adquirido en el comercio, éste hecho por nosotros, aunque los materiales están caros, nos salió una quinta parte y lo hicimos a nuestro gusto, aunque aquí yo les daré

el circuito de un amplificadorcito, los que ya posean uno pueden colocárselo y los que no lo poseen y tampoco se animan a armarlo al final de este artículo les doy la dirección donde lo pueden adquirir ya listo para conectarlo, pero los lectores de mis páginas no tendrán ningún inconveniente de armar este circuito que no difiere en mucho del que publicamos en la revista hace unos meses.



### IDEAS FÁCILES PARA LA MANIJA

#### SOQUITA DE NYLON



### CONSTRUCCION

En una plaqueta de pertinax, fórmica o cualquier otro material aislante con los elementos distribuidos como indica el circuito marcaremos los agujeritos por donde pasaremos las patitas de los transistores, los condensadores y resistencias que irán soldados en la parte de abajo, cuando una conexión debe cruzar so-

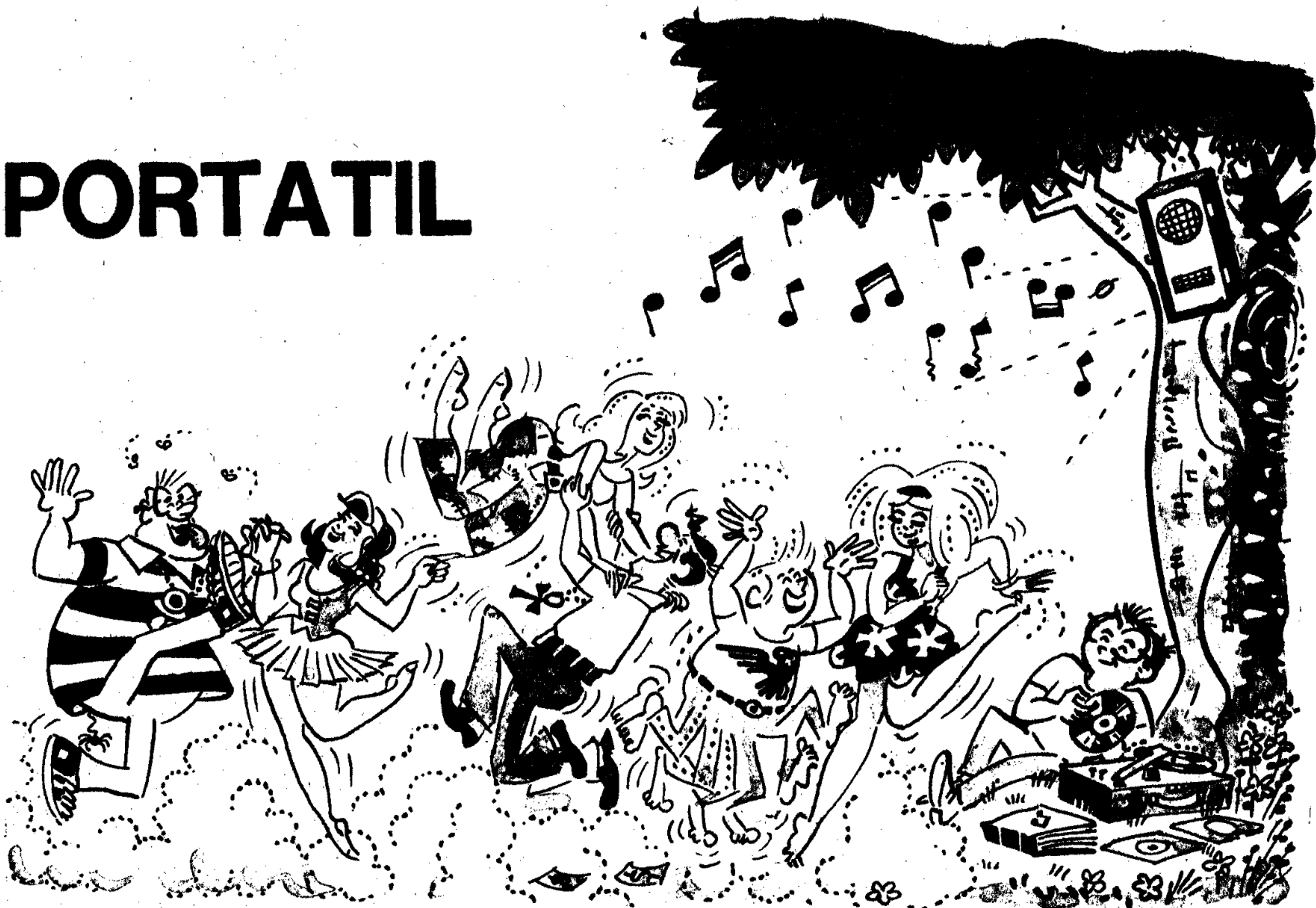
### MATERIALES

#### PARA LA PARTE ELECTRONICA

- TRANSISTORES 29B56-29B56-29B54
- UN POTENCIÓMETRO GRANDE CON INTERRUPTOR DE 5K ohms
- CAPACITORES 1 DE 10  $\mu$ F X 12 VOLTIOS
- 1 DE .05  $\mu$ F 2 DE 100  $\mu$ F X 12 V.
- 1 DE .1  $\mu$ F
- 1 RESISTENCIA DE 180 K ohms
- 1 " " DE 1200 ohms
- 1 " " DE 10 ohms
- 1 " " DE 47 ohms
- UN TRANSFORMADOR DRIVER Y UNO DE SALIDA 8  $\Omega$
- PARLANTE 8 ohms DE 3 A 4 PULGADAS
- BANDEJA "LE-ROX" O SIMILAR



# PORTATIL



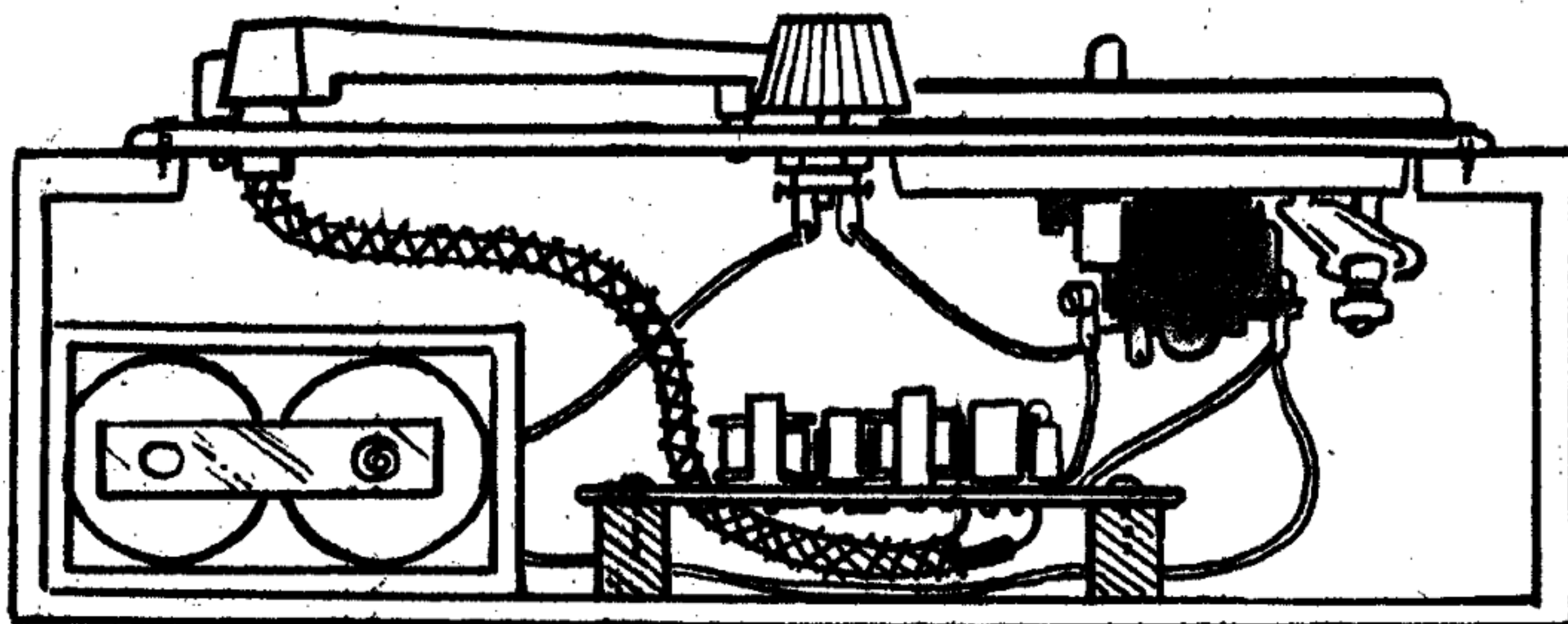
bre otras conviene hacerla con cable aislado o colocarle a los alambres un espagueti, el transformador driver y el de salida van tomados a la plaqueta por sus aletas, demás está decirles que cuando hagan las soldaduras deriven el calor tomando las patitas de los transistores y condensadores electrolíticos con una pinza bien limpia para no recalentarlos y tener sorpresas luego al probar el aparato y notar que no tiene la potencia esperada, para darles un dato ilustrativo les diré que el amplificadorcito reproduce la música como para poder bailar al aire libre.

En la figura 1 les doy el circuito y un dibujito de cómo debe quedar armado en la plaqueta, como en el interior de la valija hay suficiente espacio los que quieran pueden hacerlo sobre una maderita usando puentes y la tarea de conexión se hará más simple pero yo les recomiendo armarlo sobre una plaquetita que no van a encontrar problemas.

su construcción, observemos que aunque pudimos colocar el parlante en el lugar que trae la bandeja para él, no lo hicimos así y lo colocamos en un pequeño baffle que hicimos en la tapa y con dos metros de cable lo podremos colocar en un lugar alto cuando estemos de camping; con esto conseguiremos mejor calidad de sonido. La tapa se quita porque la valija tiene bisagras de tipo desmontable que podremos conseguir en las ferreterías; para el cierre de la valija podremos adaptar alguno que tengamos o elegir entre los muchos que hay en el comercio. Yo no les doy una determinado porque encontrarán de acuerdo a todos los bolsillos, con llave, tipo valija, sin llave, etc., etc. Se los deje a su elección; lo único que les recomiendo es que las bisagras sean del tipo desmontables para poder quitar la tapa. Otro detalle es el receptáculo para las pilas que en este aparato son seis de las grandes, de linterna, observen que la llave del potenciómetro

## LA VALIJA

La construiremos de madera de pino de media pulgada de grosor o también pueden usar madera terciada o la madera que dispongan, yo les doy las medidas para una valija con la bandeja Le Rox que es la que encontrarán en plaza en estos momentos los que sólo comprenden un motor y su plato y el brazo separadamente procederán a adaptar las medidas, en la figura 2 vemos todos los detalles de

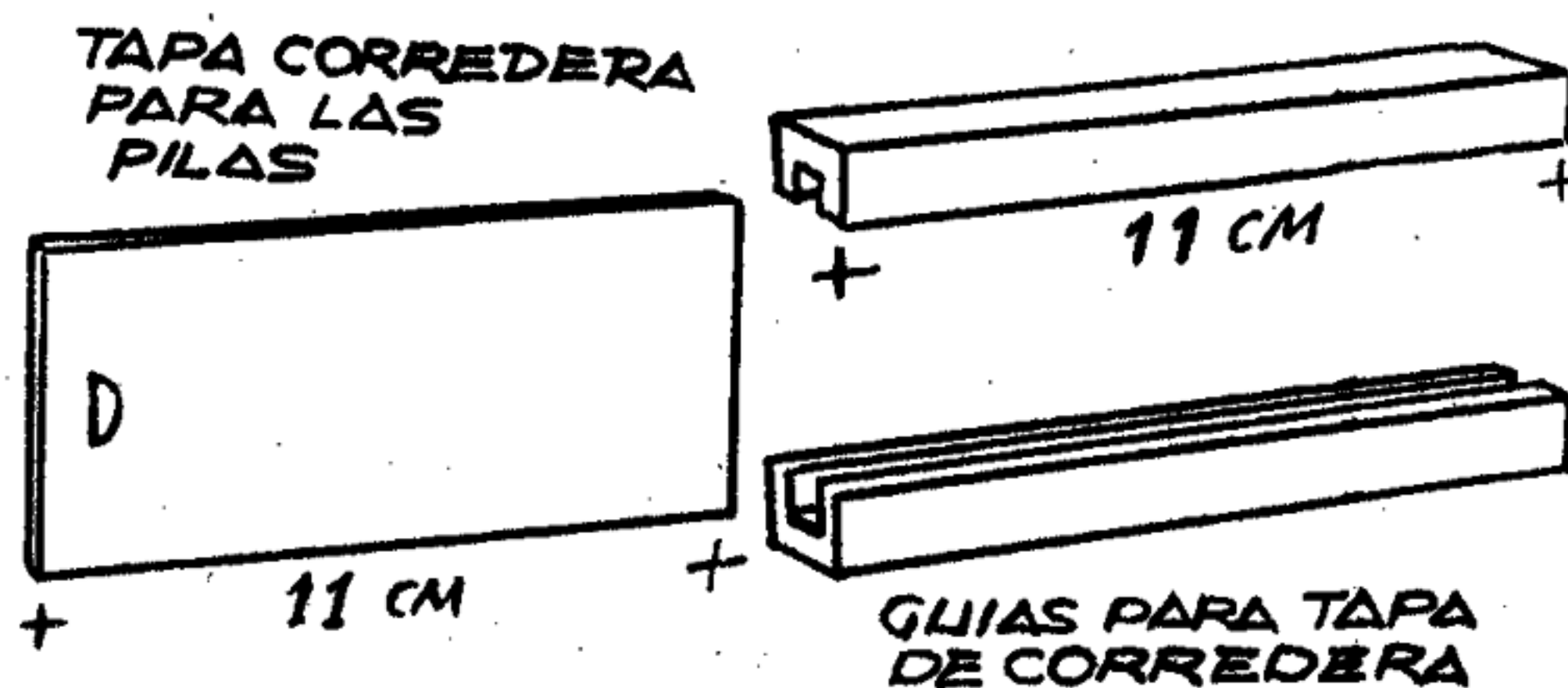
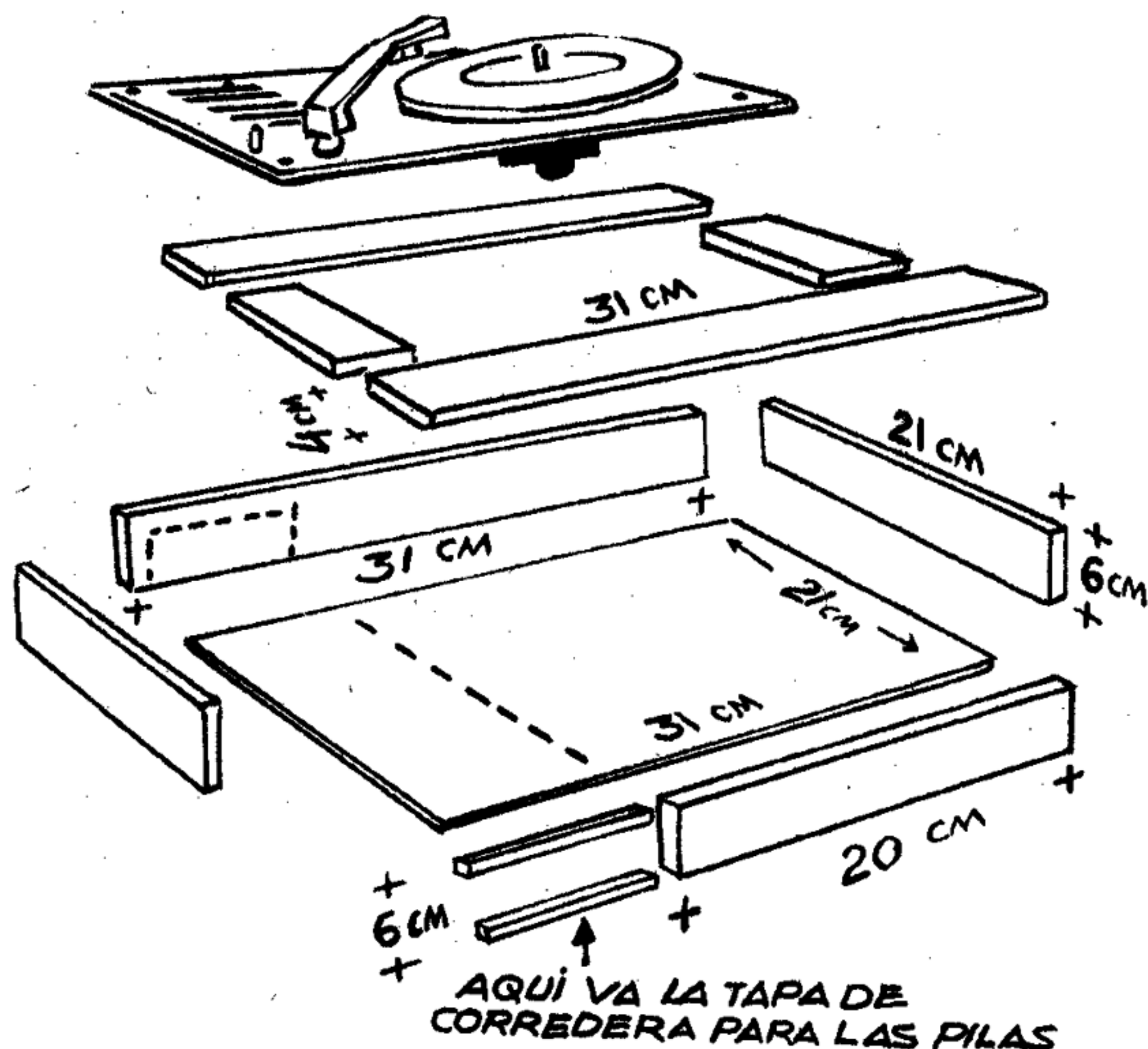
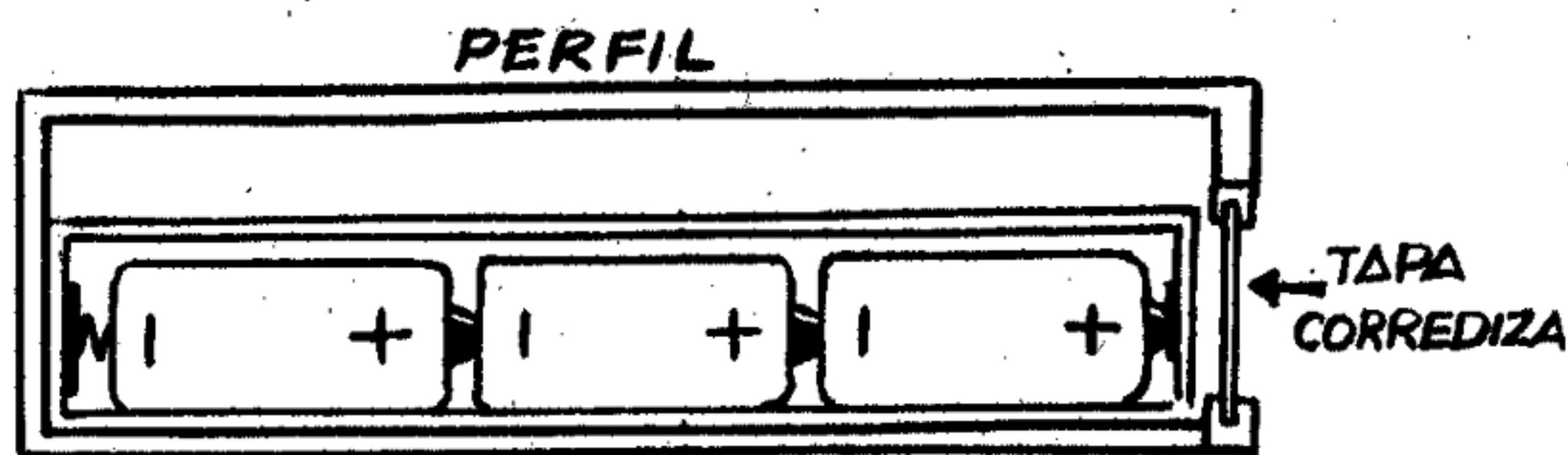


CORTE MOSTRANDO TODOS SUS ELEMENTOS



corta la corriente de las pilas; si no consiguen potenciómetro con interruptor colóquene uno aparte, puede ser cualquiera, un pequeño botón de velador o una llavecita de corredera; si al conectar el motor este gira en sentido contrario inviertan la polaridad que va al motor. El amplificador se conecta como indica el circuito. Los que usen este aparato en sus domicilios les recomiendo hacerlos funcionar con una fuente de doscientos miliamperes nueve voltios de salida, con ella ahorrarán pilas.

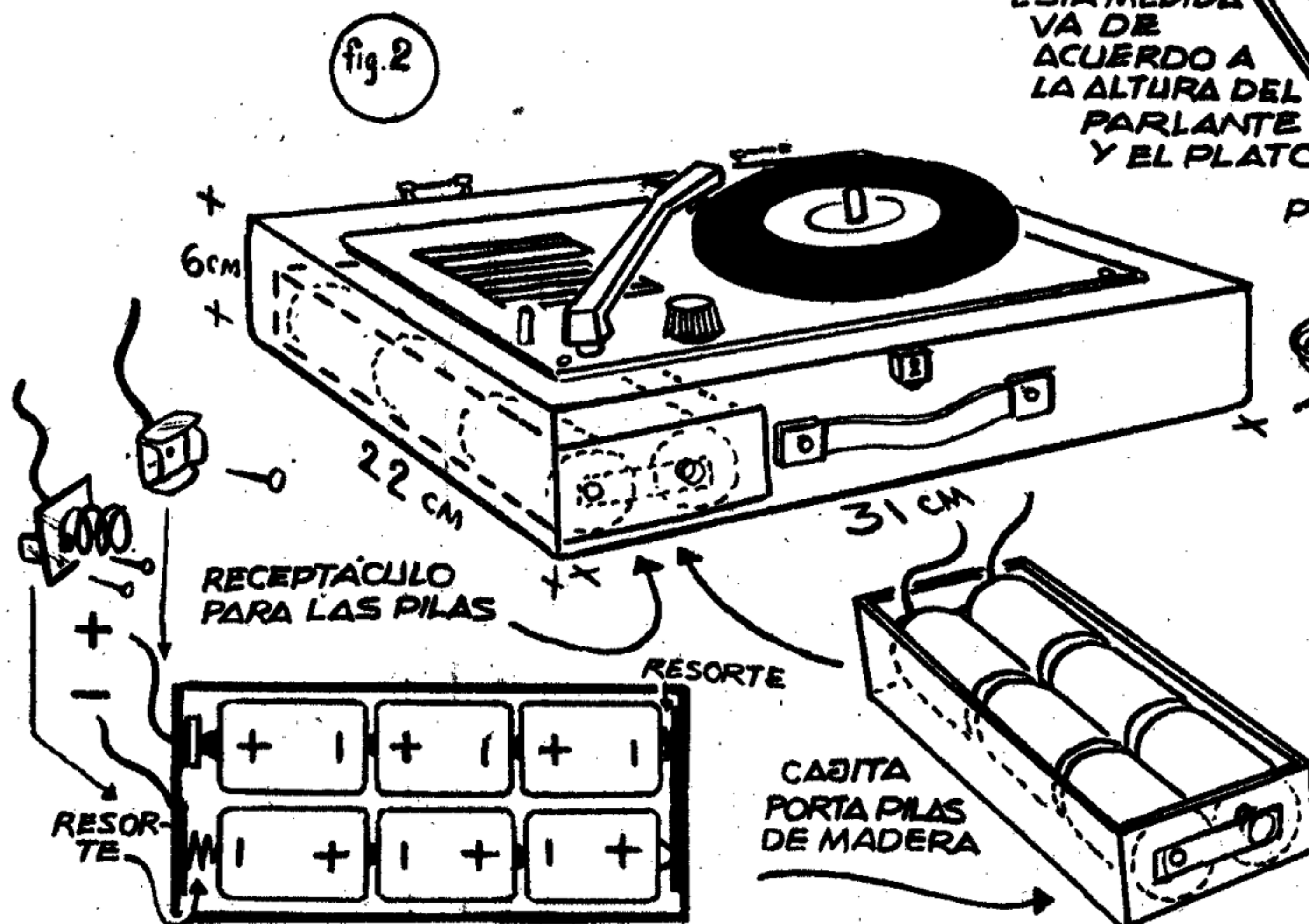
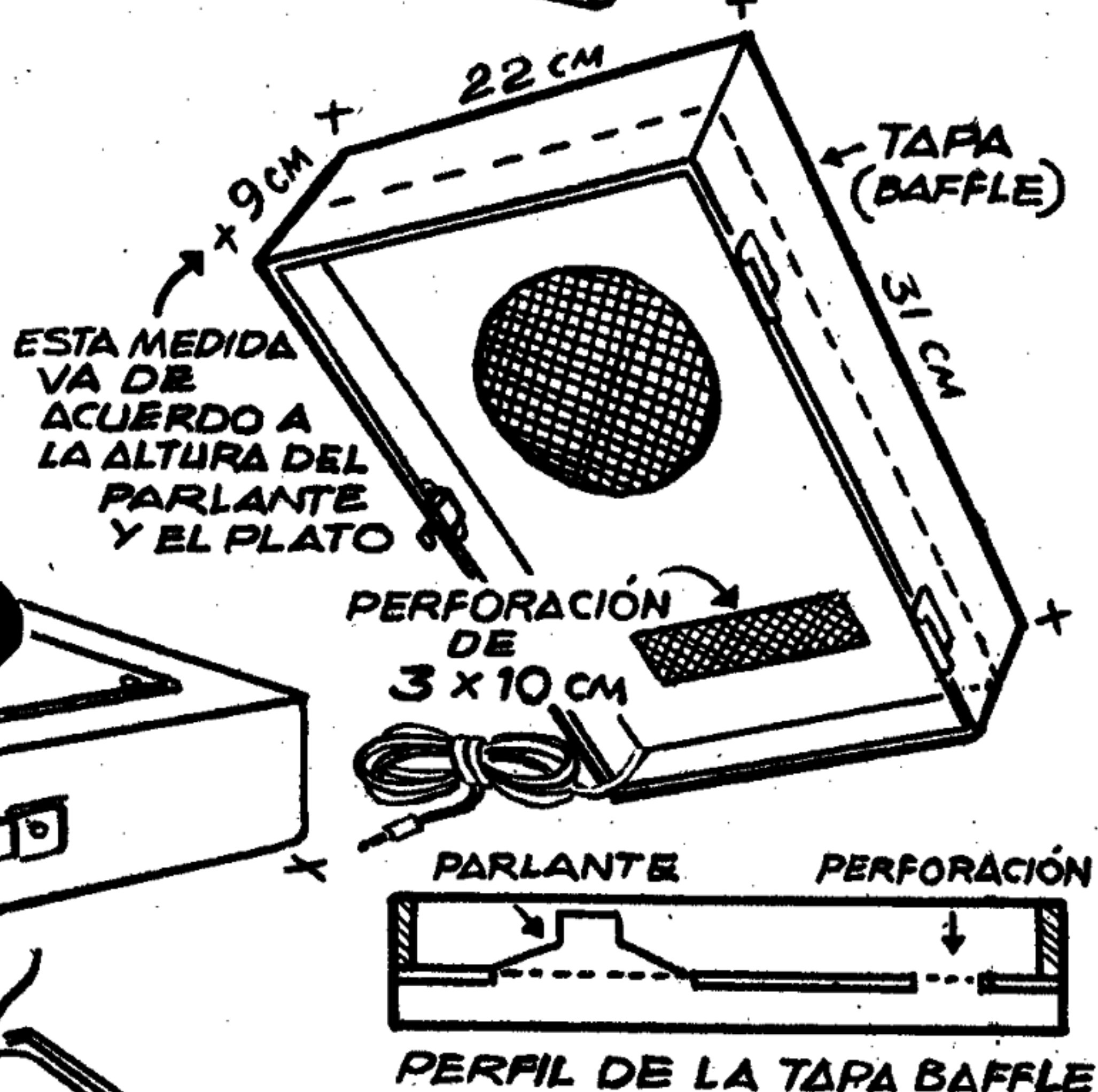
El parlante de unas tres pulgadas lo colocaremos en la tapa. La manija podemos comprarla hecha o hacerla con una cinta de levantar las cortinas o en vez de manija podemos hacerla con ese tipo de cinta una correa para llevarla en el hombro, y esto es muy conveniente para los que acostumbran a ir de camping y tengan que hacer largas caminatas.



Los que quieran adquirir el  
AMPLIFICADOR DEL TOCADISCOS  
armado listo para colocarlo  
Por estos dos meses \$ 50.—

## JUGUETERIA Y GOLOSINAS

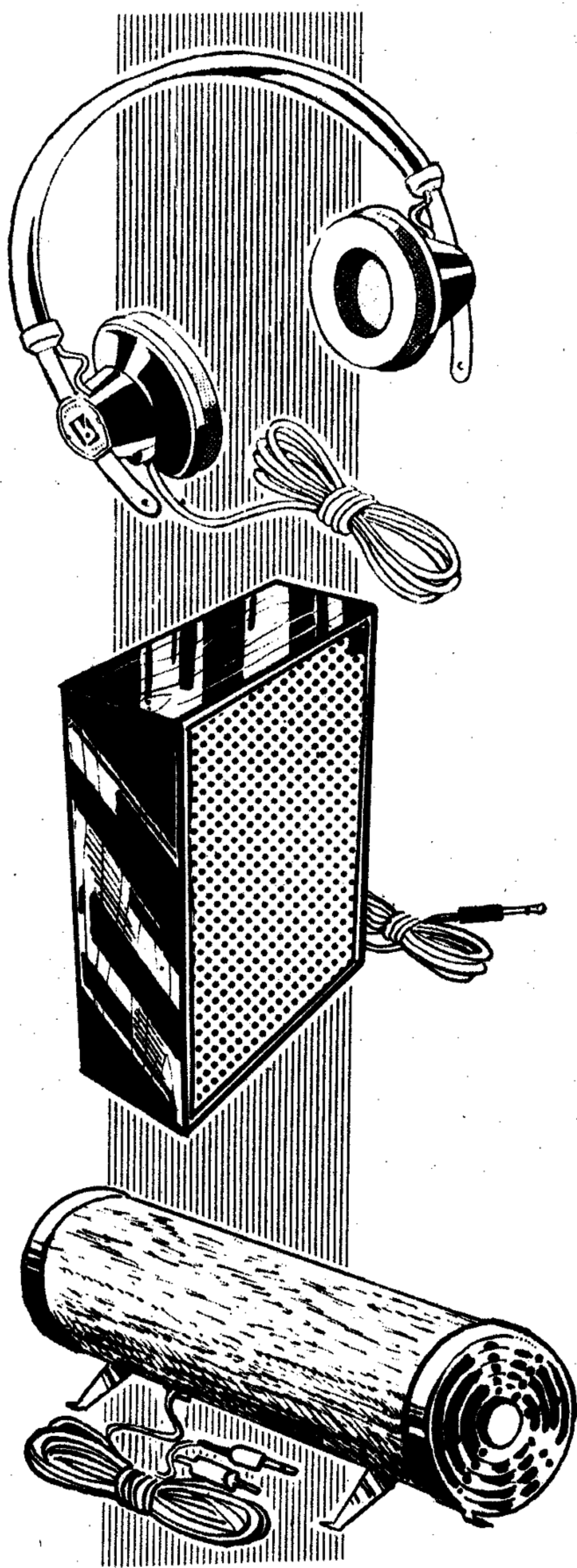
RIVADAVIA 8815 - CAPITAL FEDERAL  
(o GIRO POSTAL a nombre de Manuel Giménez)



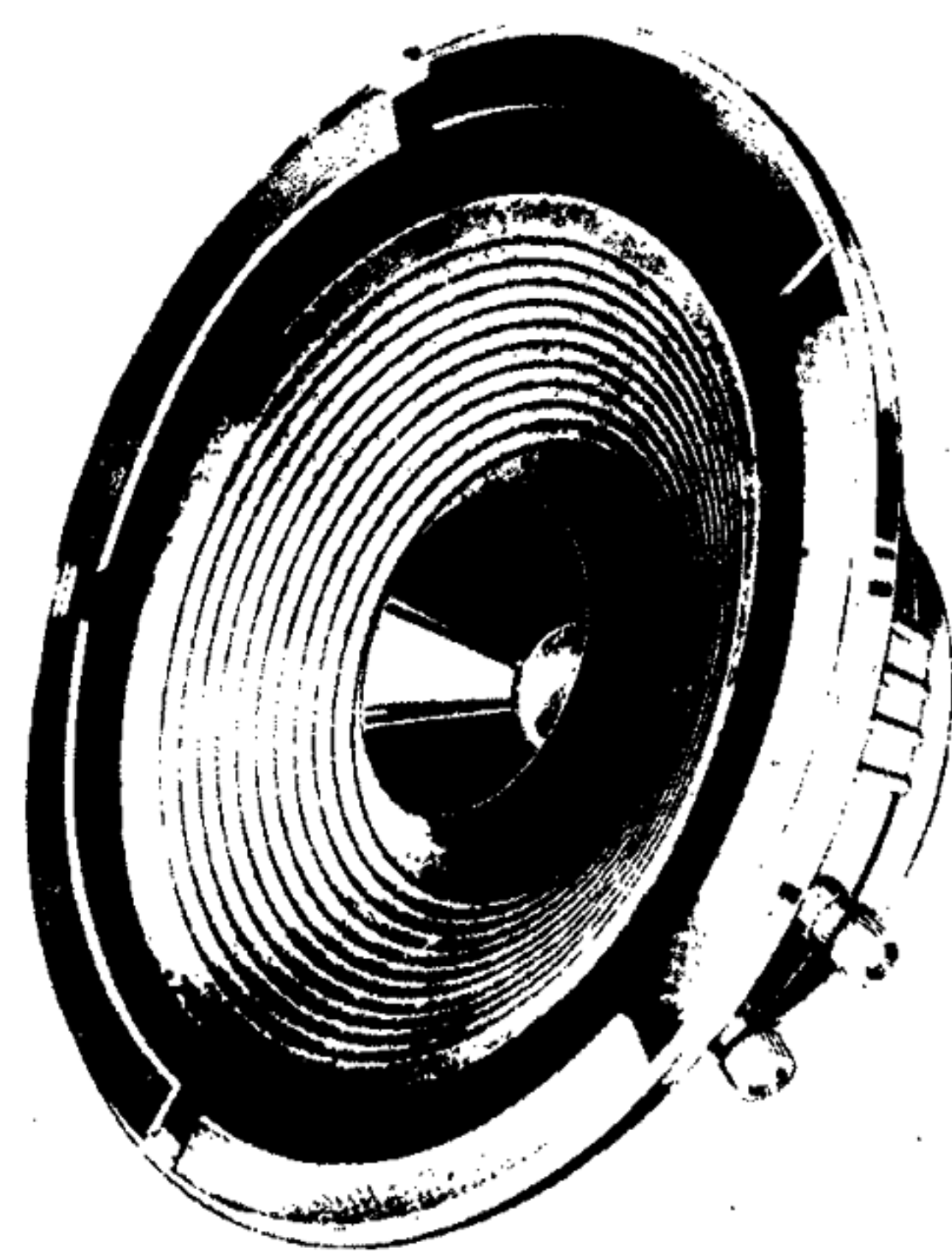


# **TODA LA LINEA**

en parlantes desde 2" 1/4 hasta 12"



- **AURICULARES**
- **BAFFLES**
- **DIFUSORES**
- **PARLANTES PARA AUTOS**



**CALIDAD Y PRECIOS  
INMEJORABLES**

## **BALDWIN ARGENTINA S. A.**

JOSE CUBAS 2142 BS. AS. Tel. 571-7893 571-0486





# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

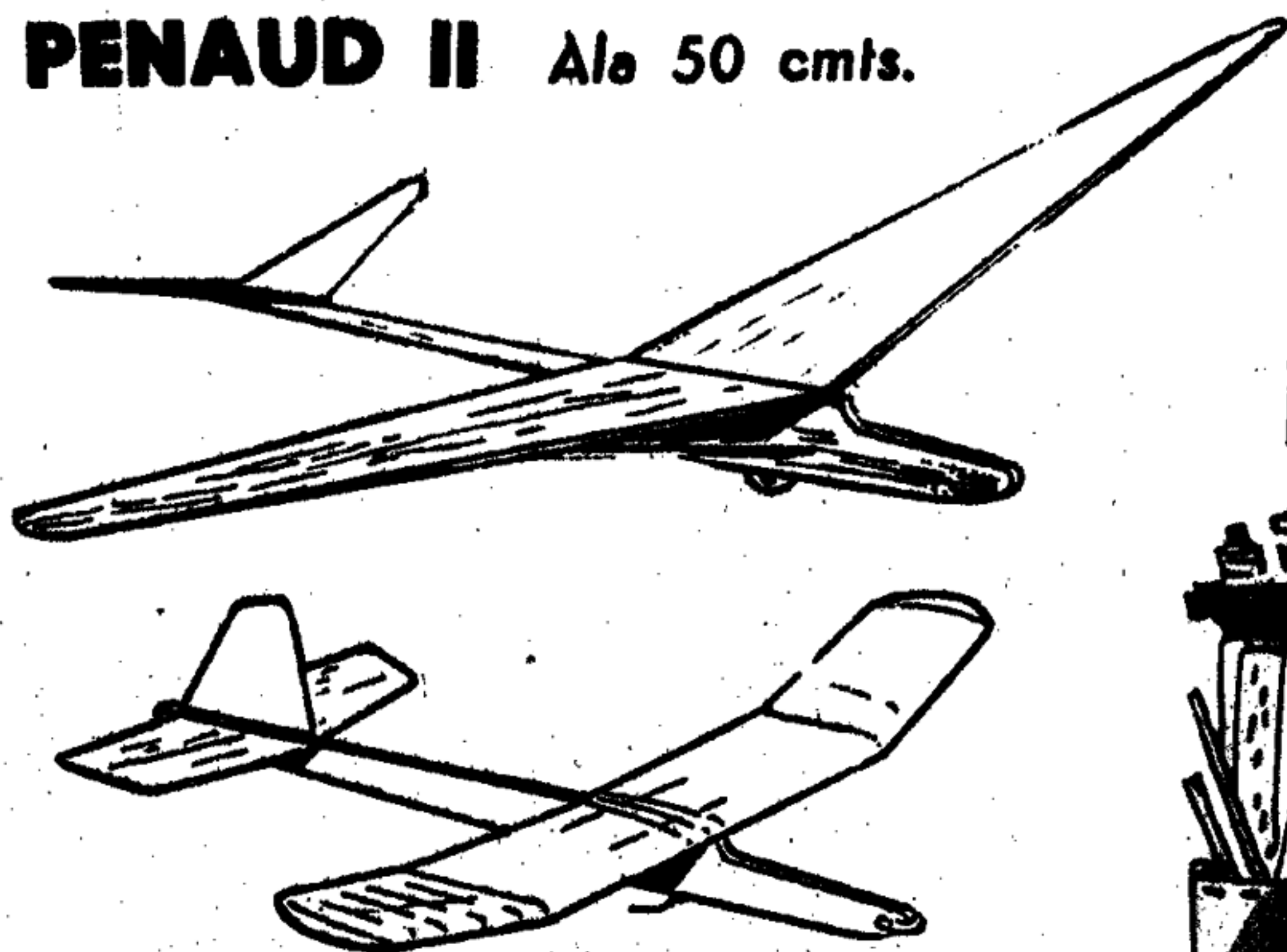
Tel. 37-6030

Buenos Aires

.....la casa del hobby.....

## SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

**PENAUD II** Ala 50 cms.

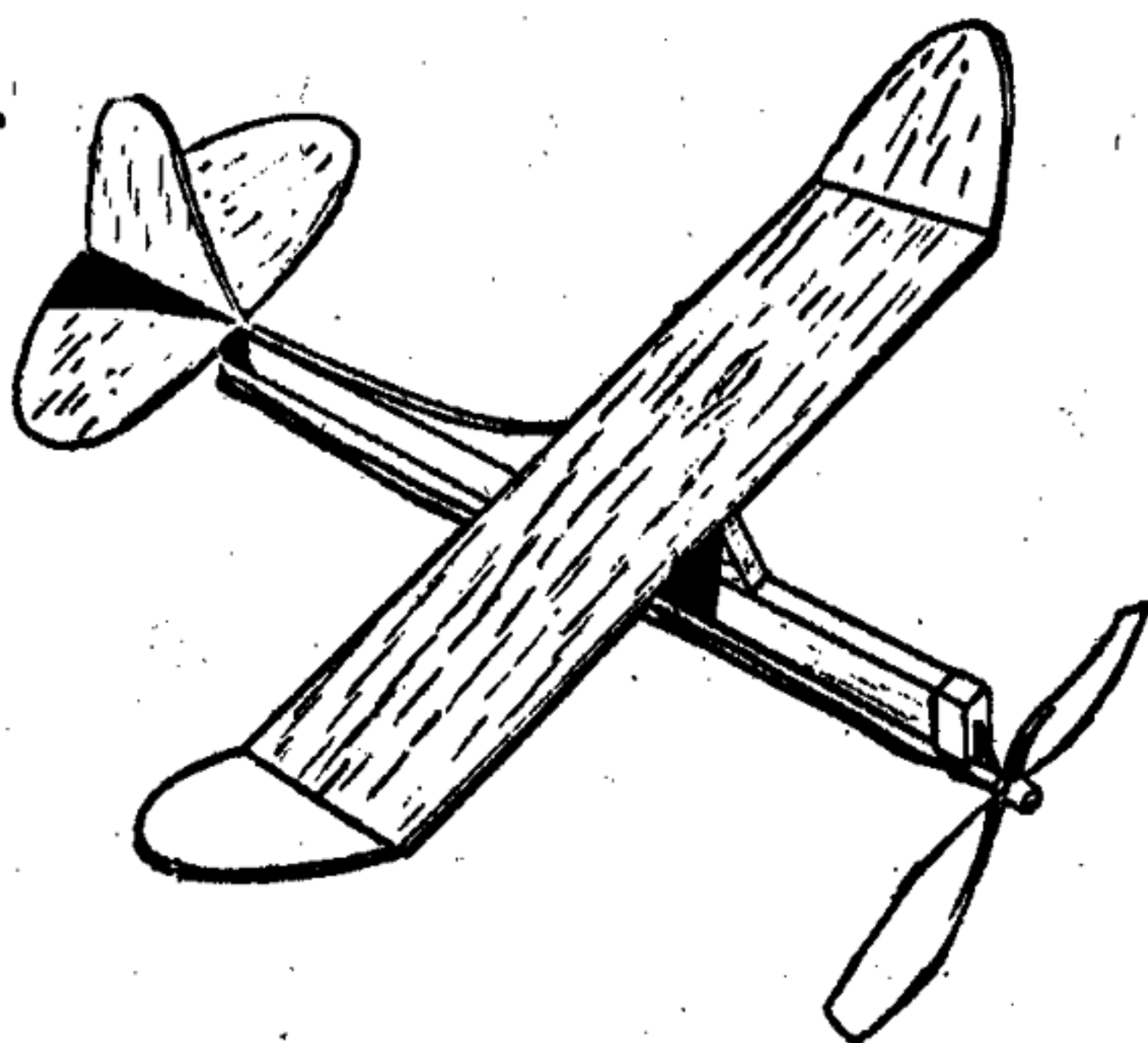


**ORIGONE** Ala 66 cms.



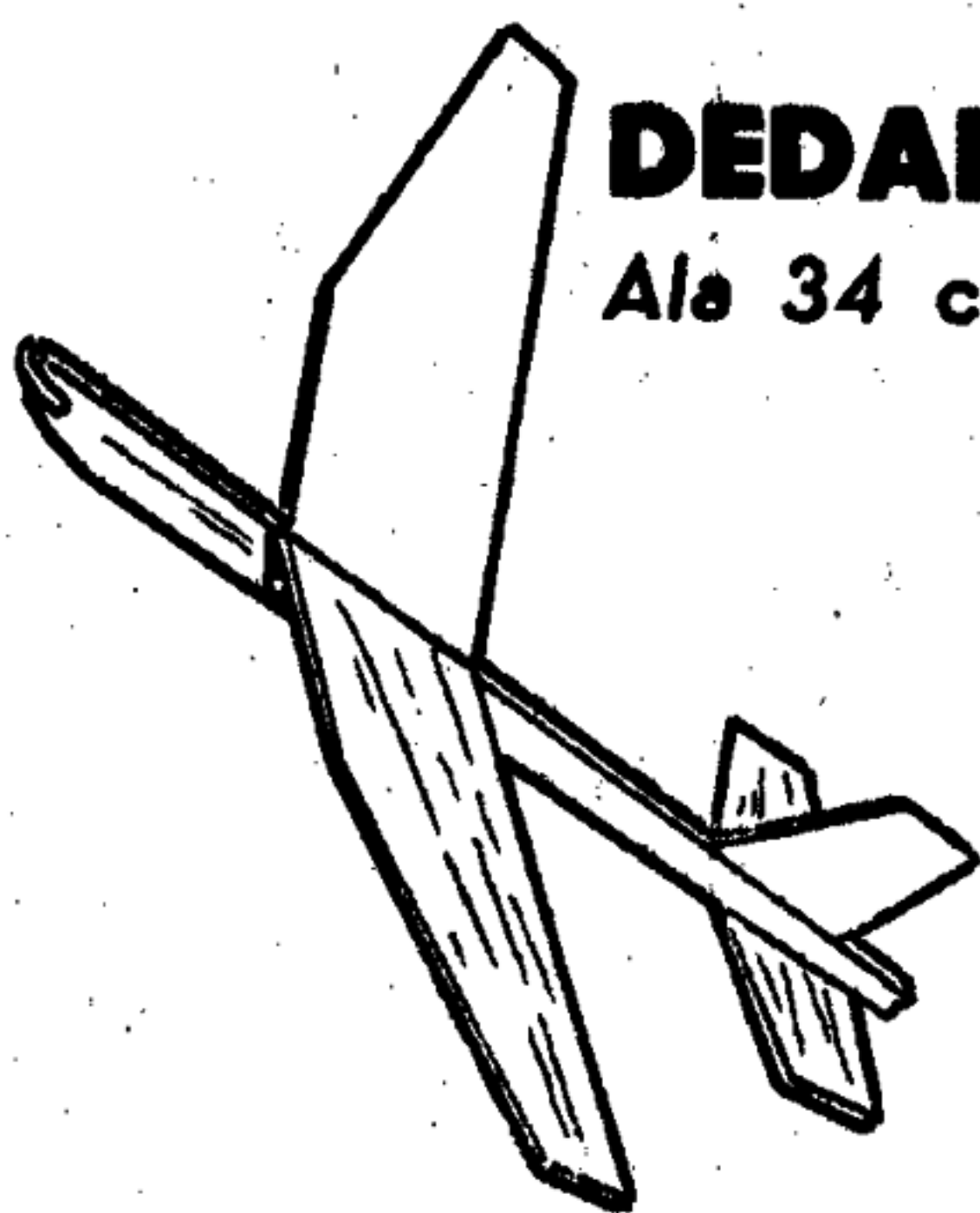
**SALTAMONTES**

Ala 38 cms.



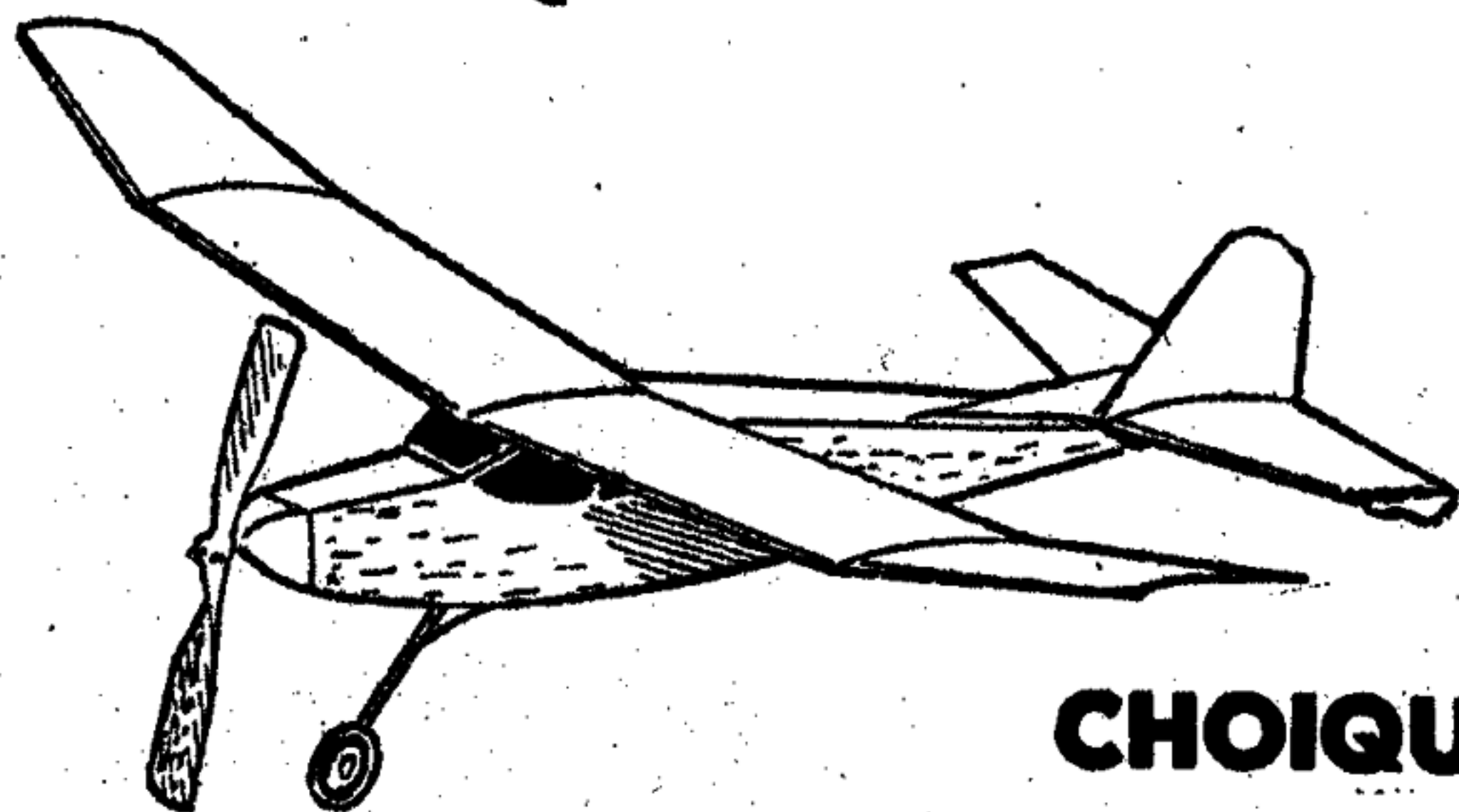
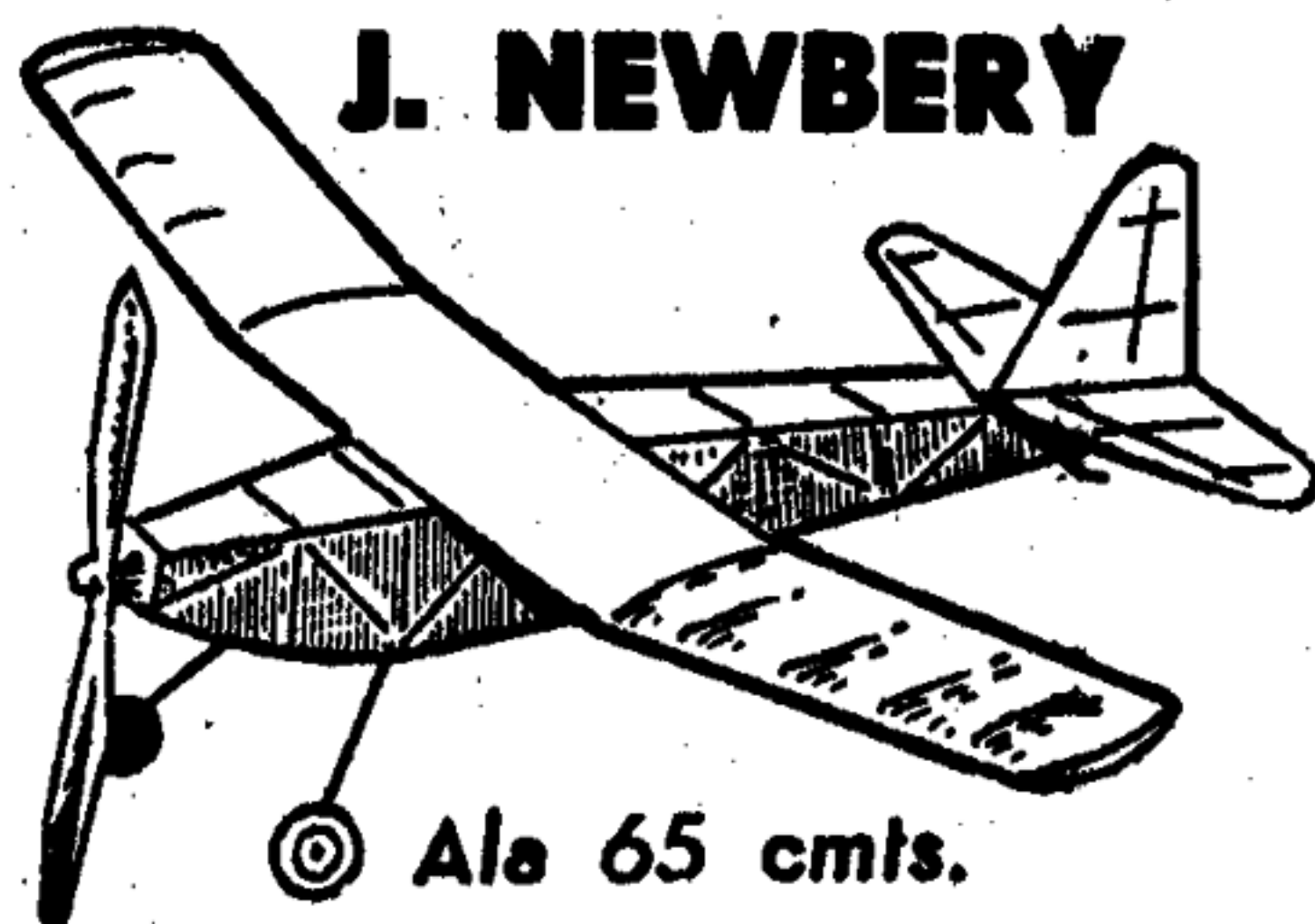
**DEDALO**

Ala 34 cms.



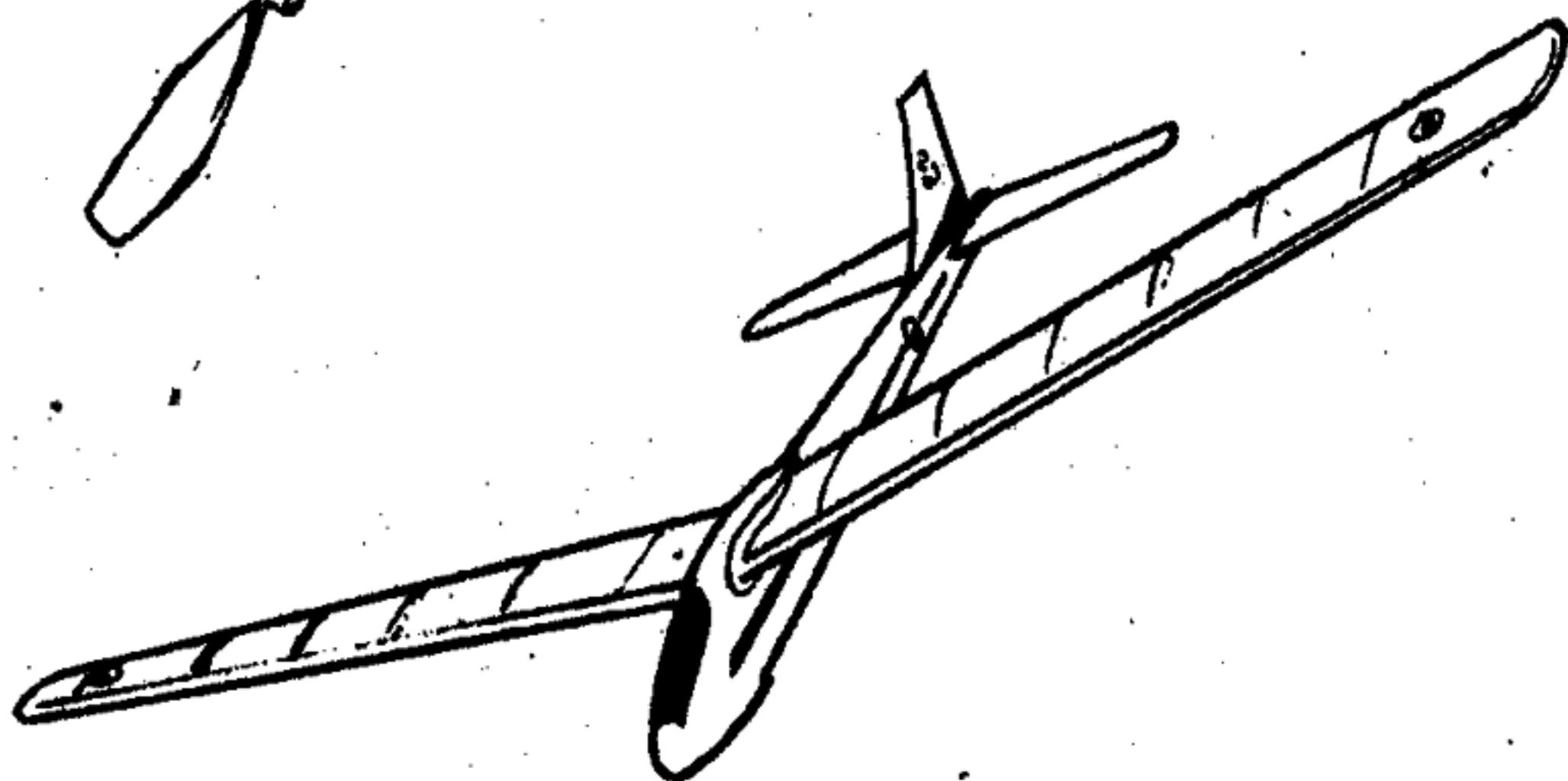
**J. NEWBERY**

Ala 65 cms.



**CHOIQUE**

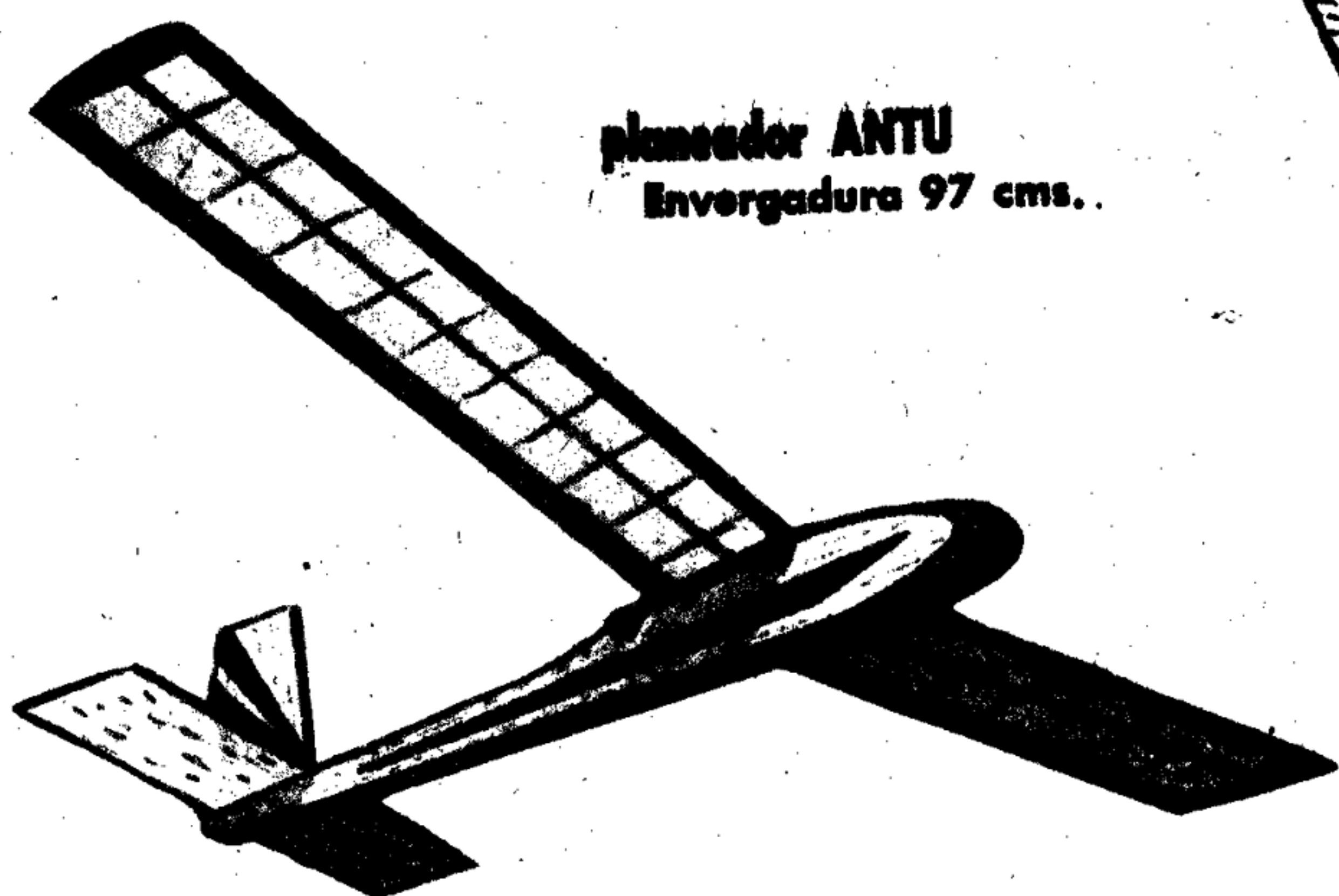
Ala 50 cms.



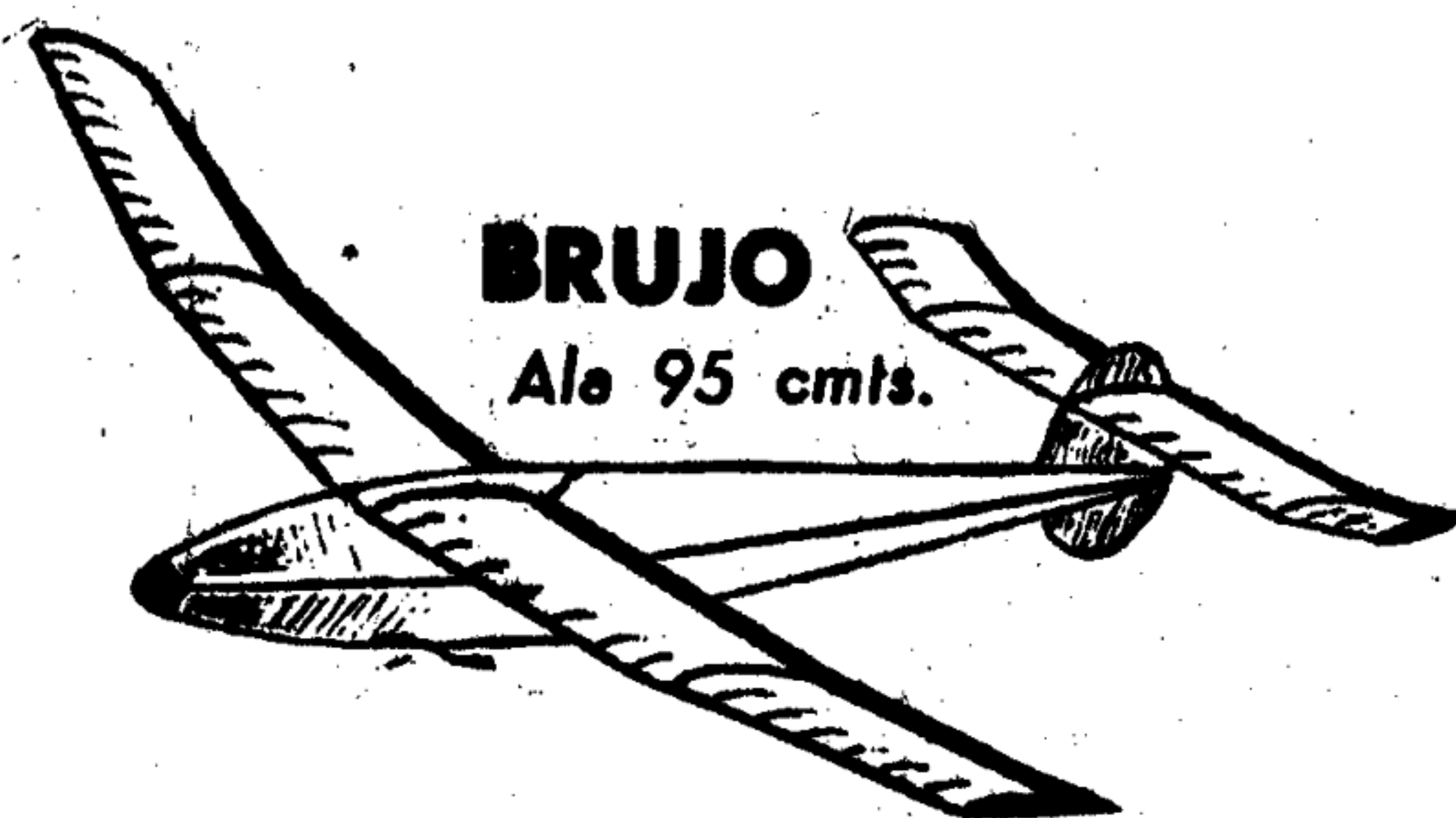
**BARRACUDA**

Ala 88 cms

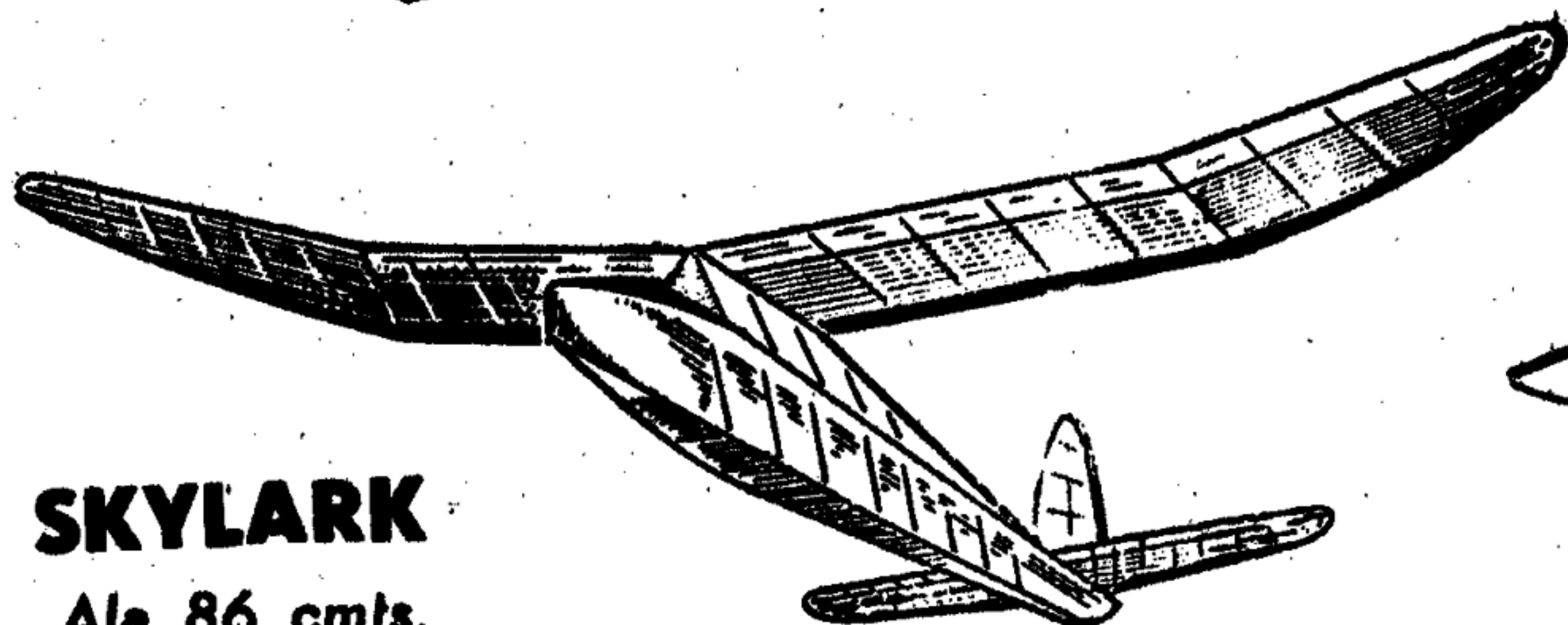




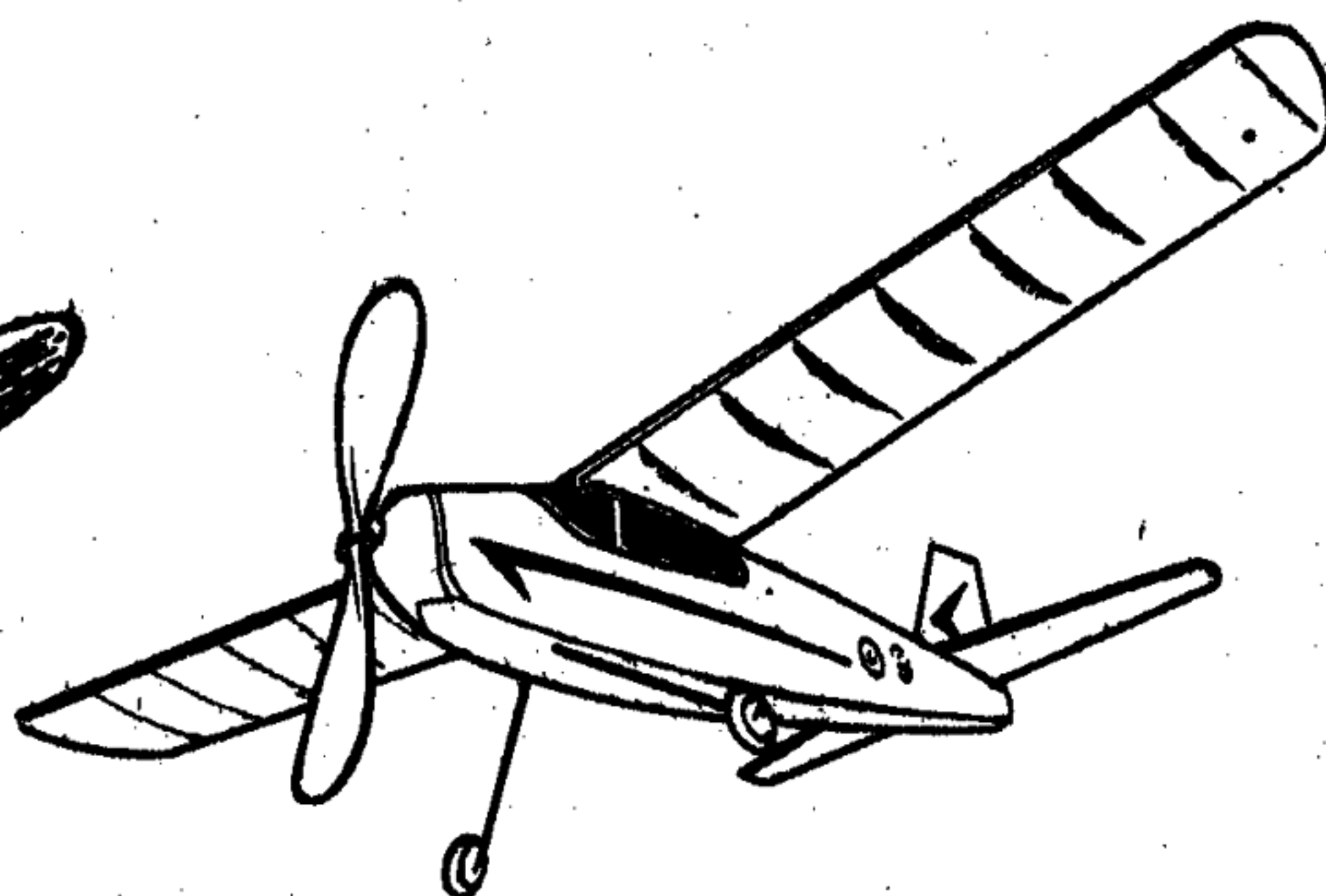
**planeador ANTU**  
Envergadura 97 cms.



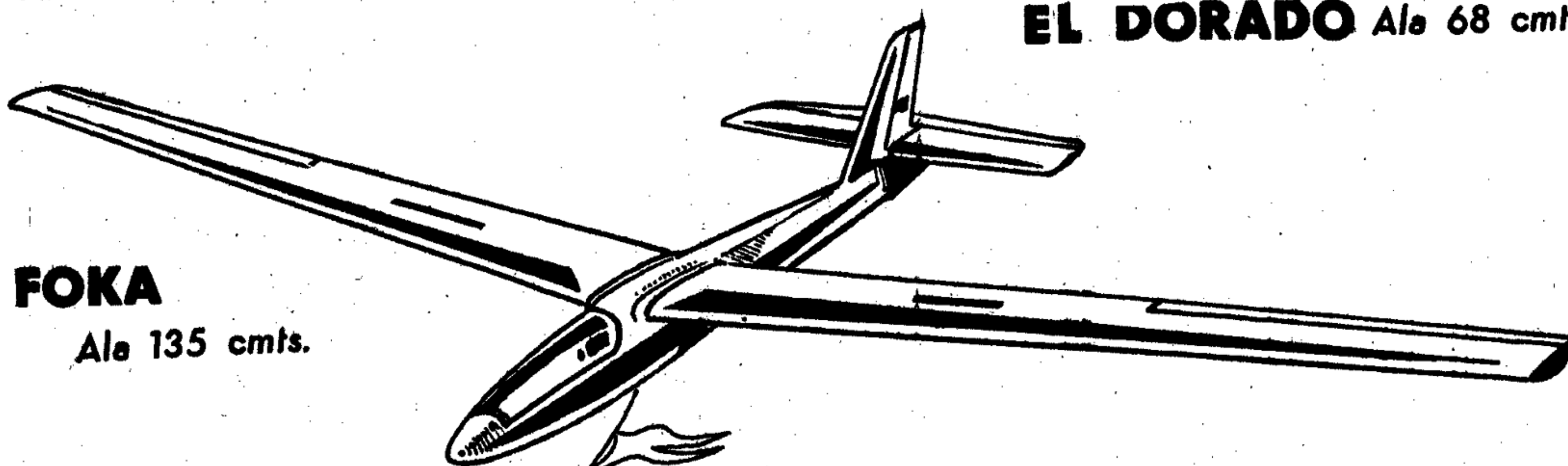
**BRUJO**  
Ala 95 cms.



**SKYLARK**  
Ala 86 cms.



**EL DORADO** Ala 68 cms.



**FOKA**  
Ala 135 cms.



**AEROMODELISMO:** Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planes.  
**AUTOMODELISMO:** Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.  
**ARQUITECTURA:** Césped, arbolitos, casita.  
**MODELISMO NAVAL:** Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.  
**COHETERIA - IMANES - JUGUETES.**

Para envío al interior, agregar \$ 10 -, giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano N° 166, Capital Federal.





**BORDE DE FLUGA**

## PUNTA DE ALA

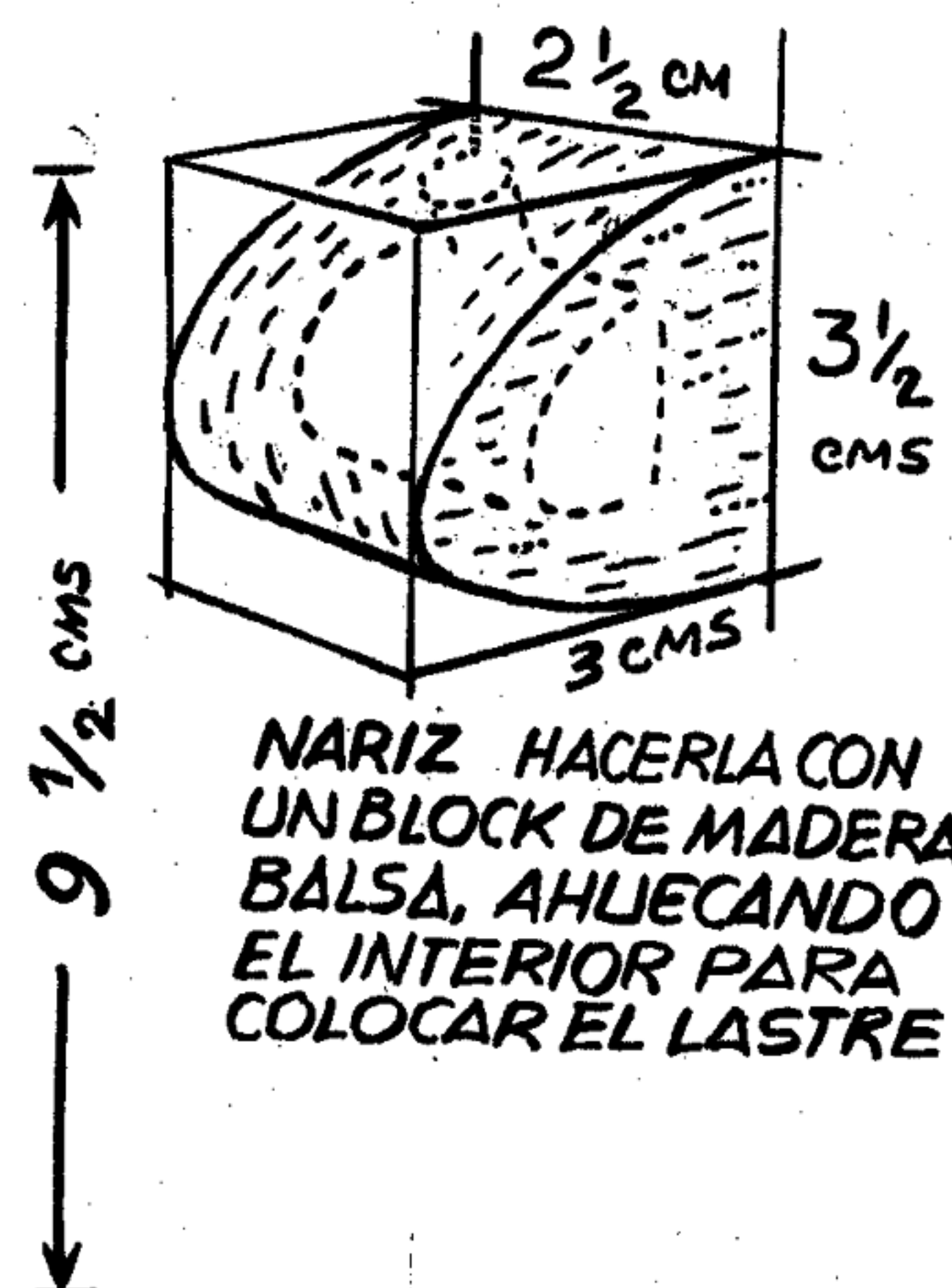
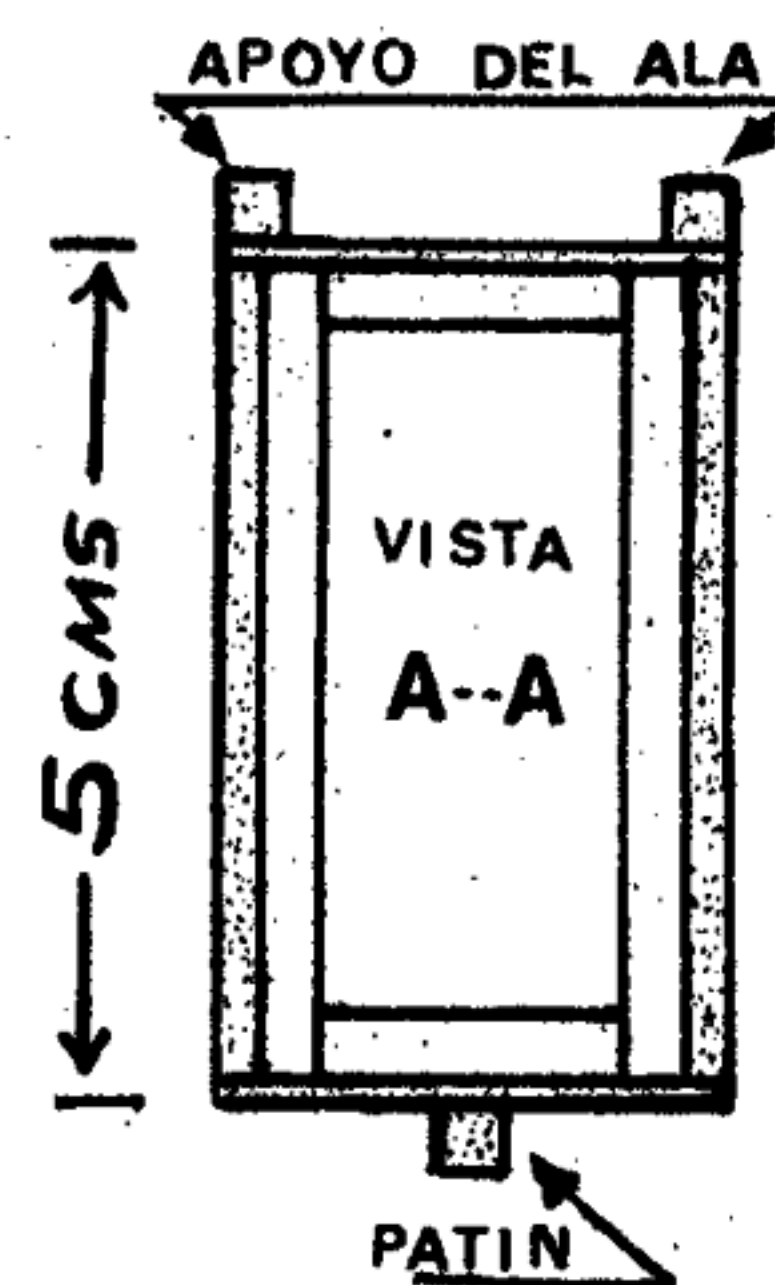
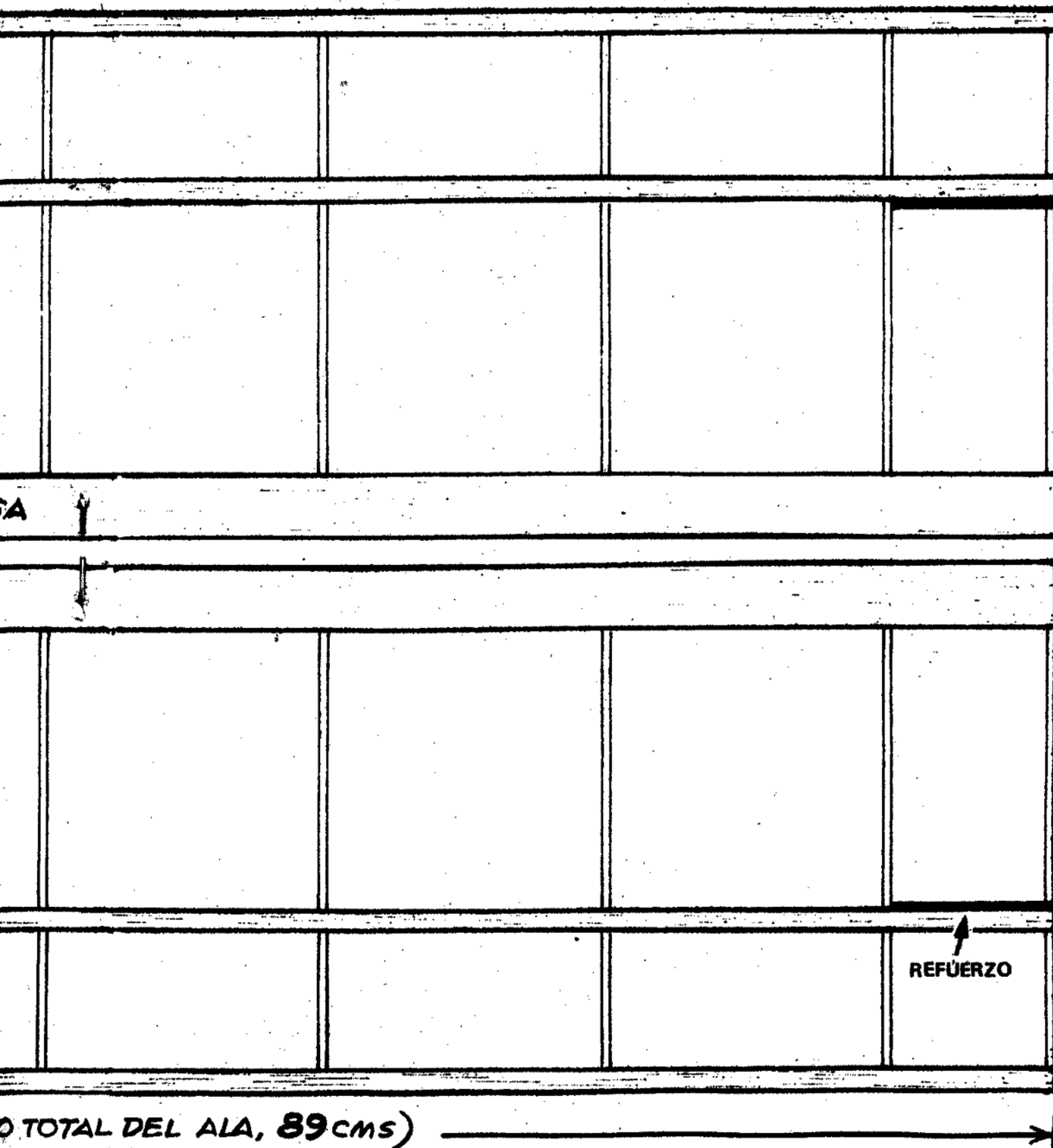
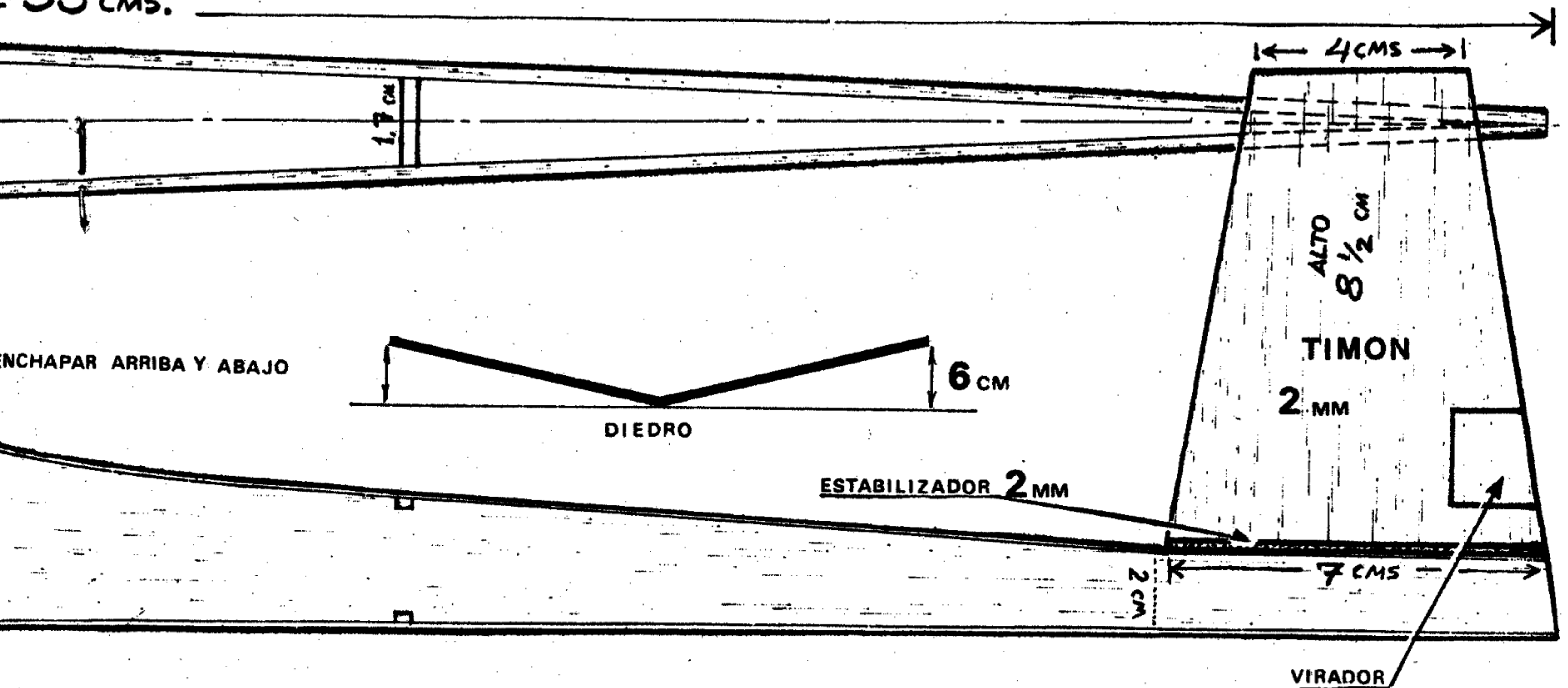
← COSTILLAS →  
2MM

**ALA  
DERECHA**



# planeador para las vacaciones

53 cms.



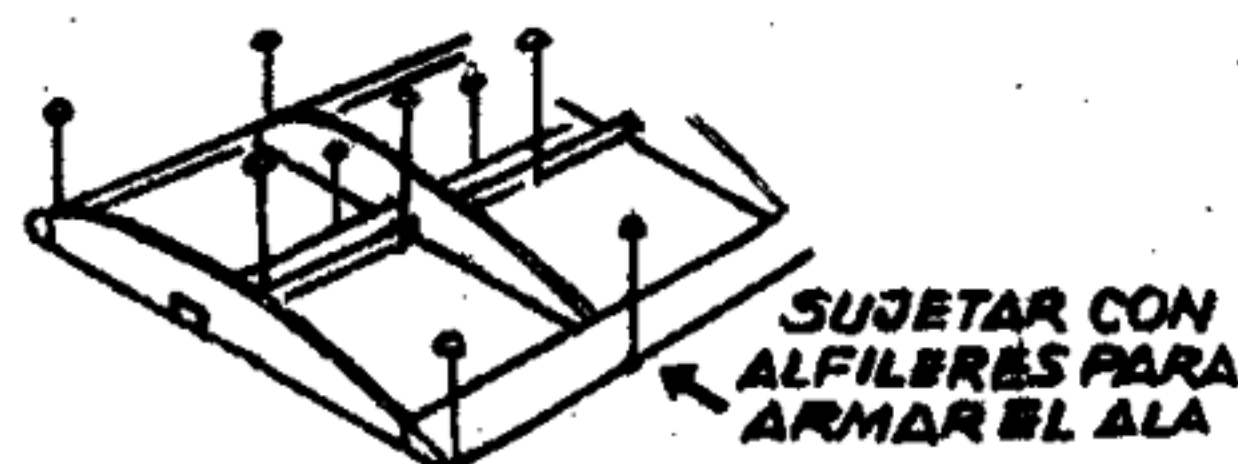
**NARIZ HACERLA CON UN BLOCK DE MADERA Balsa, AHUECANDO EL INTERIOR PARA COLOCAR EL LASTRE**



TAQUITO DE  
MADERA



COMO  
LIJAR LAS  
COSTILLAS



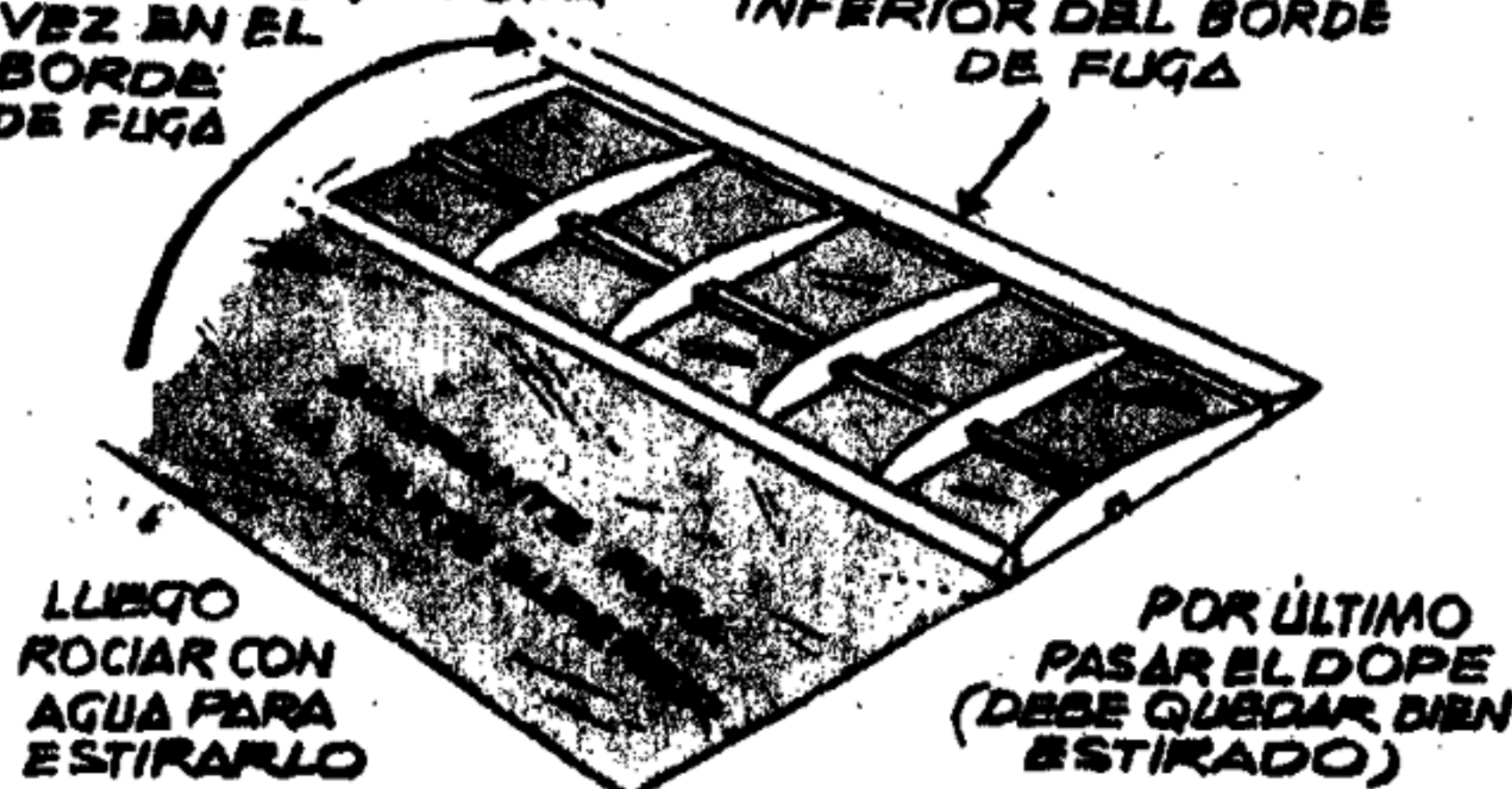
SUJETAR CON  
ALFILERES PARA  
ARMAR EL ALA

COSTILLA TAMAÑO NATURAL  
CORTAR 20 IGUALES

ENTELADO DEL ALA

DAR VUELTA EL  
PAPEL Y PEGAR OTRA  
VEZ EN EL  
BORDE  
DE FUGA

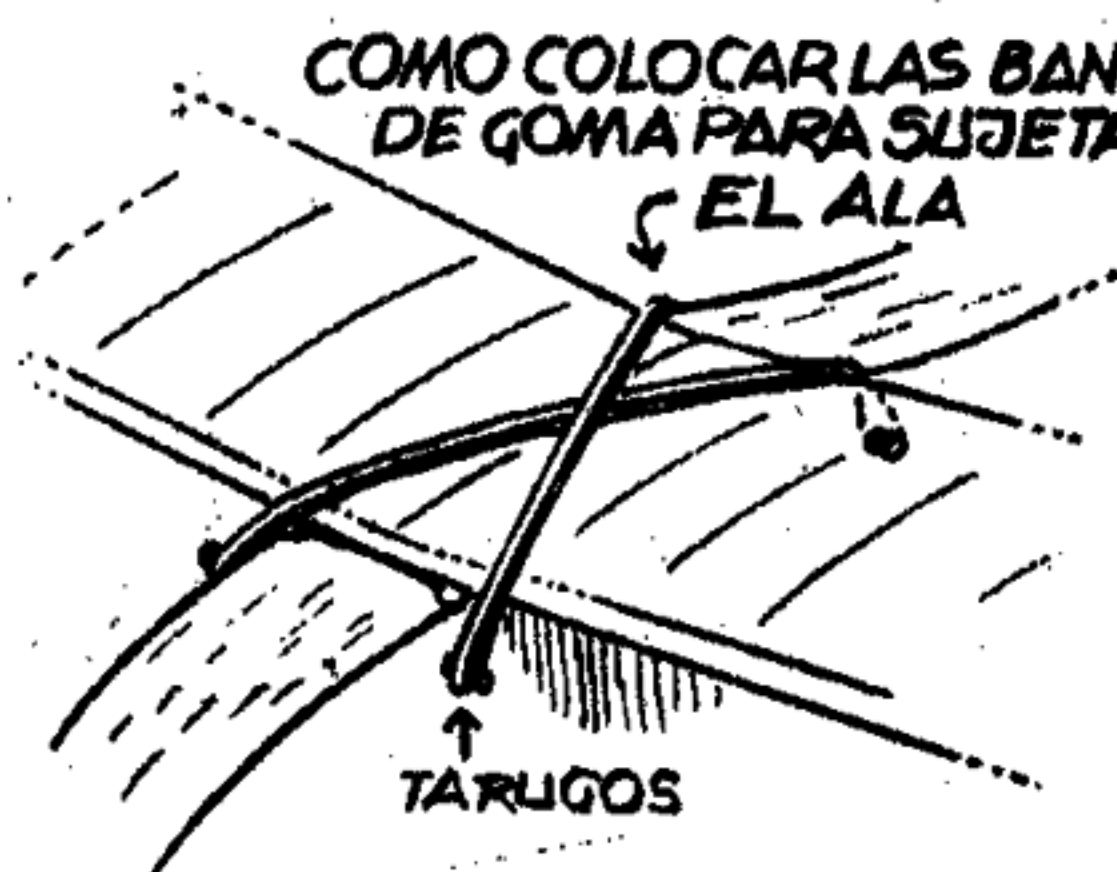
PEGAR PRIMERO EL  
PAPEL EN LA PARTE  
INFERIOR DEL BORDE  
DE FUGA



LUEGO  
ROCIAR CON  
AGUA PARA  
ESTIRARLO

POR ÚLTIMO  
PASAR EL DOPE  
(DEBE QUEDAR BIEN  
ESTIRADO)

COMO COLOCAR LAS BANDITAS  
DE GOMA PARA SUJETAR  
EL ALA



TARUGOS

facilitar más la tarea les recomiendo  
cuadricular el plano y dibujarlo a la  
medida que será construido el pla-  
neador.

## FUSELAJE

Como vemos en los dibujos el fu-  
selaje consta de dos chapas de balsa  
de los costados que con la chapa de  
arriba y la de abajo deja el in-  
terior hueco, observen los refuerzos,  
los apoyos del ala con sus dos taru-  
gos para sostenerla con la gomita y  
el gancho para el remolque que lo  
haremos con un alambrecito rígido,  
la nariz será tallada en madera bal-  
sa y le dejaremos un espacio para el  
lastre, este puede ser unas laminitas

## MATERIALES

Madera balsa en varillas y planchas  
(ver cantidad y medidas en los dibu-  
jos del plano) 2 pliegos de papel ja-  
ponés, barniz o dope para aeromode-  
lismo para el entelado, además alfi-  
leres, cemento y para el remolque un  
hilo de por lo menos veinticinco me-  
tros, banditas de goma para mante-  
ner el ala, media hoja de lija Nº 0.

Para los que ya construyeron otros  
planeadores de los muchos que pu-  
blicamos este les resultará fácil y para

de plomo sacadas de un pomo en des-  
uso.

## ALA

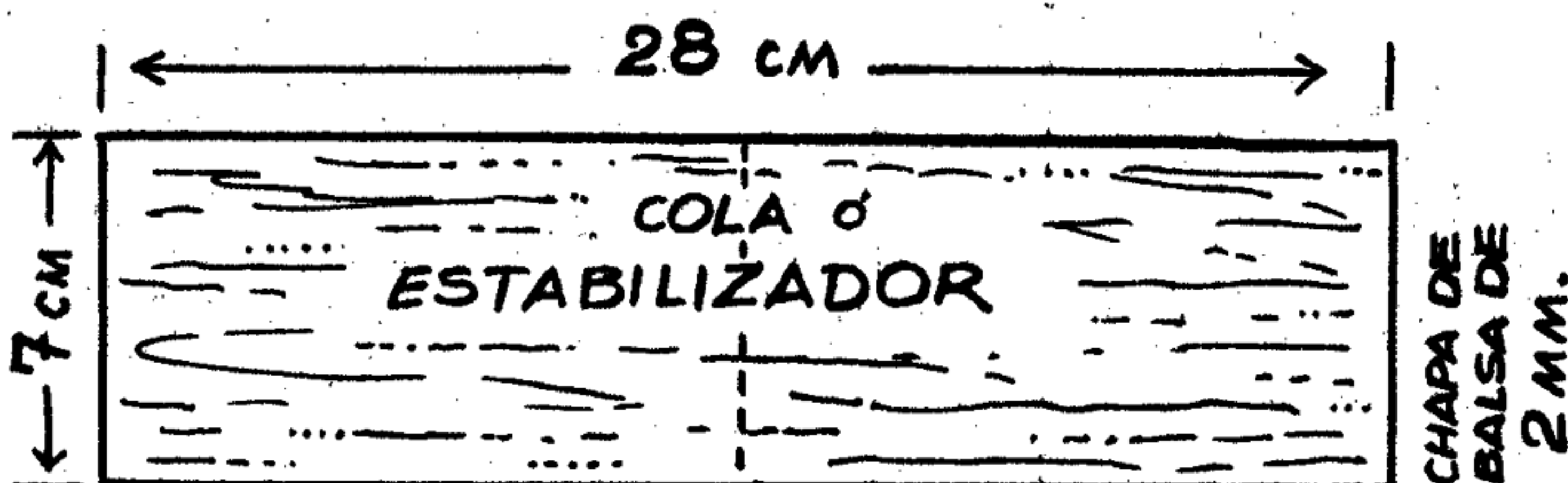
Para el ala procederemos como  
siempre, una vez cortadas las costi-  
llas y las varillas de los bordes de  
ataque y de salida las pegaremos so-  
bre el plano que ampliamos y las  
mantendremos en su sitio hasta que  
sequen pinchándolas con los alfi-  
leres, se entiende que el plano del ala  
lo colocaremos sobre una tabla donde  
podamos fijar los alfileres.

No hay necesidad de decirles que  
antes de pegar cualquier pieza de ma-  
dera balsa ésta debe ser lijada para  
que quede bien parejita.

El entelado debe hacerse con el ma-  
yor cuidado y prolijidad la veta del  
papel debe quedar a lo largo del ala,  
colocar el ala sobre el papel y mar-  
car por los bordes para luego cortar-  
lo, empezar a entelar la parte infe-  
rior, colocar la pasta de pegar en los  
bordes de ataque, fuga y costillas, lue-  
go asentaremos el ala sobre el papel  
que cortamos y una vez que se haya  
pegado levantaremos el conjunto para  
con el dedo hacer una leve presión  
sobre las costilla y bordes para que  
pegue bien, luego con el sobrante lo  
doblairemos y pegaremos la parte de  
arriba, una vez seca recortemos el so-  
brante del papel en el borde de fuga  
y lijémoslo con cuidado ahora pegue-  
mos las dos alas formando el diedro,  
cuando ya esté bien seca procedere-  
mos a humedecer con un isopo el ala  
para que al secarse el papel japonés  
se estire y una vez seca barnizarla  
con un pincel suave.

## TIMON Y COLA

El estabilizador y el timón lo ha-  
remos de chapa de balsa de 2 mm de  
grosor como lo indica el dibujo, no  
nos olvidemos de redondear con lija  
los bordes de ataque de éstos, tam-  
bién le haremos en el timón un ale-  
roncito fijo e inclinado hacia la iz-  
quierda para que el modelo no se ale-  
je, los que quieran hacerle el destier-



CHAPA DE  
BALSA DE  
2 MM.





mallazdor del planeador de un metro de ala pueden sacar las instrucciones de ahí.

## TERMINADO Y BALANCEO

Lijemos con lija ultrafina todas las partes que tengan restos de cemento y culaquier parte despareja antes de proceder a barnizarlo a darle unas manos de dope (sin resinas) de todo este emparejado de superficies y del peso del modelo dependerá el vuelo del mismo, cuanto más liviano sea más tiempo permanecerá en vuelo.

Para balancearlo elijamos un día sin viento y arrojémoslo suavemente con la mano y observemos el vuelo que si respetamos el centro de gravedad en el tercio trasero del ancho del ala debe ser suave y planeado, si se encabrita necesitará peso en el receptáculo del lastre, coloquemos trocitos de plomo de a poco y lancémoslo hasta alcanzar un planeo largo y suave.

## LANZAMIENTO

Para el lanzamiento les recomiendo el hilo de unos veinticinco metros de largo con una argollita liviana que podemos hacer de alambre, corramos

no muy ligero contra el viento y cuando el modelo se adelante en su vuelo se desprenderá solo e iniciará su planeo, si la tarde es de sol que calienta el suelo muy fácil que tome una térmica (corriente de aire templado que sube) que lo elevará más de lo que esperábamos, si vemos que nos da muchos sustos porque se ale-

ja en vuelos largos les recomiendo hacerle un plano de cola con destermalizador.

Para finalizar les diré que este modelo fue gentilmente cedido por AERO SUR S.R.L. donde podrán conseguir todo el material para armarlo o los que lo prefieran adquirirlo ya listo para volar.



# TUERKITO Y GASOLINA

EN:

## "EL YATE MISTERIOSO"

DIBUJOS: R. SEGUÍ - GUIÓN: BENAVIDEZ

¡EL ÚLTIMO, COLA E' PERRO!

"TUERKITO Y GASOLINA DISFRUTABAN DE UN HERMOSO DÍA DE PLAYA"



"JUGARON LARGO RATO, GOZANDO DE LAS DELICIAS DEL AGUA..."







¡ADENTRO SIN CHISTAR!  
¡SALDRÁN DE AQUÍ A SU TIEMPO...!



PARECE QUE EL JEFE Y TOSCANO  
ADELANTARON EL SECUESTRO.  
NO LO ESPERABAMOS TAN  
PRONTO.



TARDE O TEMPRANO, NO  
IMPORTA. LA POLICÍA  
JAMÁS SOSPECHARÁ  
QUE ESTE YATE SER-  
VIRÁ DE CAUTIVERIO...



¡UIA! ¡CREO QUE HAN RAP-  
TADO A ALGUIEN Y LO TRAEN  
AQUÍ!

¡QUÉ LLO!  
¡ESTAMOS EN  
PELIGRO!



¿Y AHORA  
QUE HACEMOS?

NO  
TENEMOS  
OTRO REMEDIO  
QUE ESPERAR..



¡JEFE, TENEMOS VISITAS! SON  
DOS CHICOS QUE PIDIERON  
AYUDA Y PARA QUE NO SOS-  
PECHARAN, ACCEDIMOS A QUE  
SUBIERAN UN RATO..



¡MALDICIÓN! LOS DEJAREMOS  
EN LIBERTAD JUNTO CON  
ESTE PAJARO, CUANDO  
COBREMOS EL RESCATE..



AQUÍ LE TRAEMOS  
COMPañÍA. CUIDENLO BIEN  
QUE ES MUY VALIOSO...



SOY UN ALTO EJECUTIVO Y ESOS  
SINVERGUENZAS ME RAP-  
TARON CUANDO ME DIRIGÍA A UNA DE  
MIS TRECE FABRICAS...

¡QUÉ HORROR!  
¡EL TRECE ES  
YETA!



NO TEMAN, MI FAMILIA  
PAGARÁ ENSEGUIDA  
EL RESCATE..



MAS TARDE...

HAY QUE  
TRATAR  
BIEN A LOS CLIENTES...

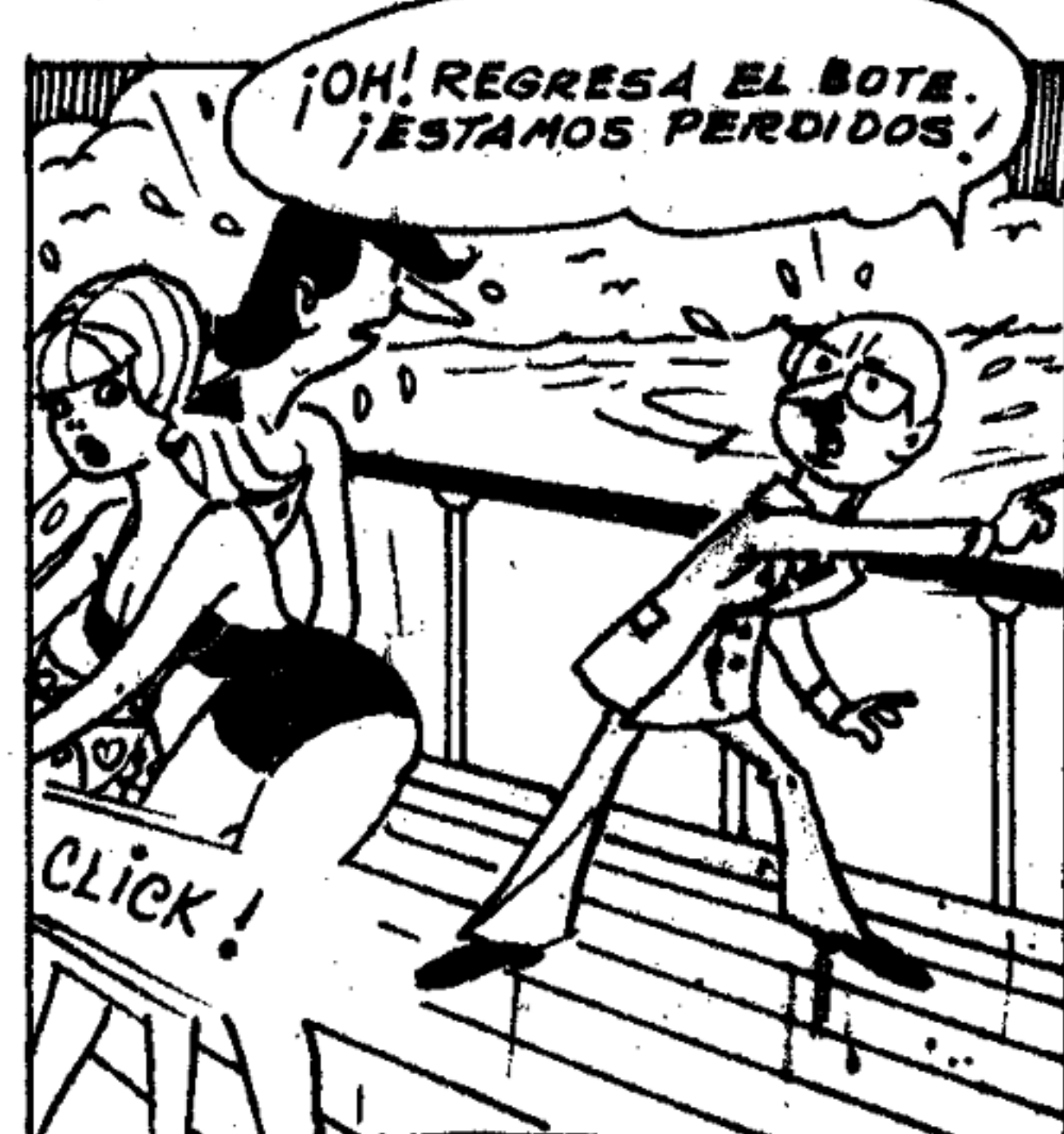
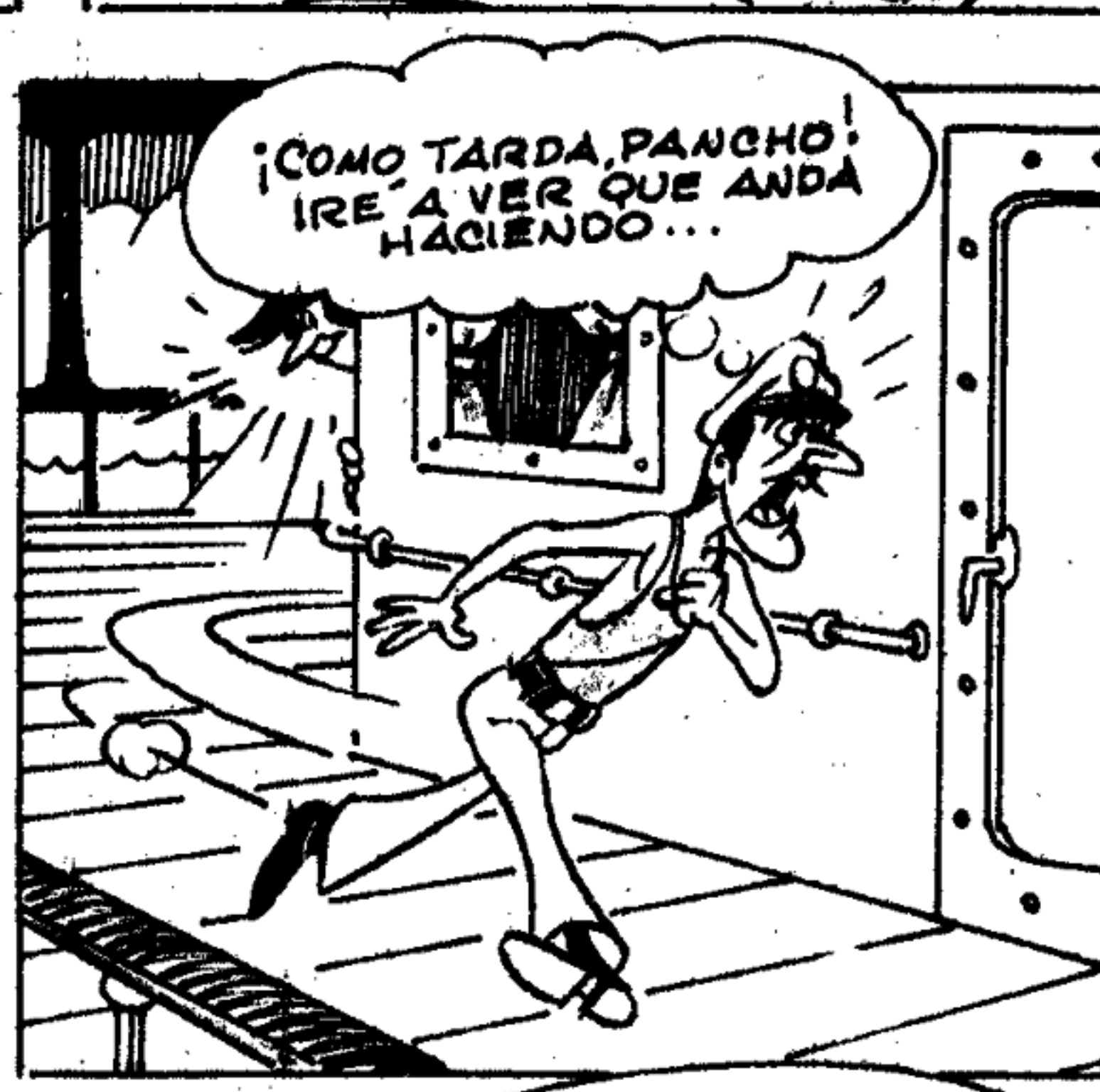


¡BRAVO, GASOLINITA!

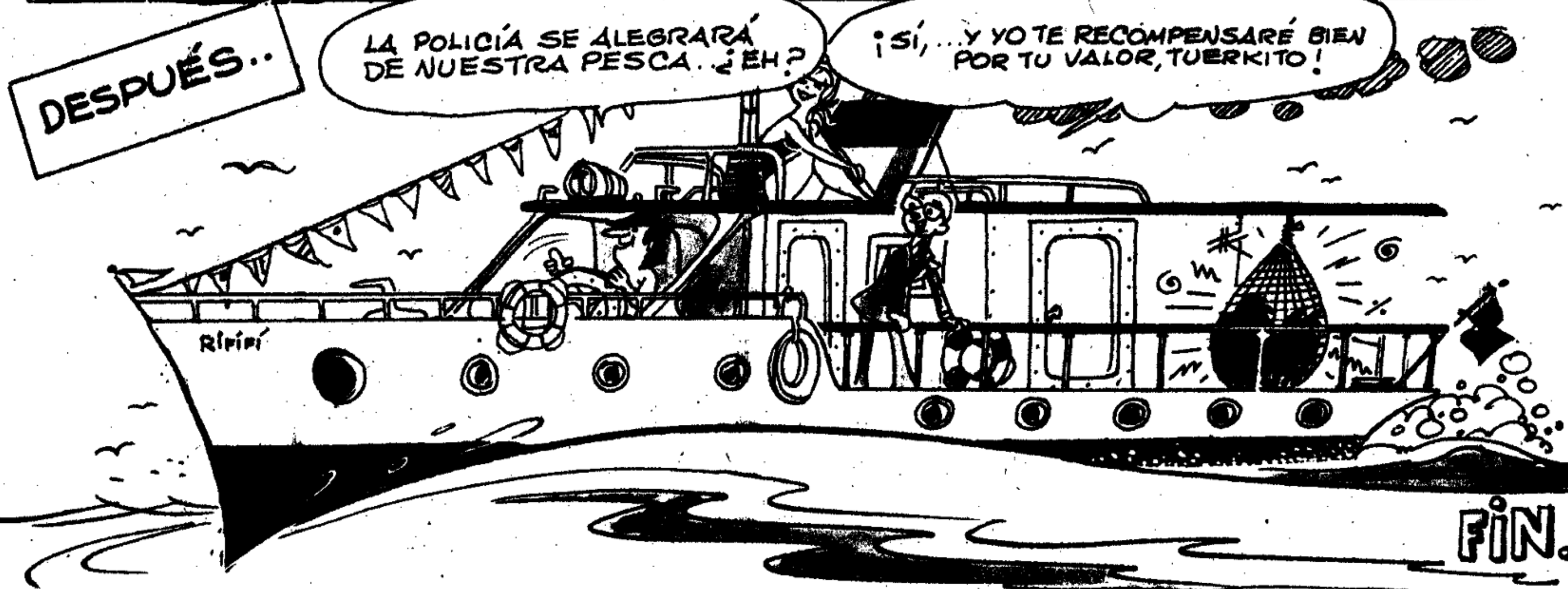
¡TROC!

¡AYYYY!





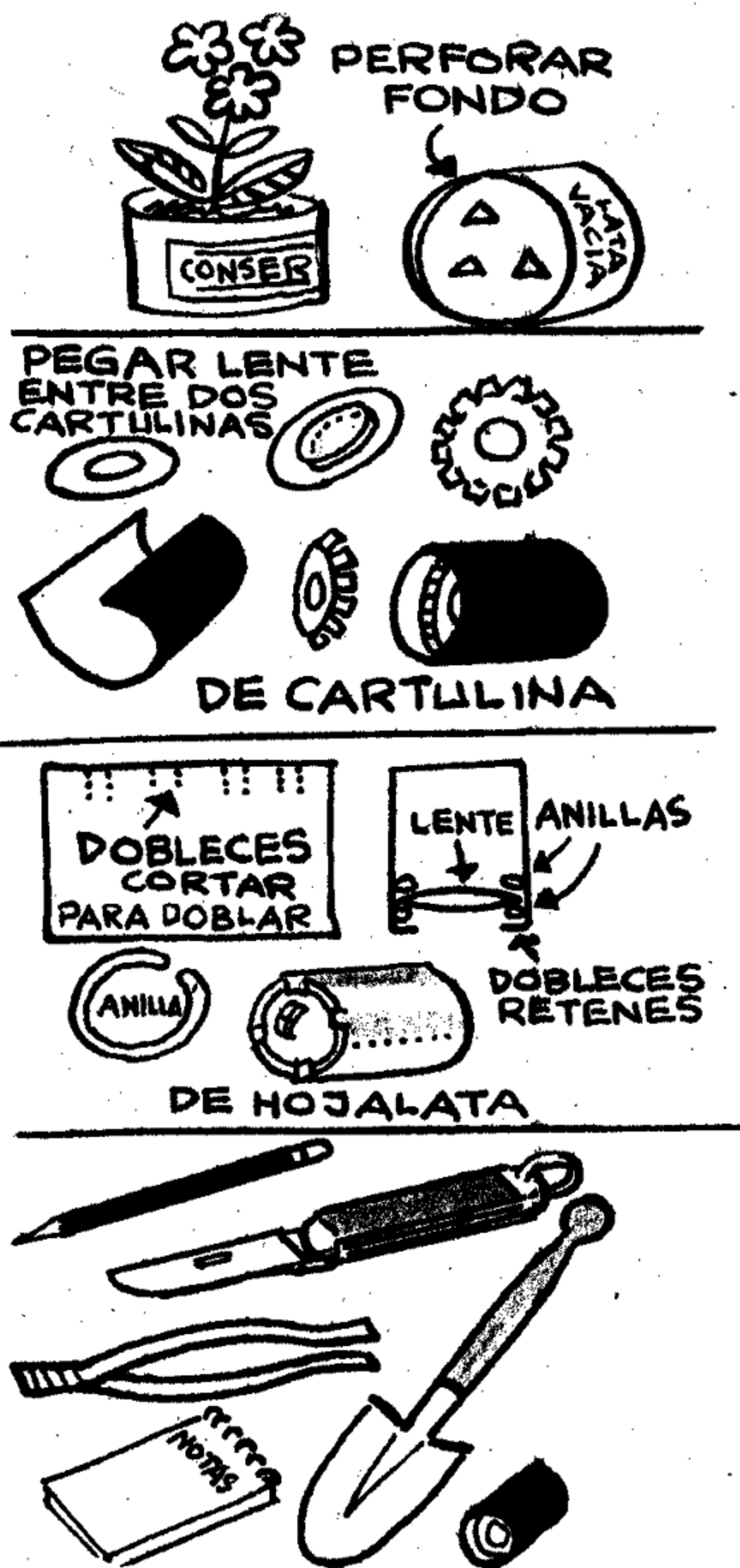






# AHORA QUE SALIMOS

## EQUIPO DE "BOLSILLO" PARA LLEVAR EN LAS VACACIONES



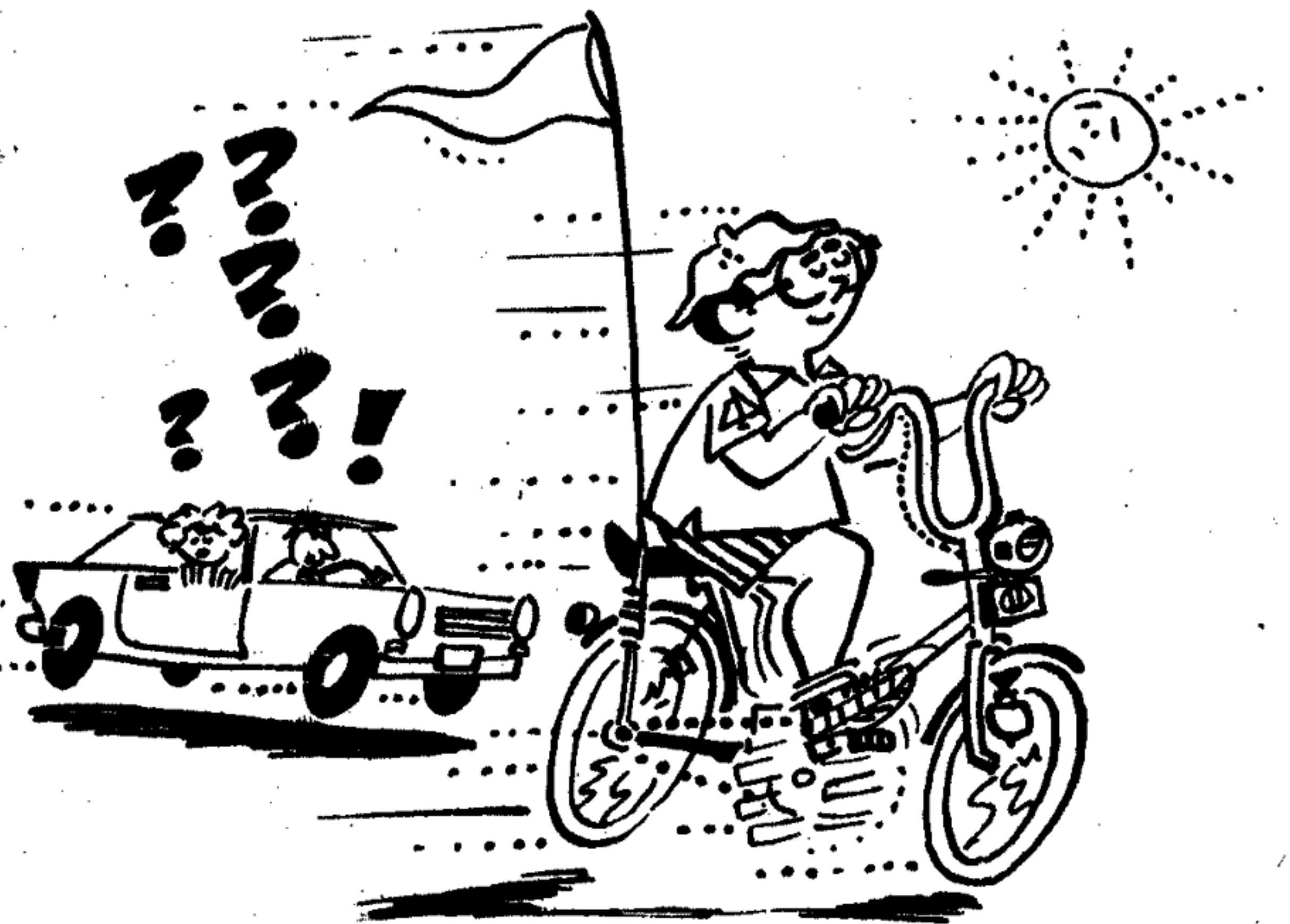
**L**OS aficionados a la botánica o la entomología tienen un amplio campo de estudio en los lugares que visitarán en las vacaciones por lo que les conviene llevar un pequeño equipo para facilitar esos estudios, los amigos de la botánica pueden traer de regreso de sus veraneos muchos ejemplares de plantitas y flores por lo que les conviene no olvidarse de llevar una palita y algunos envases vacíos para trasplantar y usar como macetas, se entiende que esto lo podrán hacer los que disponen de un auto los que regresarán en tren o micro pueden traer semillas y muestras de polen para observar en el microscopio, también les recomiendo llevar el equipo que daré a continuación para los amigos de estudiar los insectos que sé con seguridad que nos contamos por miles los que buceamos en el apasionante mundo de la entomología y también les servirá a los que coleccionan piedras o estudian los minerales.

Un cortaplumita  
Una lupa chica  
Anotador y lápiz para apuntes  
Pinceta  
Una pequeña palita

Los que no disponen de una lupita pueden fabricarse una como les indico en los dibujos, para ello utilicemos cualquier lenticito de aumento al que montaremos en un tubito hecho de cartulina, los que se animen y sepan soldar el tubito pueden hacerlo de hojalata y el lenticito fijarlo entre dos anillas de alambre grueso de cobre.

## Para los ciclistas

**T**ENGAMOS en cuenta que a cualquier lado que vamos nosotros los ciclistas tendremos que pedalear entre muchos automóviles que en la mayoría de las veces no nos prestarán mucha atención para ello les recomiendo una varilla o caña de un metro treinta más o menos con una banderita si es posible anaranjada o amarilla si no podemos hacernos esta banderita coloquémosle en la varilla unas cintas de esos colores que llamarán la atención y nos darán cierta seguridad al ser vistos, no nos olvidemos de las luces si pedaleamos de noche y si lo hacemos usemos ropas claras que reflejen bien la luz de los faros, todas las precauciones serán pocas en el intenso tránsito de hoy. ¡No cometamos ninguna imprudencia! Recordemos que la "carrocería" de un ciclista es su propio cuerpo.





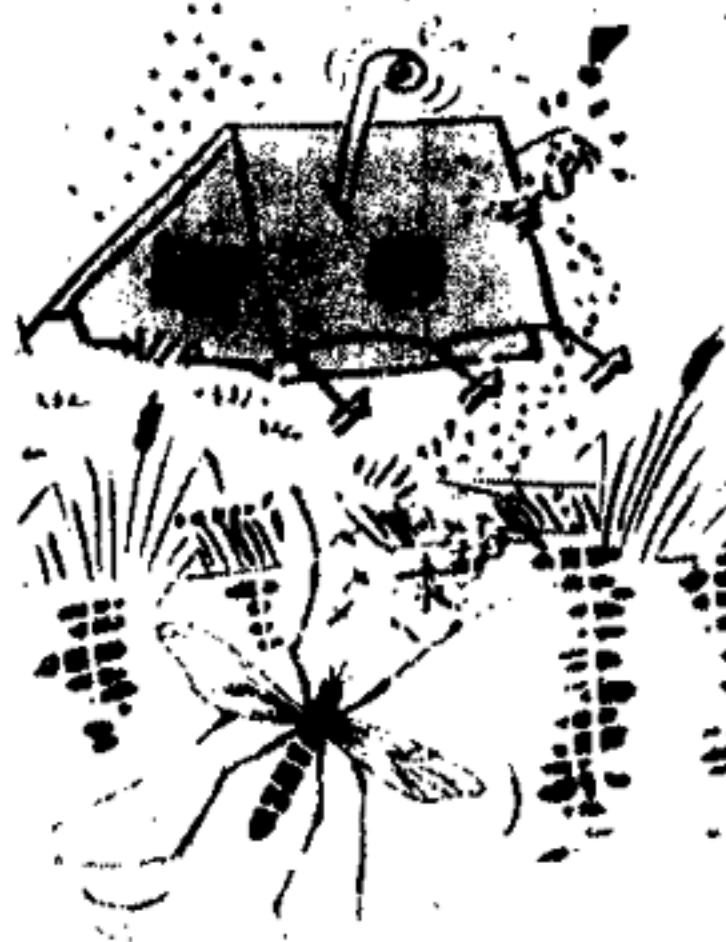
# DE VERANEEO

## INSECTOS



**C**ADA vez que salimos al campo nos esperan nuestros "amigos" los insectos y unos consejos no vienen mal, observemos un detalle interesante y es que el hombre dispone en los últimos decenios de insecticidas potentes pero aparte de la propaganda que se le han hecho a todos esos productos la verdad es triste, cada día hay más mosquitos, moscas, etc. y esto es debido al gran poder de adaptación que los insectos tienen contra todos los pesticidas que los han atacado últimamente. ¿Qué debemos hacer para defendernos de ellos si la ciencia actual está aún en pañales para poder llegar a una solución de este terrible problema? hay sólo un método que podemos adoptar en el lugar donde acampamos: LA LIMPIEZA, sí chicos, nada de desperdicios al aire libre, envolvamos en bolsitas de polietileno los restos de alimentos o enterrémoslos, la limpieza del lugar donde acampamos y de nosotros mismos harán un lugar poco propicio para moscas y compañía, además los mosquitos y otros insectos son atraídos por el olor a transpiración.

Y ya que hablamos de mosquitos recordemos que esos bichos nacen en las aguas estancadas si tenemos que acampar elijamos lugares secos, donde no existan bañados cercanos, lejos de ellos tendremos un setenta por ciento menos de mosquitos que en lu-



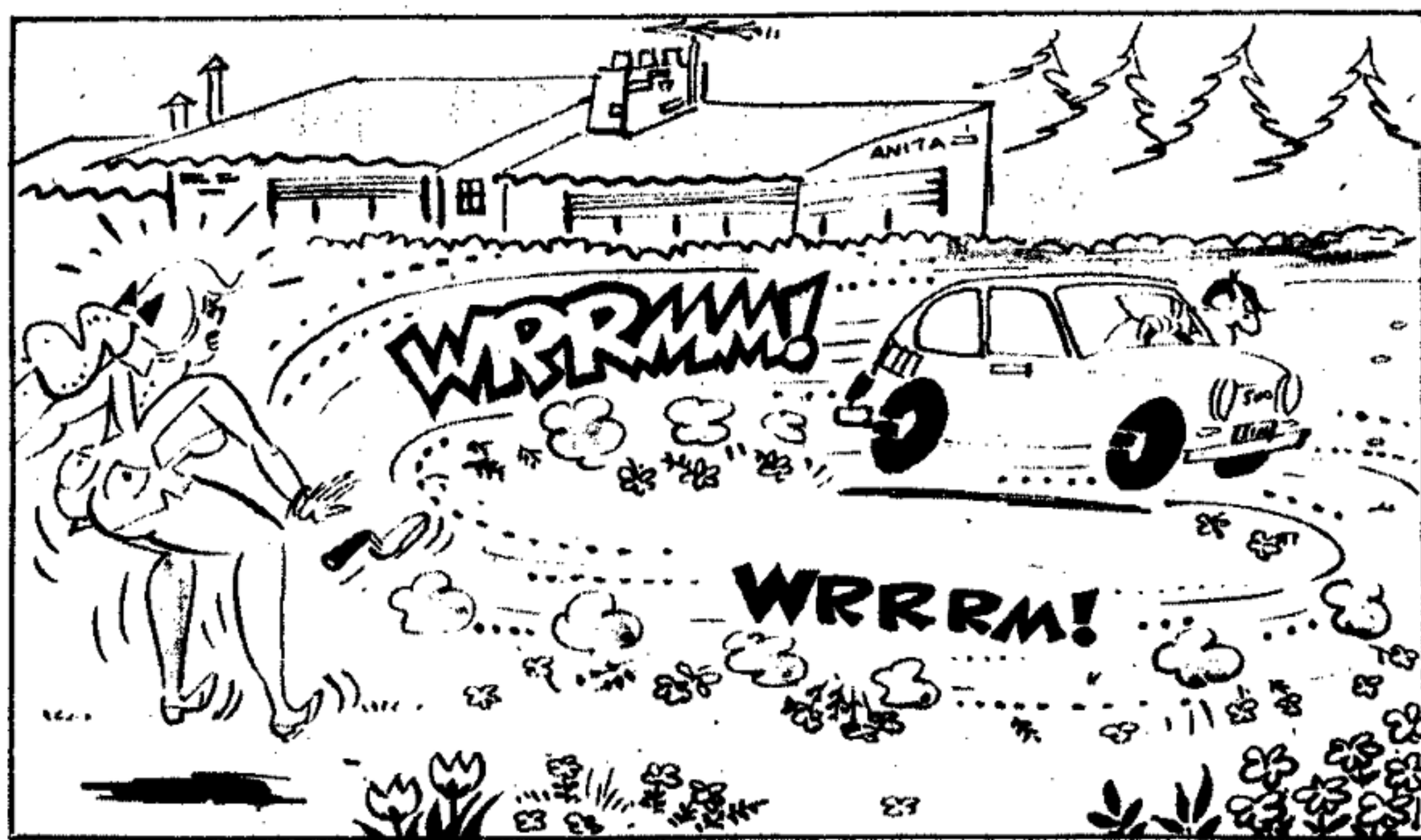
gares propicios para su reproducción.

Recordemos que aunque las arañas no son insectos pueden causarnos un serio problema si tenemos que pasar unos días en una carpa, sacudamos bien las ropas antes de vestirnos, así también las zapatillas y a la noche revisemos bien el lugar donde tenemos que dormir y sacudamos la bolsa de dormir para estar seguros... o casi seguros.

Hay días en que los bichos molestan más que otros, por ejemplo antes de una tormenta, cuando ocurra un ataque así lo mejor es hacer una cortina de humo que los abomba y los tiene a raya de sus molestas picaduras, en casos extremos como éste no nos olvidemos de presentarles pocas áreas donde picar, atémonos los pantalones a la altura de los tobillos, usemos mangas largas, repelente en la cara, manos, orejas y nuca... ¿ya nos picaron?..... lavemos la parte afectada con agua y jabón y apliquémonos crema mezclada con bicarbonato de soda, si no tenemos nada de eso un poquito de alcohol puede ayudarnos, los bichos colorados desaparecen de donde han hecho su escondite bajo la piel con una gotita de amoníaco, chicos, como les dije antes la mejor forma de luchar contra los insectos es evitarlos por lo que les recomiendo elegir muy bien el lugar donde acampemos y mucha limpieza en el campamento y en la persona de nosotros mismos.

**VOLANTIN (el tuerca fanático)**

por DOL





## LAS FOTOS DE LAS VACACIONES

**P**UEDEN ser blanco y negro o en colores, sabiendo usar la cámara con cualquiera de los dos tipos de película se obtienen buenas fotos, además nosotros no pretendemos más que traer un recuerdo de las vacaciones y aunque no poseemos una cámara costosa eso no será impedimento para que nuestras fotos sean más que aceptables, no crean que con una cámara de mucho precio se obtienen fotos mejores, si el fotógrafo es mediocre la cámara no lo podrá salvar y es así que al regreso de las vacaciones muchos amigos nos muestran fotos tan mal sacadas que cuando nos dicen la cámara que usaron nos quedamos asombrados del pobre resultado logrado con tantos mecanismos que no supieron utilizar, aquí no pretendemos dictarles un curso de fotografía pero sí señalarles cuatro o cinco cositas que los harán traer de sus vacaciones fotos que los dejarán conformes.

Mantén la cámara firme en el momento de disparar. El sol preferiblemente a tus espaldas, más si las fotos que tomás son en colores.

Tomá primeros planos sabiendo desde que distancia tu cámara toma con nitidez.

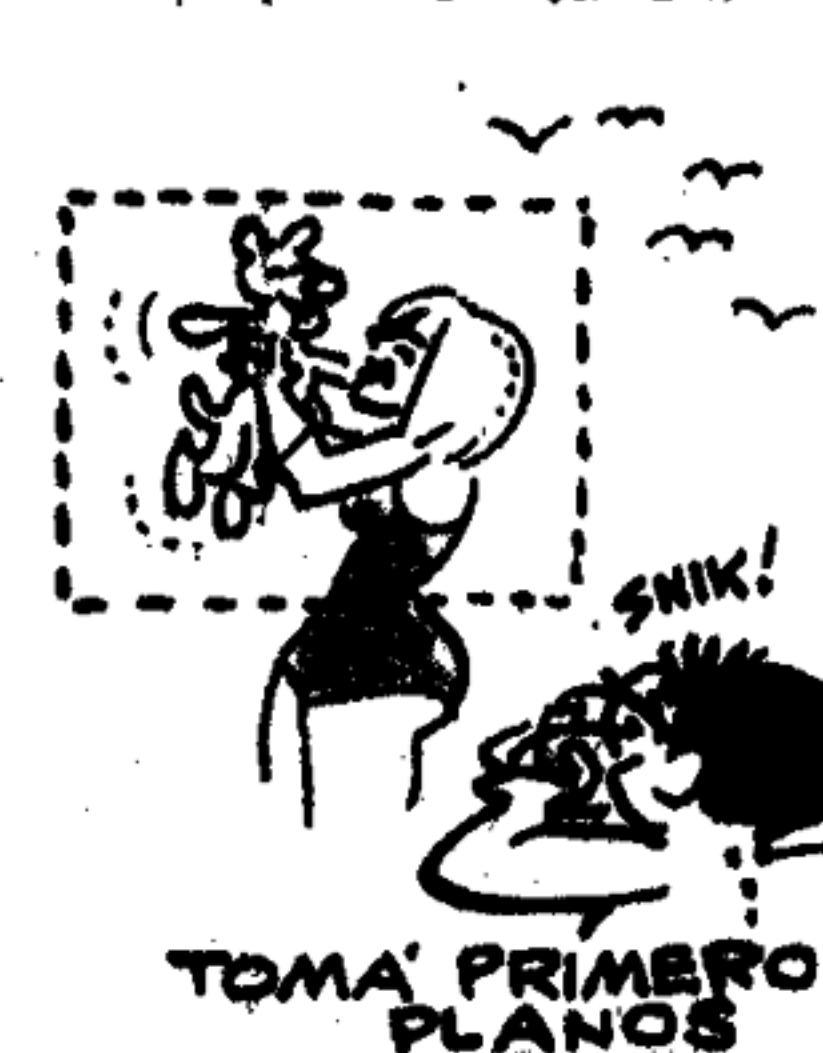
Dale al sujeto que pensás fotografiar algo que hacer, no tomés fotos de familiares mirando la cámara y tiosos frente a ella.

Si el fondo es muy confuso encuadrá tu sujeto contra el cielo.

En las horas del mediodía no saqués fotos al sol que produce sombras desagradables sobre el rostro (preferible que el sujeto permanezca en la sombra).

Y para finalizar no te alejes tanto de los grupos que fotografías si no querés obtener fotos que parezcan enanitos allá lejos.

A todo esto agrégale un cuidado extremo de la cámara, no la dejes al sol, evitá la arena que podría dañar sus delicados mecanismos, si sacás fotos en la playa cuidá de no humedecerla, una bolsita de polietileno puede servirte para esto y para preservarla de la arena, todos estos cuidados son válidos para los rollos que habrá que cuidarlos del calor, la humedad, el polvo, aquí también una bolsita de polietileno puede prestarnos gran ayuda.



## Mini - Equipo de pesca



**V**erdaderamente este es un super-mini-equipito porque lo único que necesitan comprar es el anzuelito lo demás ya lo deben tener todos en sus casas, se los recomiendo llevar en las vacaciones y también cuando salimos un día al campo, cuantas veces nos ocurrió que llegamos a un lugar donde hay gente pescando y nosotros sin haber traído nada para hacerlo, con este miniequipito solucionaremos ese problema y no ocupa casi lugar en el bolsón.

Cinco metros de hilo de nylon

La plomada (simplemente usemos un tornillito con su tuerca).

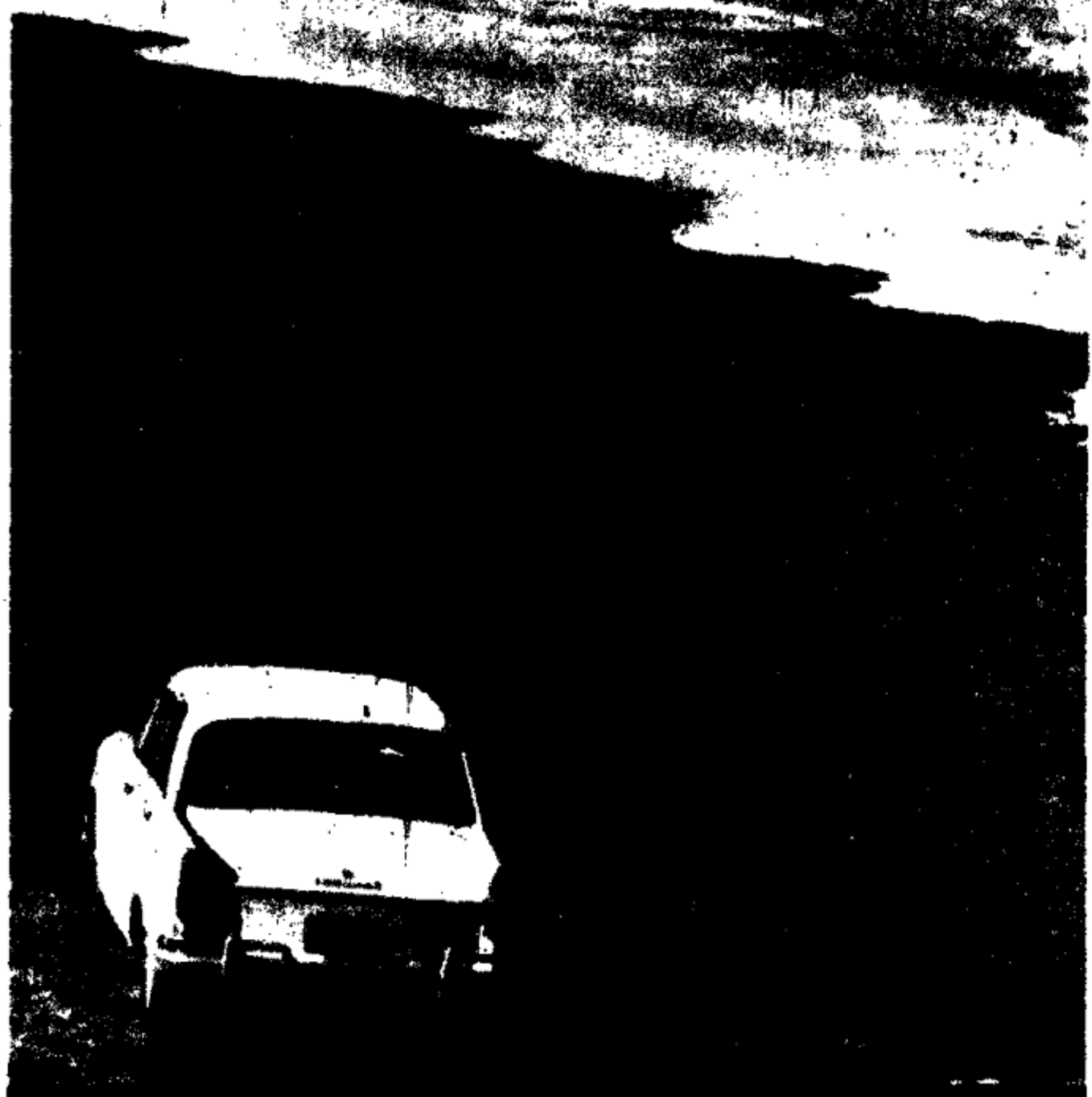
La Boyita (un corcho).

Un anzuelito mojarrero de cabo largo

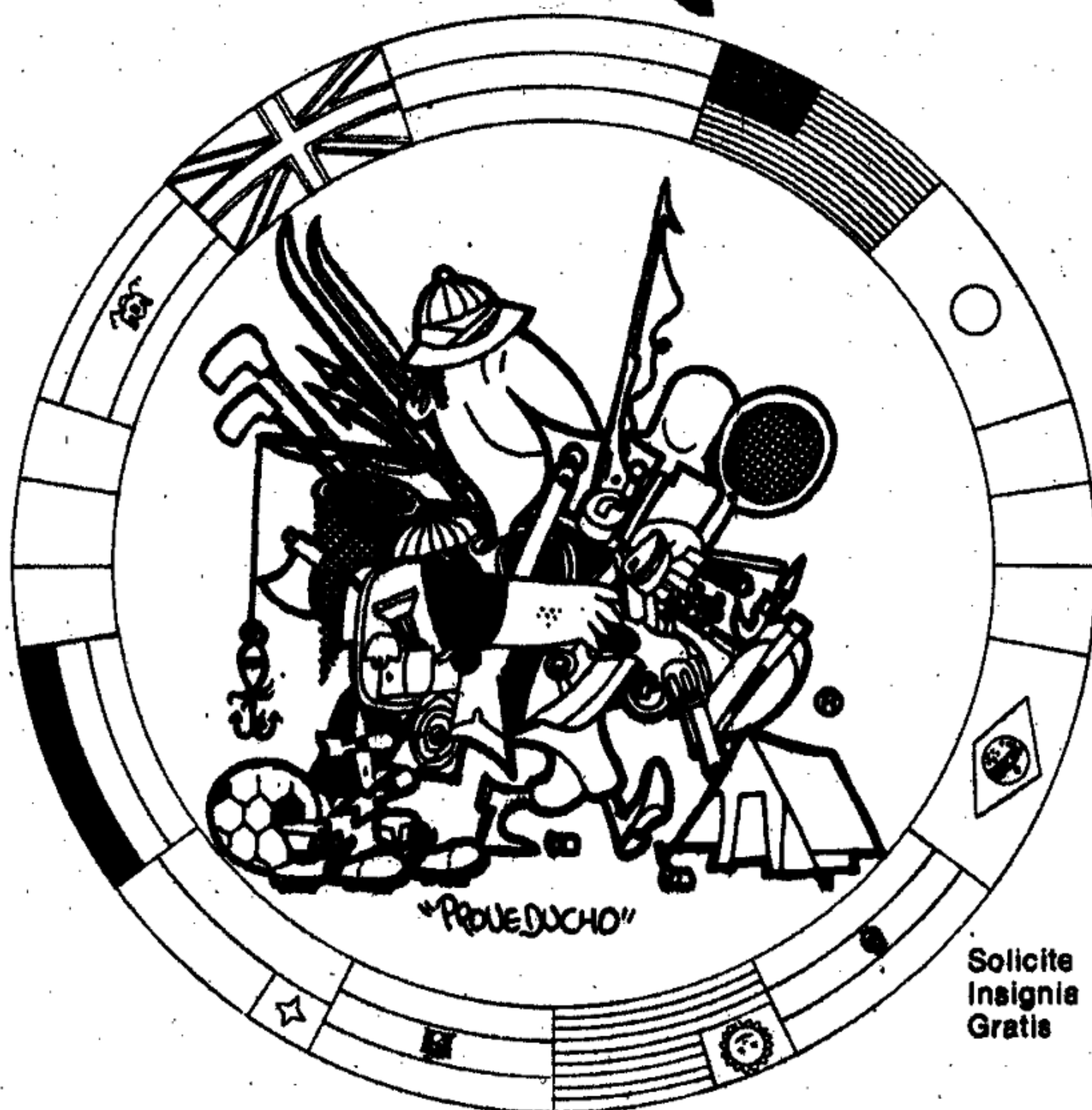
La carnada (pedacitos de carne o busquemos algunas lombrices)

Esto último así como una rama que nos puede servir de caña lo podemos buscar cerca del arroyo o río donde acampemos.





# Siempre de TEMPORADA



...como para nosotros  
su diversión  
es "cosa seria"...

**¡Tenemos de Todo!**  
**PROVEEDURIA  
DEPORTIVA®**

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| ... CENTRO          | • LIMA 363-371-377     |
| ... BELGRANO        | • OLAZABAL 2450        |
| ... LANUS ESTE      | • O'HIGGINS 1960/64    |
| ... QUILMES         | • ALEM 27              |
| ... MORON           | • RIVADAVIA 18256      |
| ... LOMAS DE ZAMORA | • BOEDO 102            |
| ... LA PLATA        | • CALLE 47 Entre 7 y 8 |
| ... ROSARIO         | • SAN MARTIN 925       |

VENTAS POR MAYOR • LUIS SAENZ PERA 443/47  
(Unicamente)

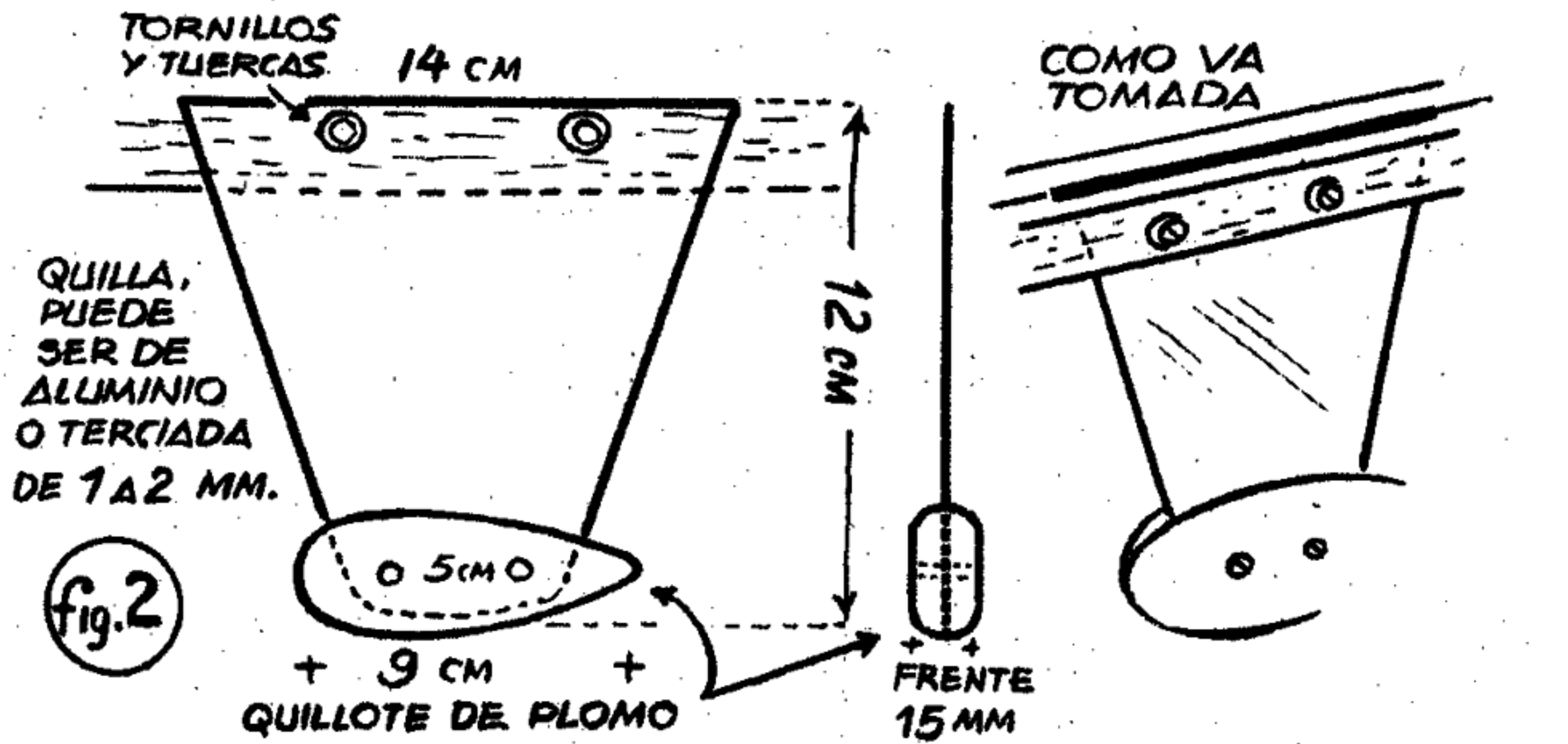
AUTOCAMPING BALNEARIO "ESTANCIA EL CARMEN"  
(Santa Teresita)

COMPLEJO TURISTICO "MONTE CORTI"  
(Laguna de Chascomús)

RESERVAS • INFORMES • LUIS SAENZ PERA 443/47  
T. E. 37-9198 - 38-4114



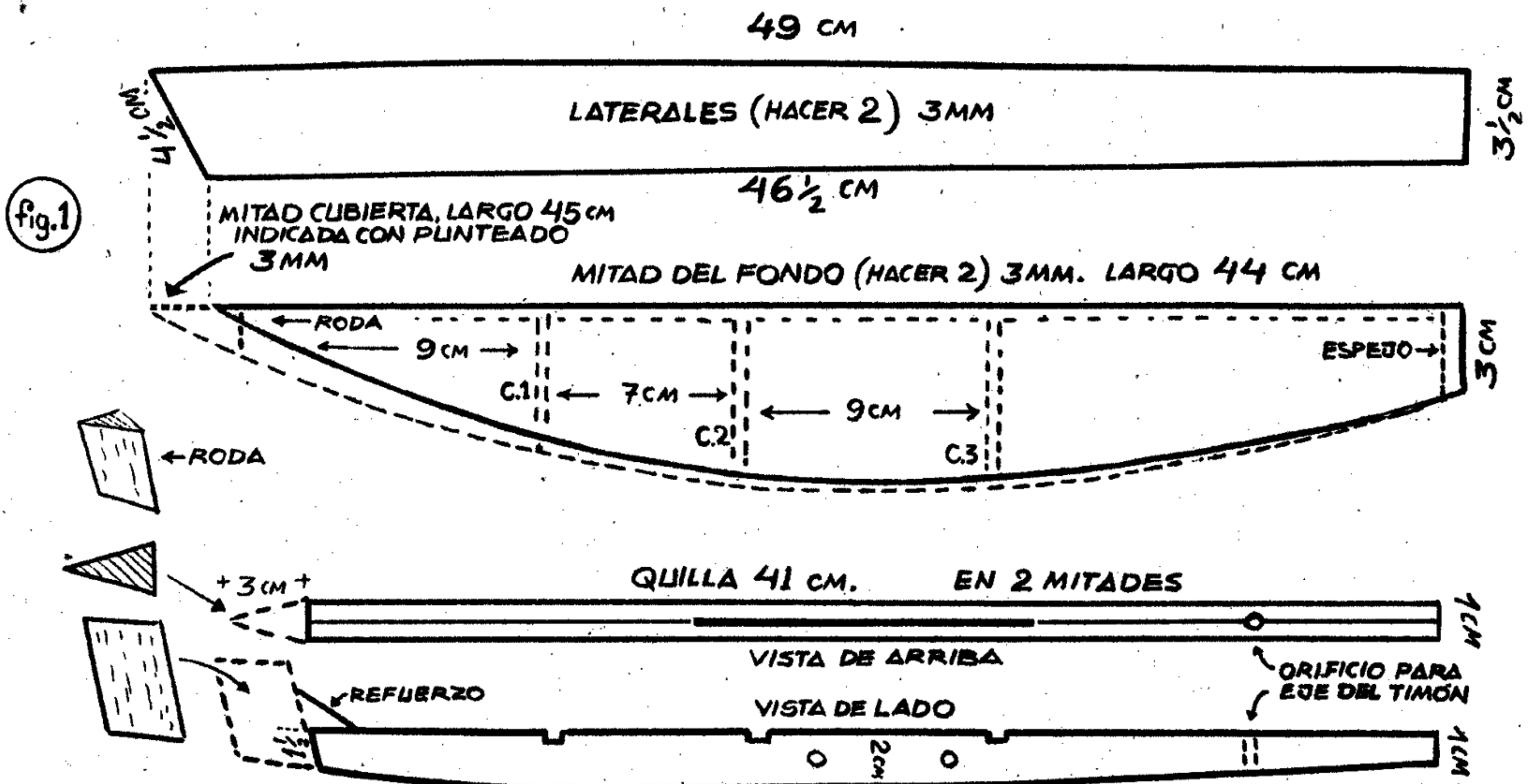
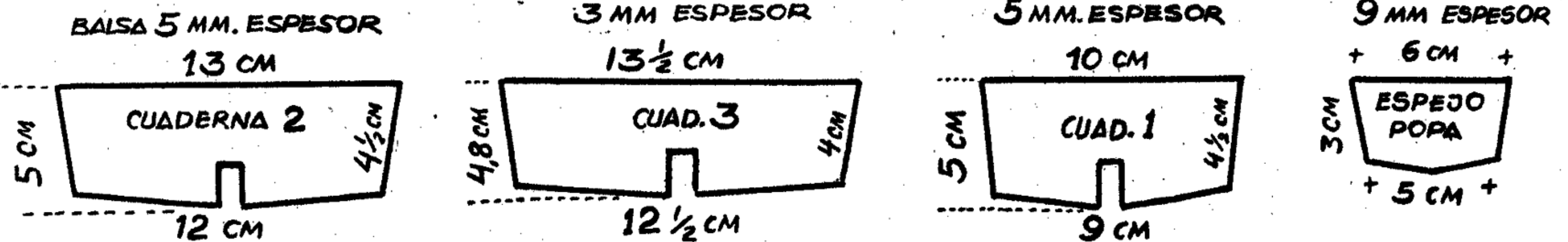
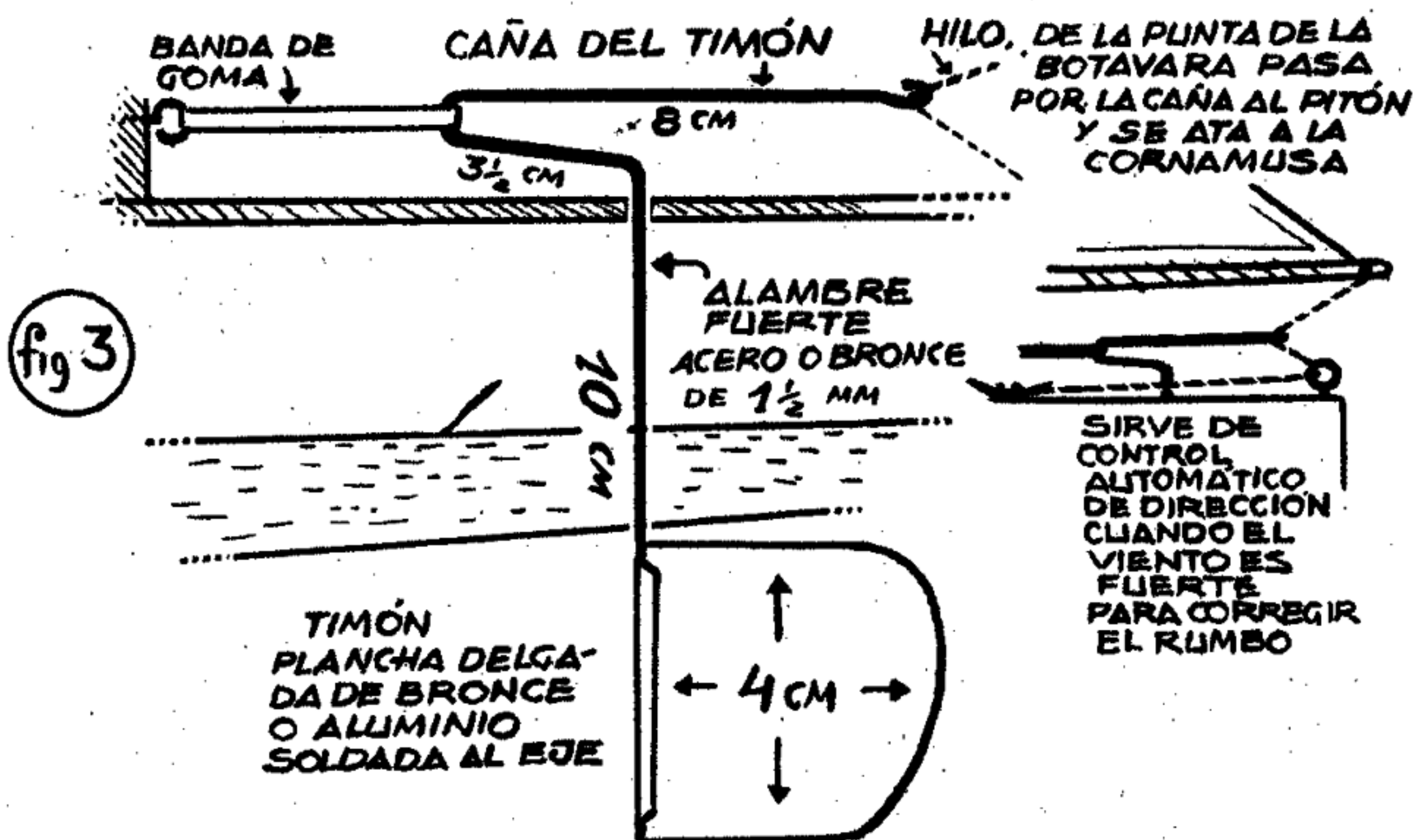
# VELERO PARA



**C**HICOS, este modelo que les explicaré aquí es un diseño simplificado de los planos gentilmente cedidos por el señor Julio M. Fouret, si los estudiamos detenidamente observaremos que no es tan difícil de construir como nos pareció al primer golpe de vista, los dibujos nos aclaran todos los detalles en ellos también encontraremos las medidas, yo creo que los chicos que me siguen en las páginas de la revista Lúpín y que ya han realizado con éxito el Yatecito Ligero o El Patito Feo no van a tener ningún problema y tendrán por pocos pesos un modelo muy bueno y de excelente navegación.

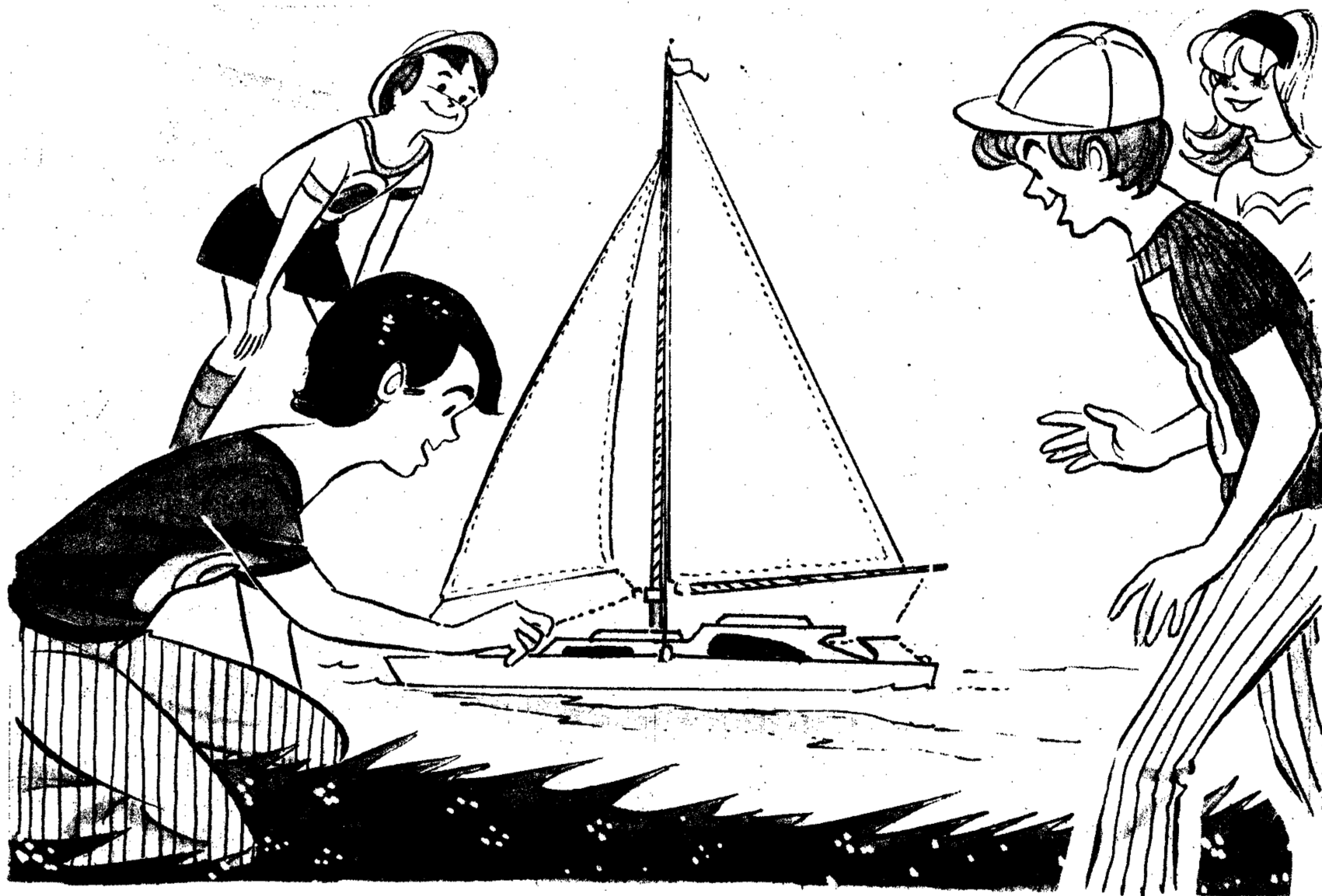
## CONSTRUCCION

La madera a usar puede ser balsa, pino blanco blando, en tablas delgadas o cualquier otra madera que se asemeje a éstas, para el pegado de los elementos les recomiendo cola a base de celulosa como se usa para los aeromodelos, existen en el comercio varios tipos de colas plásticas





# LAS VACACIONES



elijamos una que no se disuelva en el agua una vez seca. En la figura 1 les indica medidas y detalles de las cuadernas y el fondo que les recomiendo dibujar sobre las tablas antes de proceder a recortarlos, los que consigan madera balsa pueden usarla en los lugares indicados en los dibujos.

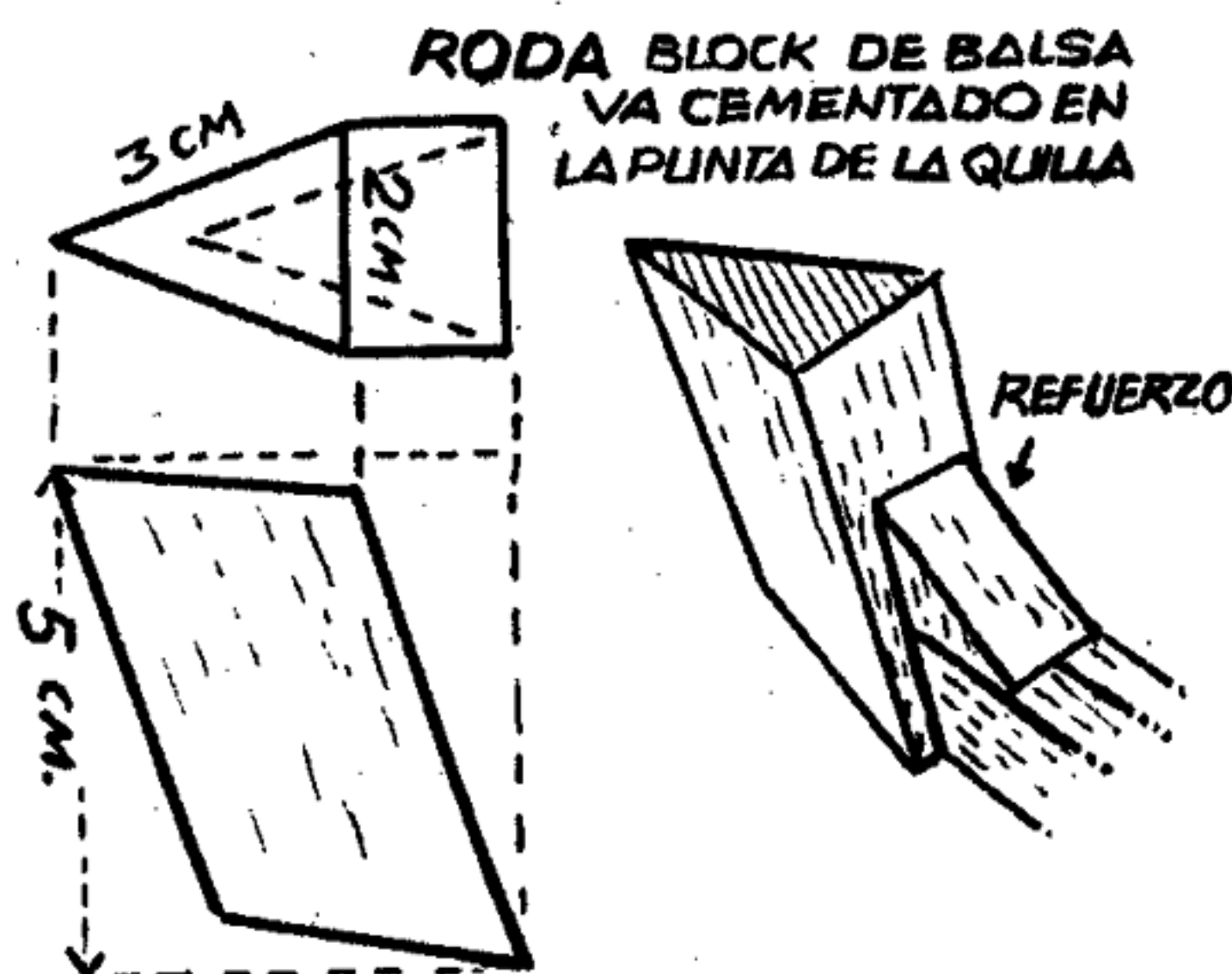
Las maderas debemos cortarlas con una sierra de arco o un serrucho de calar, yo uso cualquiera de los dos y no tengo problemas, antes de pegar las distintas piezas debemos cepillarlas y lijarlas además debemos verificar las medidas una vez terminadas antes de montarlas.

Armemos el casco con su quilla y ayudémonos a juntar las piezas

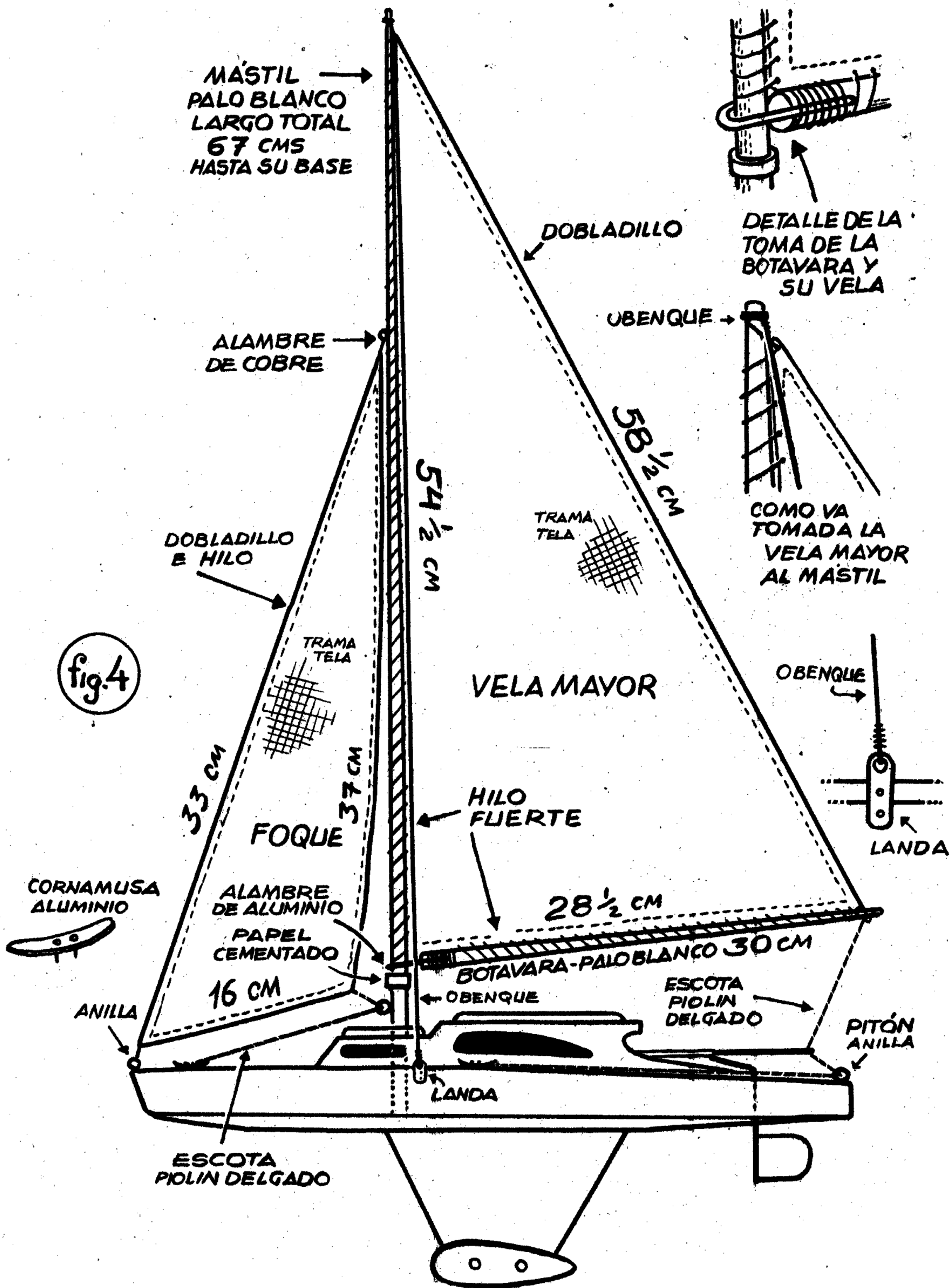
con clavitos finos de más o menos media pulgada, observemos que el fondo va pegado en forma de V y que la quilla va tomada con dos tornillos, la quilla también puede

ser de una chapa de aluminio gruesa el quillote debe ser de plomo y podemos fundirlo en un molde de yeso, una vez frío limaremos sus dos partes y perforaremos para colocárselo en la quilla con dos tornillitos una vez terminado el yate, Figura 2.

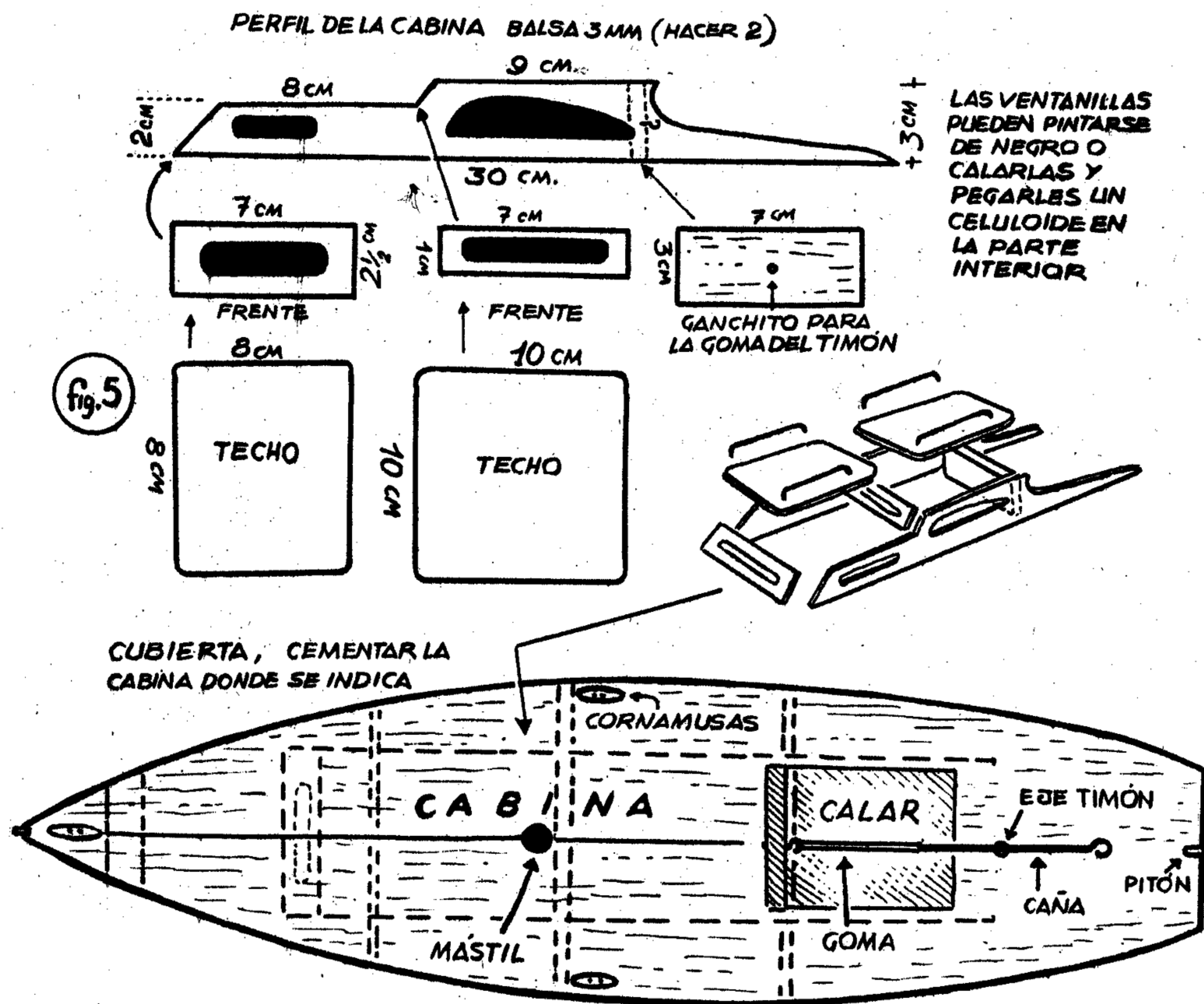
Los dos listones que sostienen la quilla también llevan una perforación para el mástil, todos estos detalles deben terminarse antes de proceder a pegar las piezas. En la figura 3 vemos todos los detalles que componen el timón con su banda de goma, para corregir automáticamente el rumbo cuando una ráfaga de viento trate de cambiarlo, como indica el dibujo la chapa del timón puede ser de bronce











o aluminio, los detalles de cómo va tomado el mismo se observan con claridad como así sus materiales.

## MASTIL, BOTAVARA Y VELAS

Los dos elementos primeros los

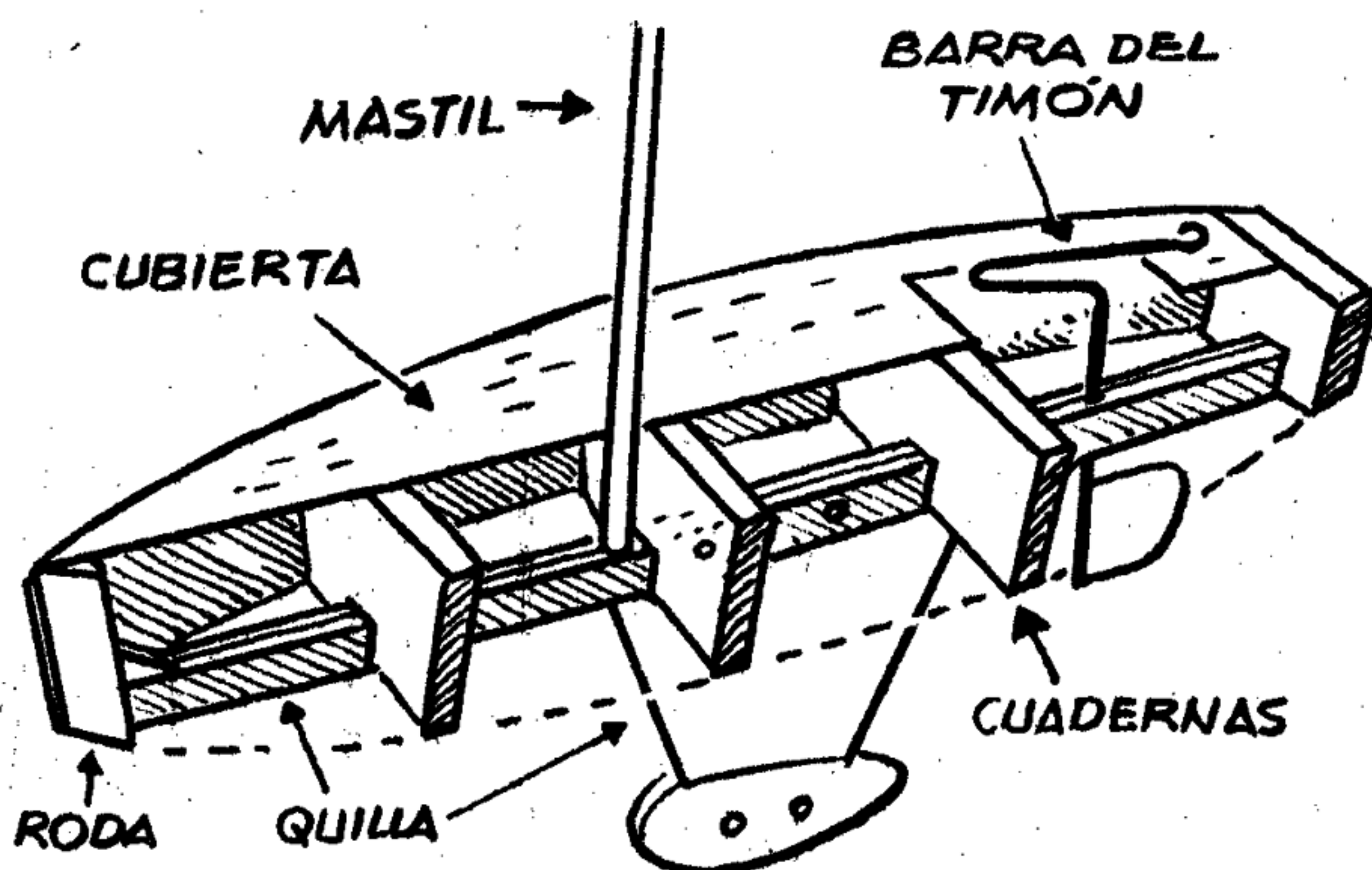
haremos de una varilla y los fijaremos hasta redondearlos, el mástil en la parte inferior puede tener un diámetro de 12 mm., observemos en la figura 4 cómo se coloca éste y sus componentes.

Las velas las haremos de tela de hilo delgada y el corte debe de ha-

cerse de tal forma que la trama del tejido debe quedar como indica el dibujo, para hacer los dobladillos pidamos ayuda a mamá, las velas pueden ser de colores.

Observen la vista superior que nos ofrece la figura 5 y vean el lugar exacto donde colocarán las cornamusas, la anilla del foque y el pitón esta figura nos da con lujo de detalles el armado de la cabina.

Las anillas, cornamusas, etc., podemos adquirirlas en las casas de modelismo como así los barnices o esmaltes para darle el terminado final, como les dije al principio este modelo pueden hacerlo con más detalles de los planos del modelero del señor Julio M. Fouret que al tamaño natural están en venta en AERO SUR S.R.L.



DETALLE CONSTRUCTIVO DEL CASCO

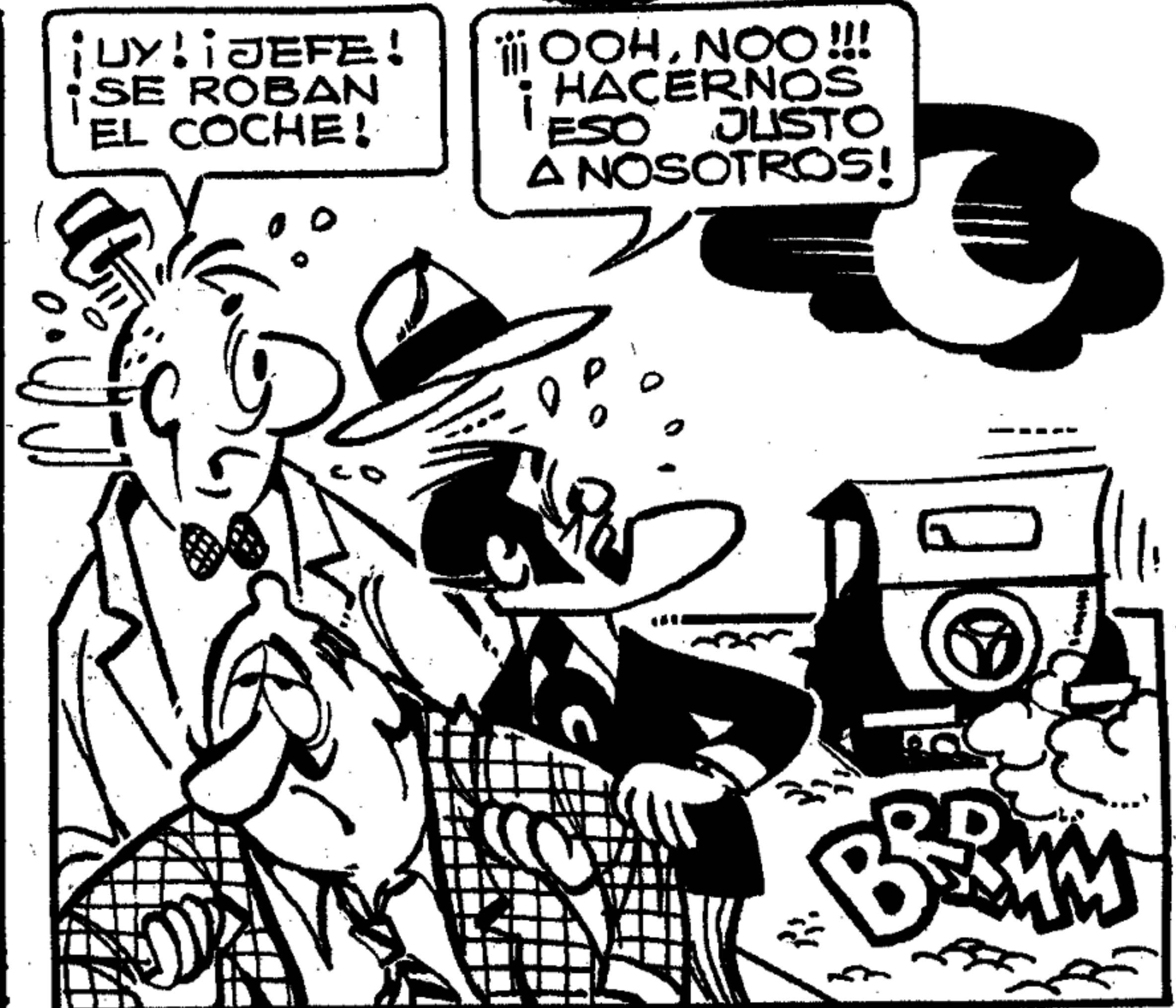


# ALFENIQUE

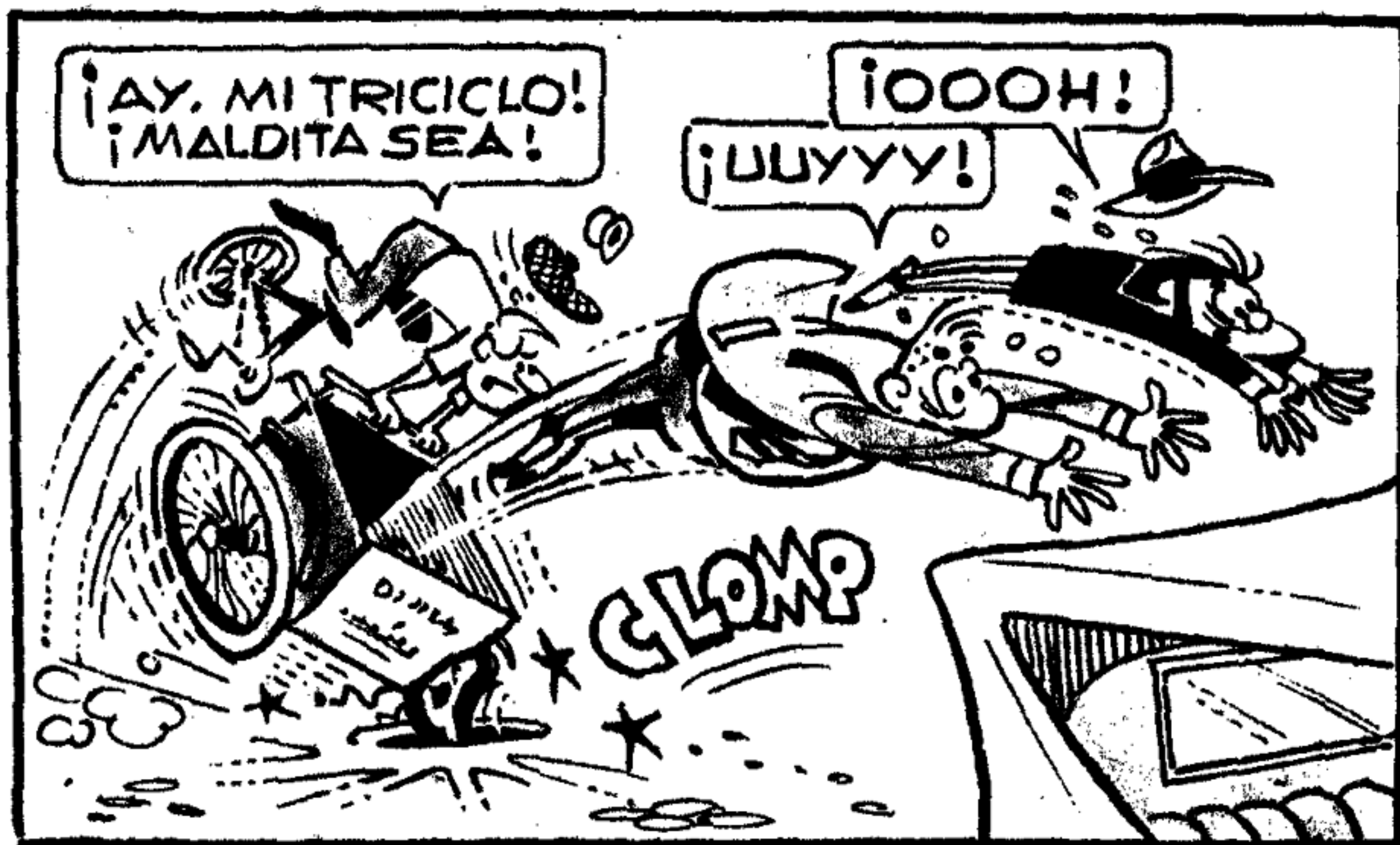
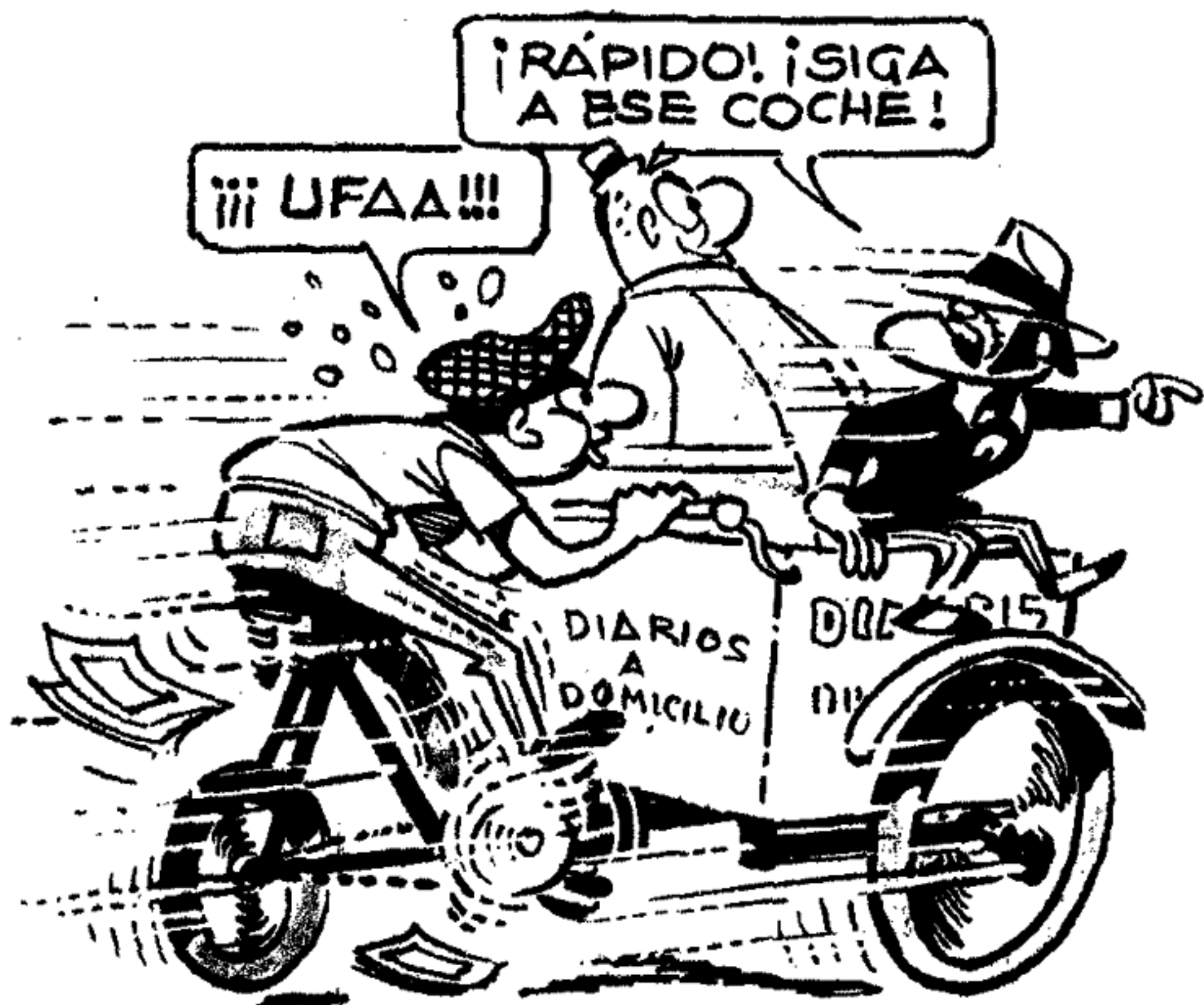
"El Terror del Hampa"

Por GUERRERO

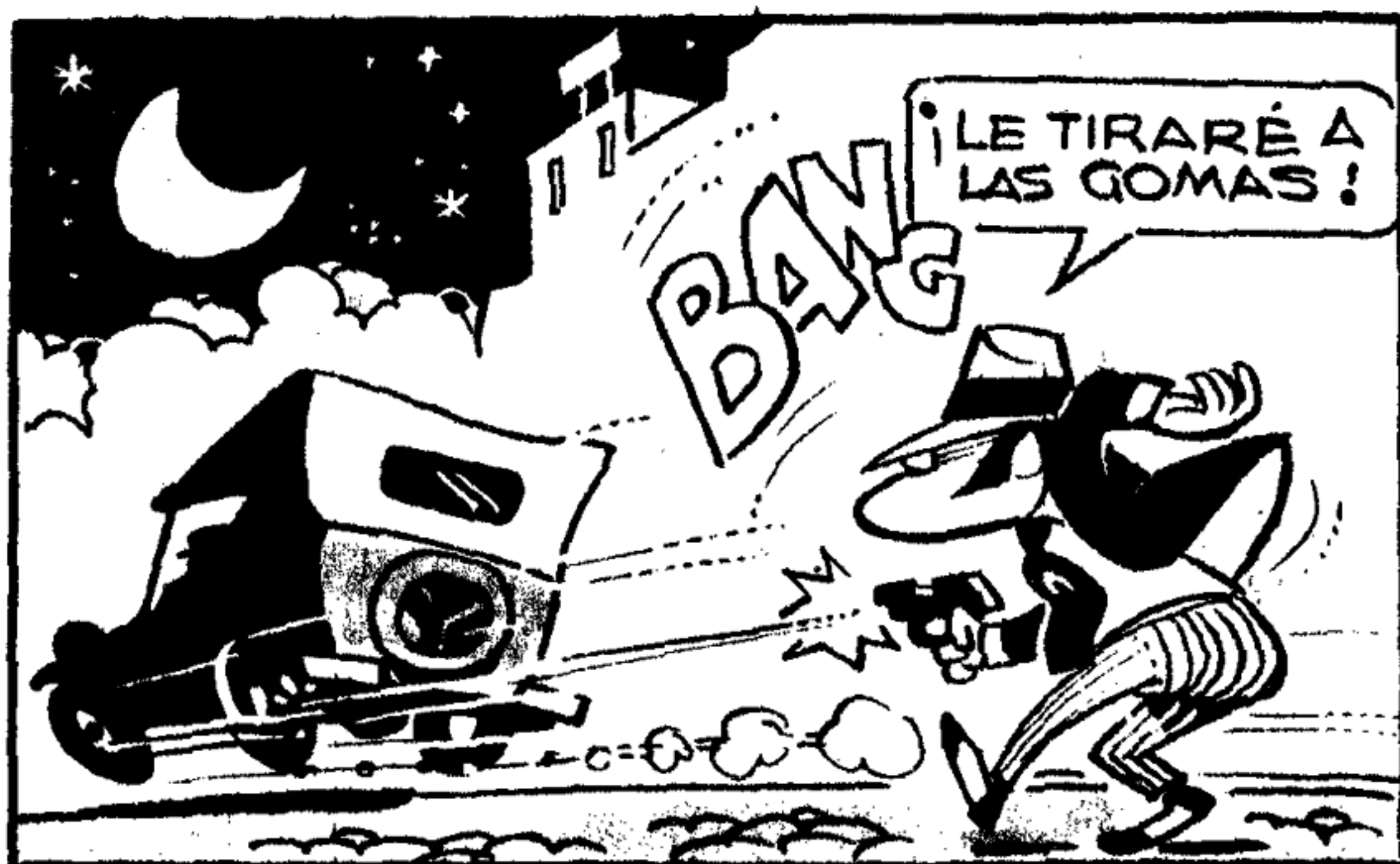
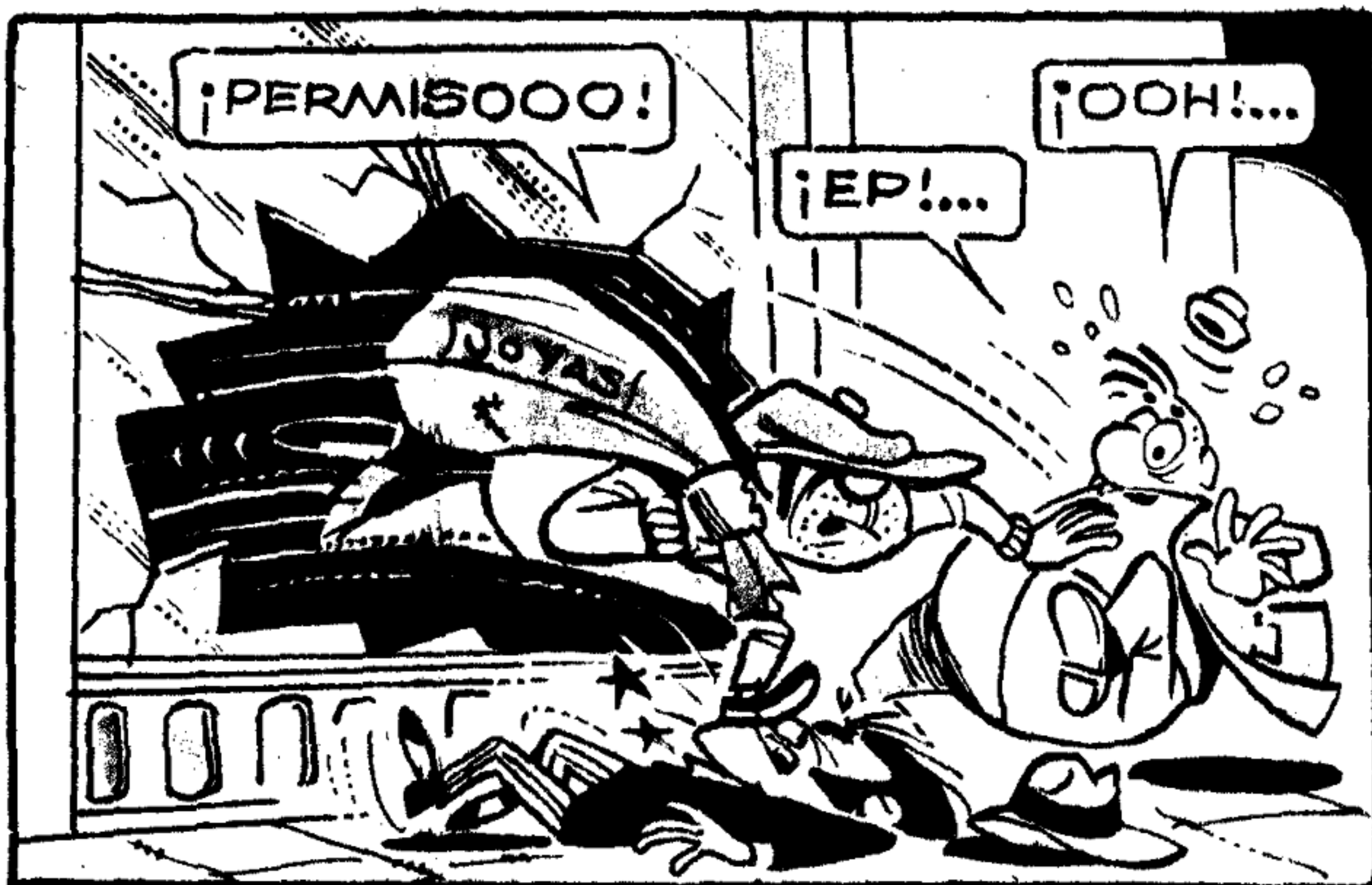
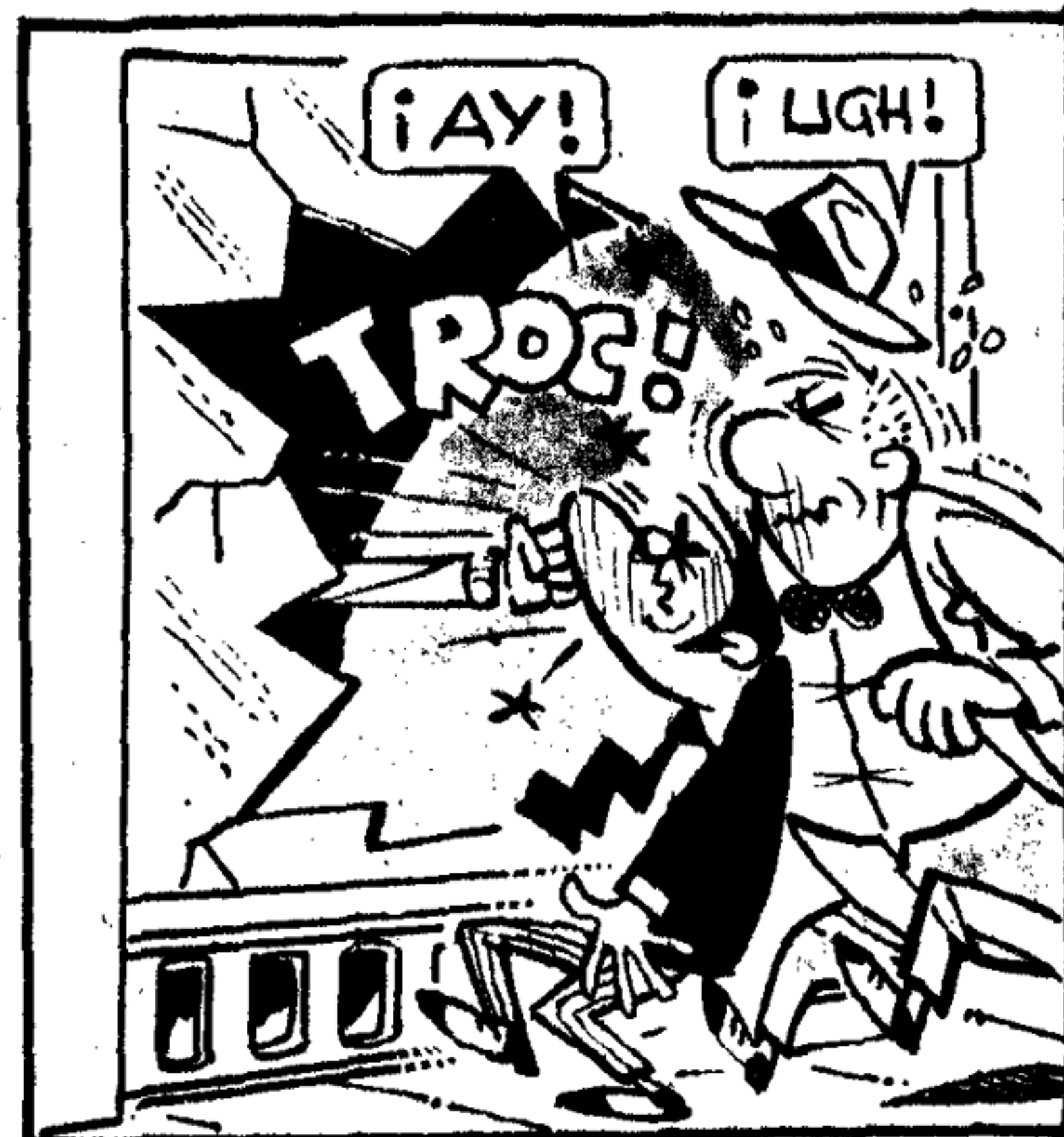
HOY EN:  
"PATRULLAJE NOCTURNO"



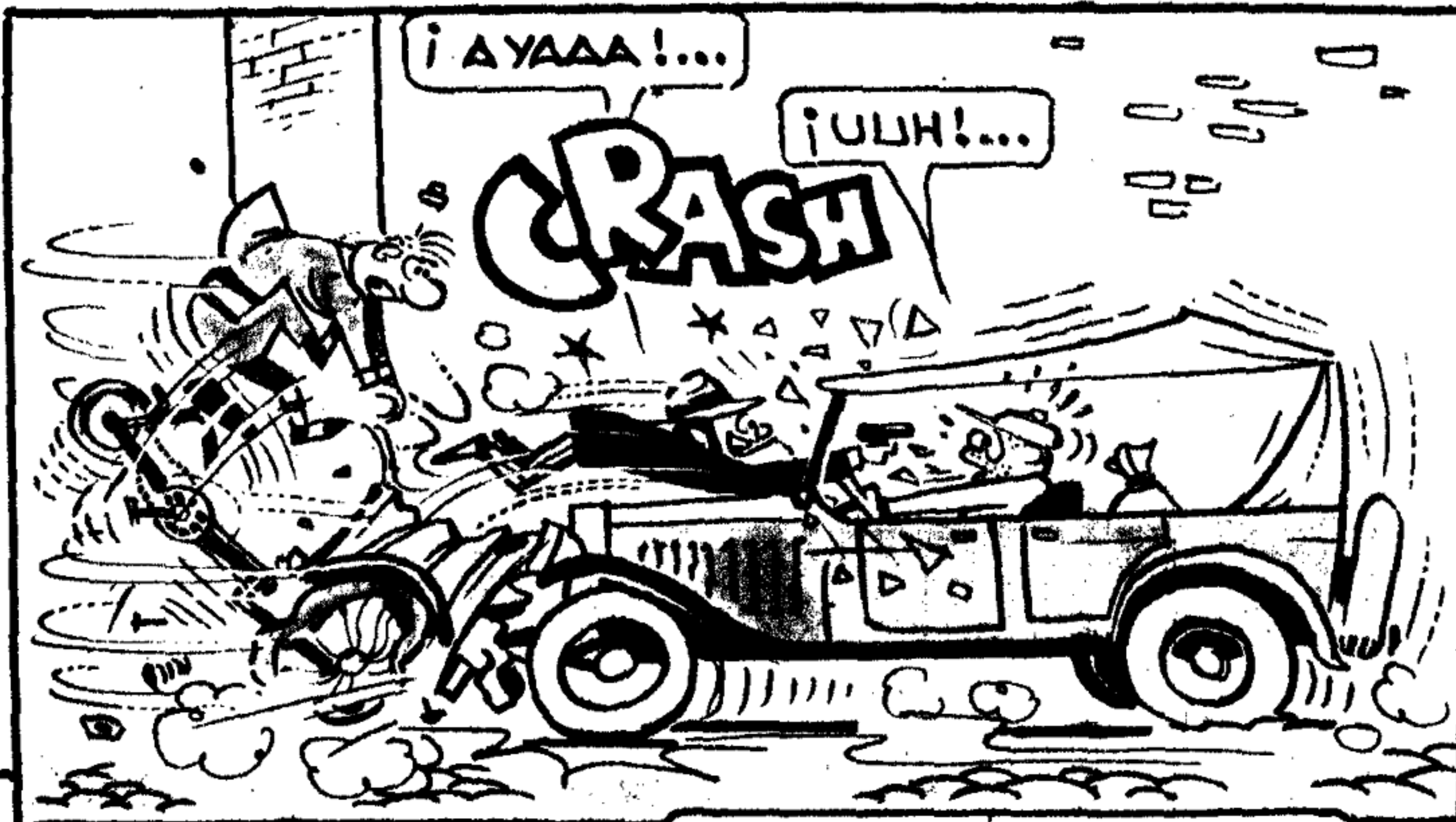








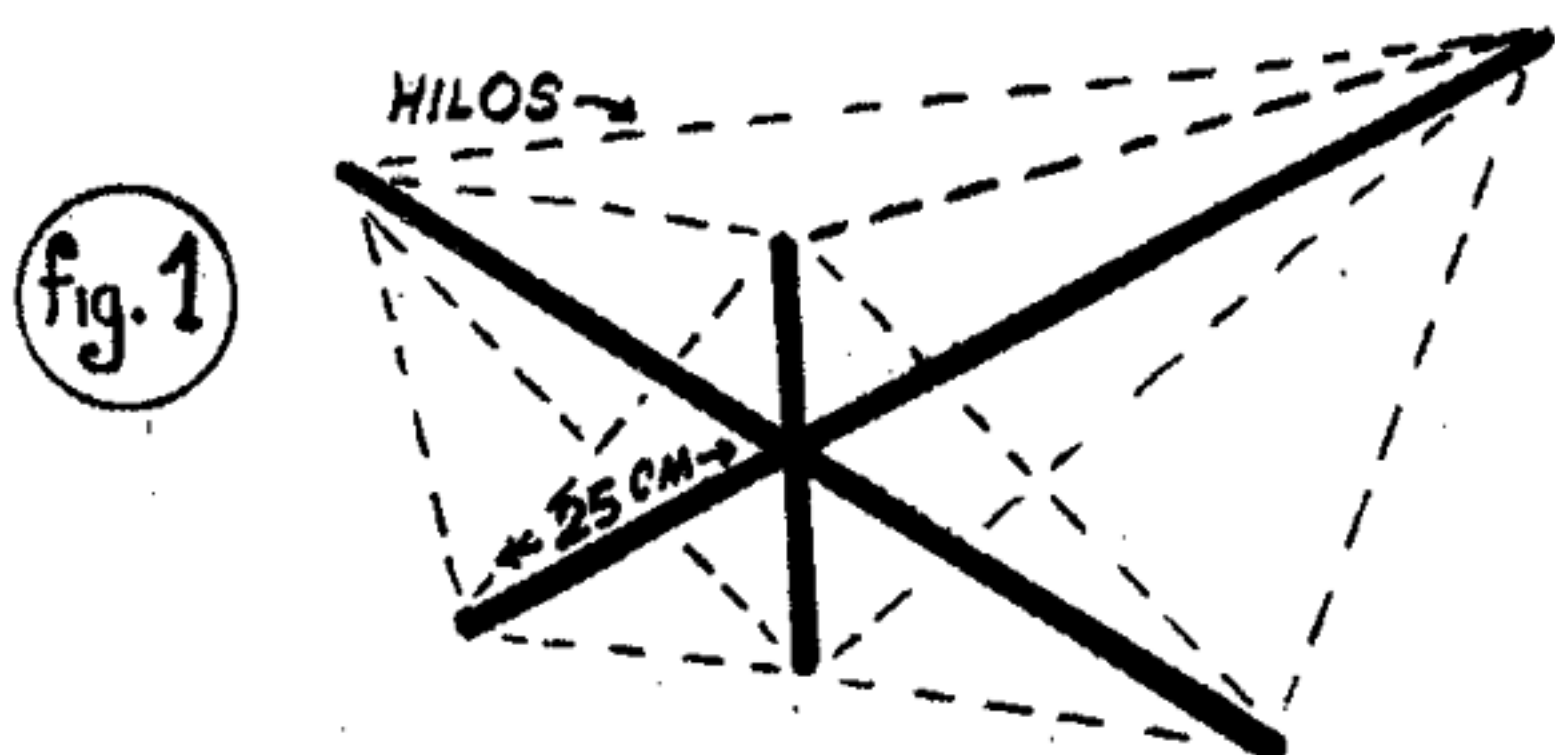






# LAS PAGINAS DE RESORTE

ARMAZON: 2 VARILLAS DE 1MT. X 7MM  
Y 1 VARILLA DE 30CMS. X 7MM. ó CAÑAS

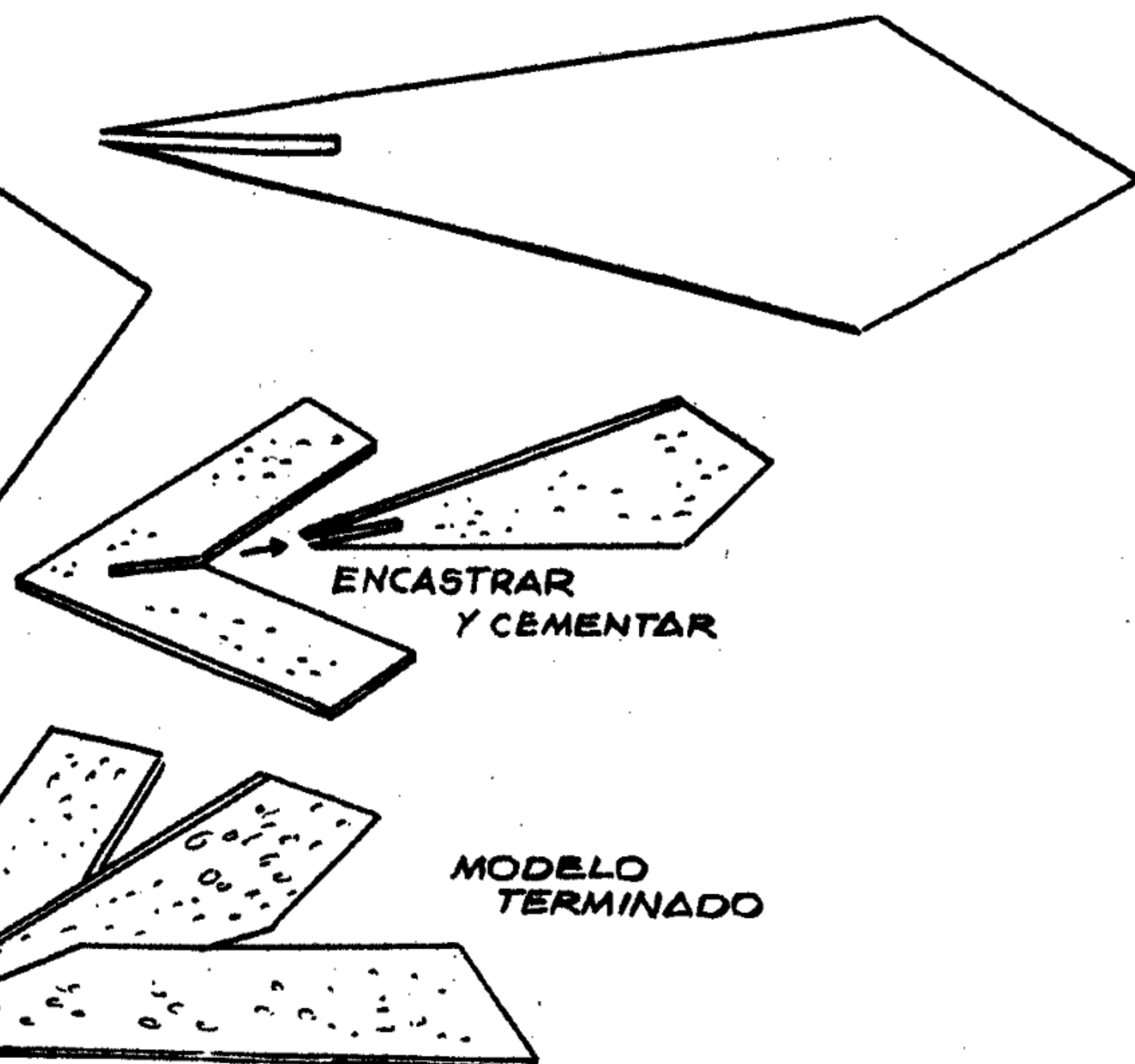
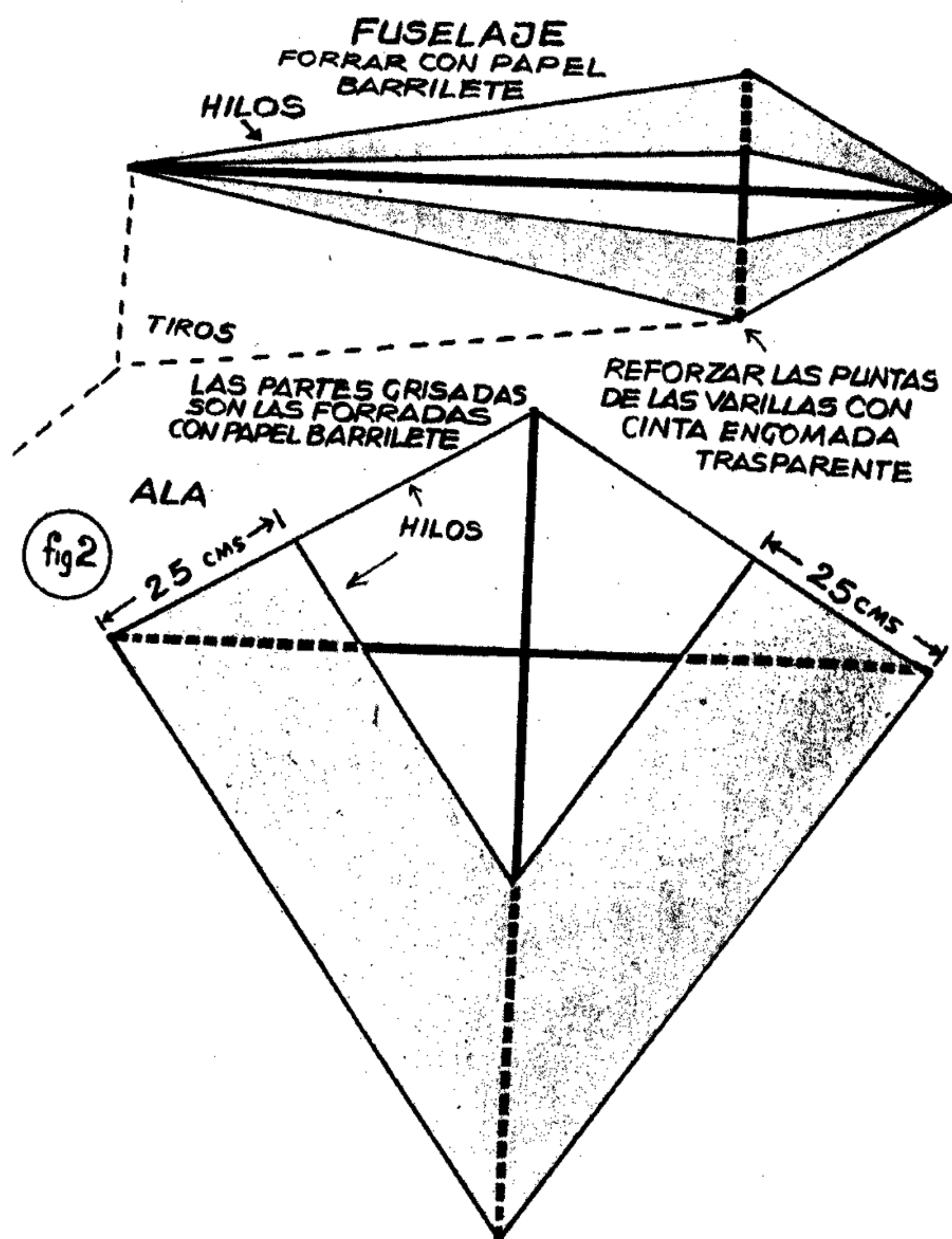
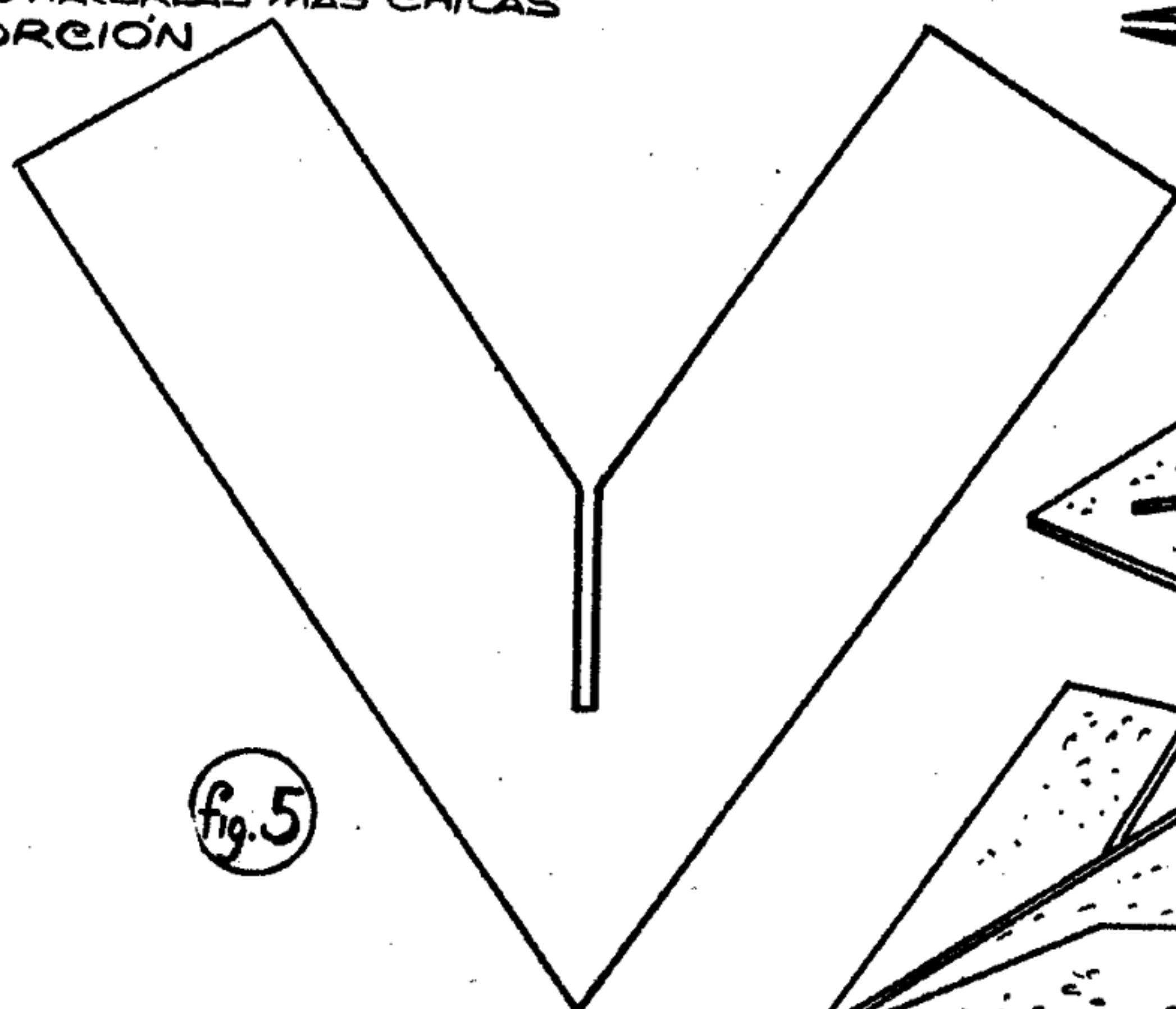


**S**í, amigos este barrilete es fácil de construir y también fácil de remontar, como vemos en los dibujos no necesita cola y mantiene su estabilidad gracias a su fuselaje, estas son las cometas que entusiasman a Pepe, su creador y para darles una ayudita más aquí se los presentó en dos formas de construcción una en varillas y papel barrilete y la otra versión telgopor, en cualquiera de las dos sube muy lindo y tiene más que interesante, como todas las creaciones del barrileólogo Pepe.

## CONSTRUCCION

En la figura 1 les muestro cómo hacer el armazón que puede ser de varillas livianas o mejor aún de cañas, que son más resistentes y de ellas podemos cortar varillas superlivianas, observemos que sólo lleva tres varillas unidas en sus centros, aunque en el momento que las unamos se inclinen para todos lados no nos preocupemos ya que al atarle los hilos todo el conjunto quedará rígido, en la figura 2 les muestro por separado cómo se forra el ala y el fuselaje como así también los tiros que si lo remontan en la playa donde hay mucho viento ni lo necesitarán ya que con sólo atarlo de la punta, sin tiros, vuela muy bien.

TELGOPOR: TOMAR LAS MEDIDAS  
DELO OTRO O HACERLAS MAS CHICAS  
EN PROPORCION



## BARRILETES AL POR MAYOR

FANTASMAS Y CULEBRILLAS ¡NOVEDADES!

envio CIEN por \$ 800.—, solamente GIRO POSTAL a nombre de:  
JOSE GOMIZ - 25 de MAYO Nº 23, TEMPERLEY, Bs. As., Tel. 244-3371



# VOLADORA

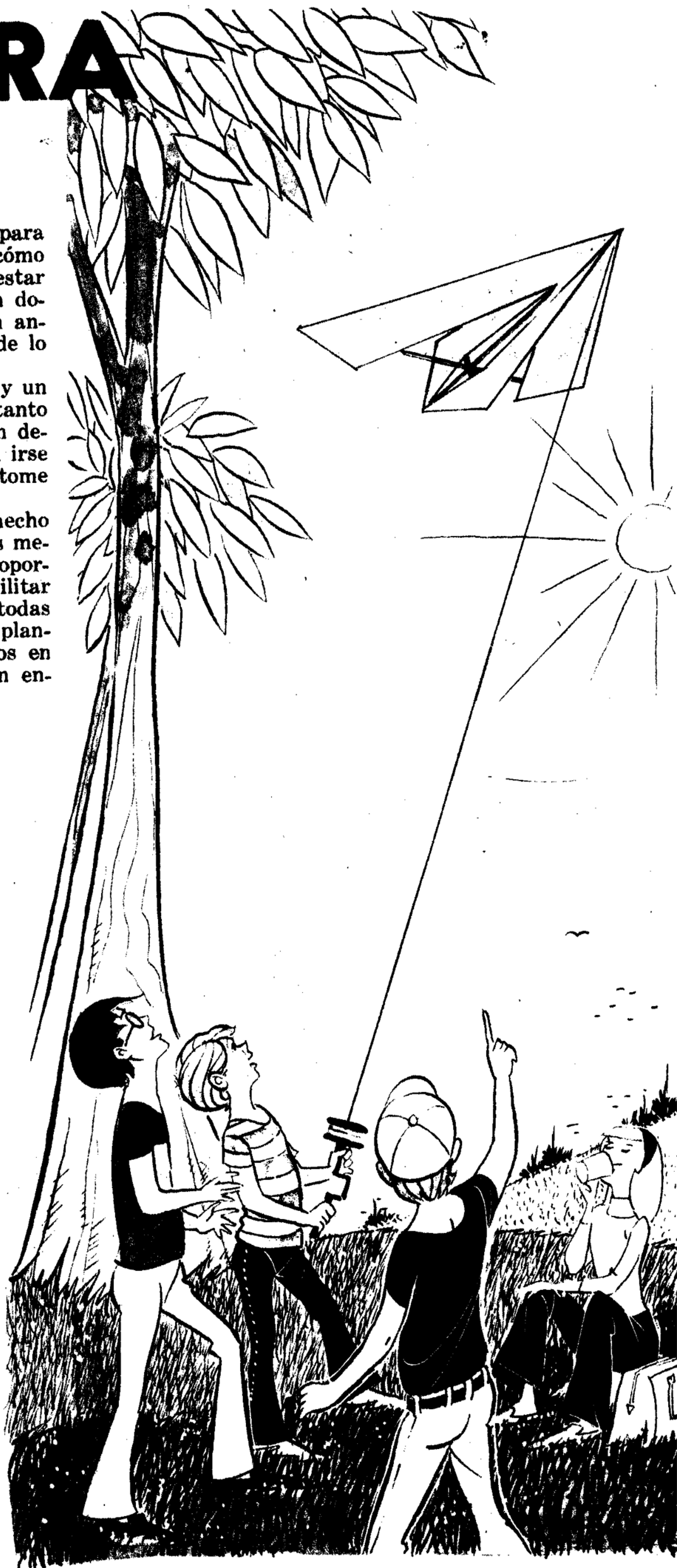
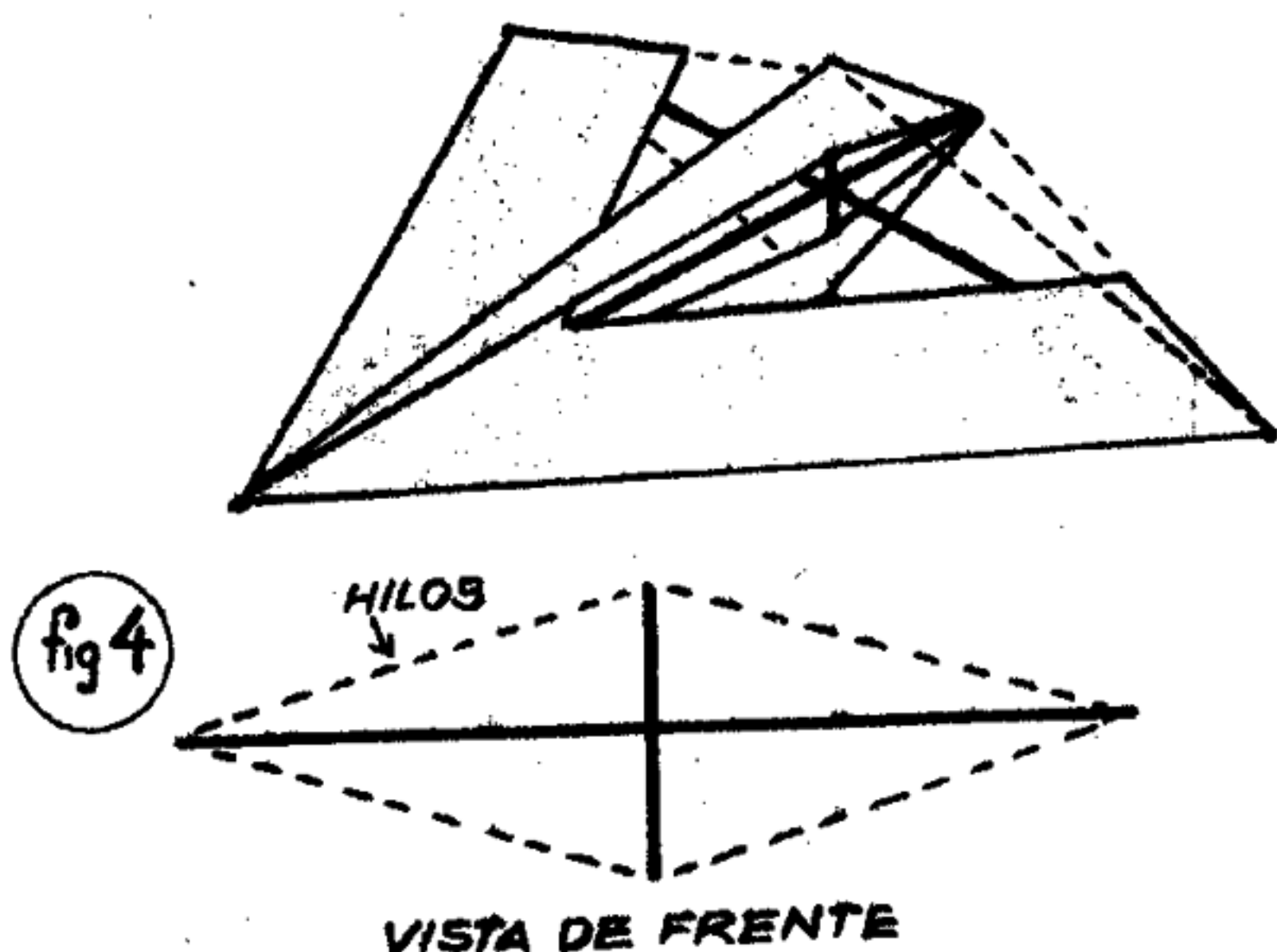
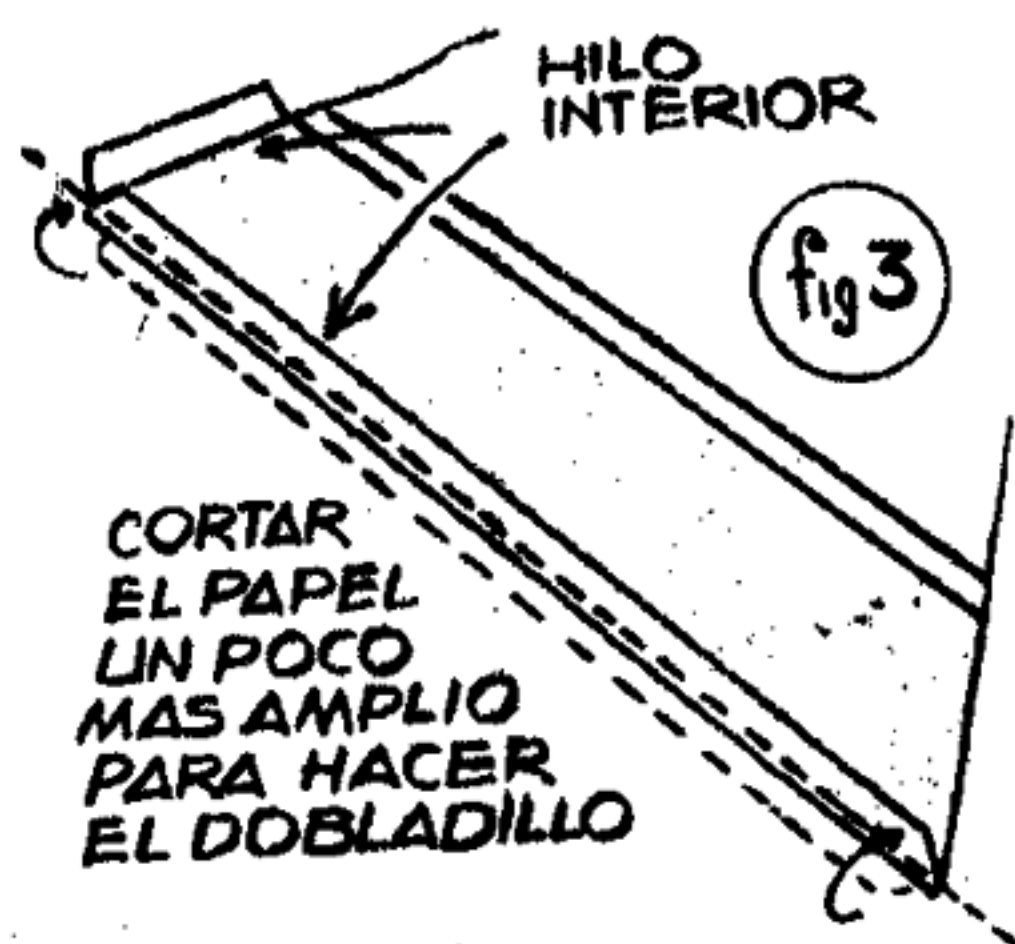
## muy sencillo

Chicos, ya saben cómo se forra un barrilete, para los que no lo sepan les muestro en la figura 3 cómo hacerlo, el papel se mantiene bien estirado al estar tomado de los hilos a los que va pegado con un dobladillo, el borde de ese dobladillo debe ser bien angosto y usar el mínimo de pasta para que quede lo más prolijo y liviano posible.

La figura 4 nos muestra el cometa terminado y un dibujo de cómo debe verse de frente los planos, tanto el horizontal como el vertical deben quedar bien derechos para que el cometa vuele estable y sin irse para algún lado cuando una ráfaga de viento lo tome de frente.

Para terminar les indico el mismo barrilete hecho en telgopor del grosor que ustedes tengan y las medidas de acuerdo a ese grosor pero siempre proporcionales al cometa que les indiqué antes, para facilitar la tarea pueden hacerlo a la mitad y reducir todas las medidas a la mitad o a la cuarta parte si las planchas de telgopor son muy delgadas, como vemos en la figura 5 el plano vertical y el horizontal van encastrados y pegados, los tiros igual que el modelo anterior o simplemente tomado de la punta.

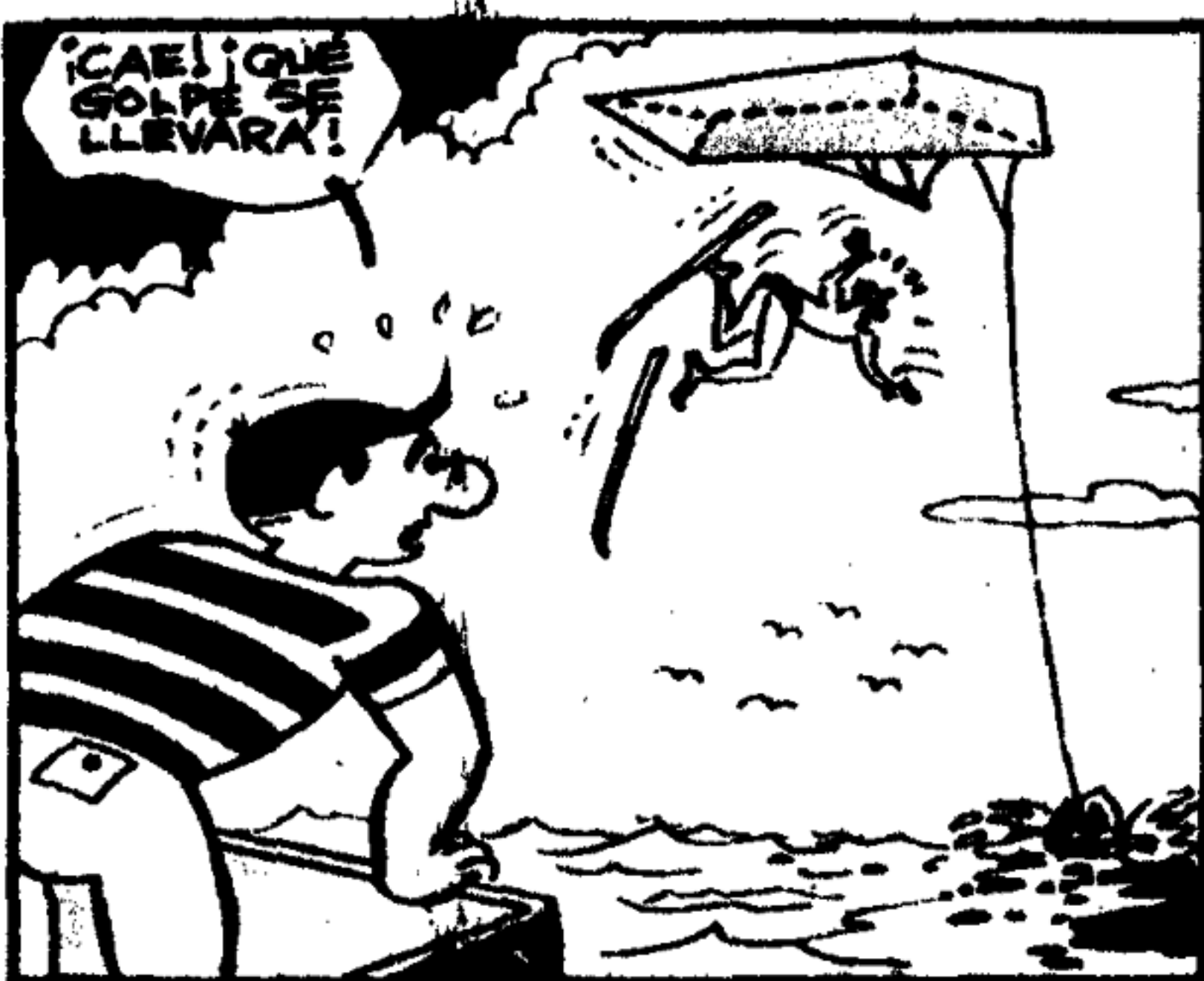
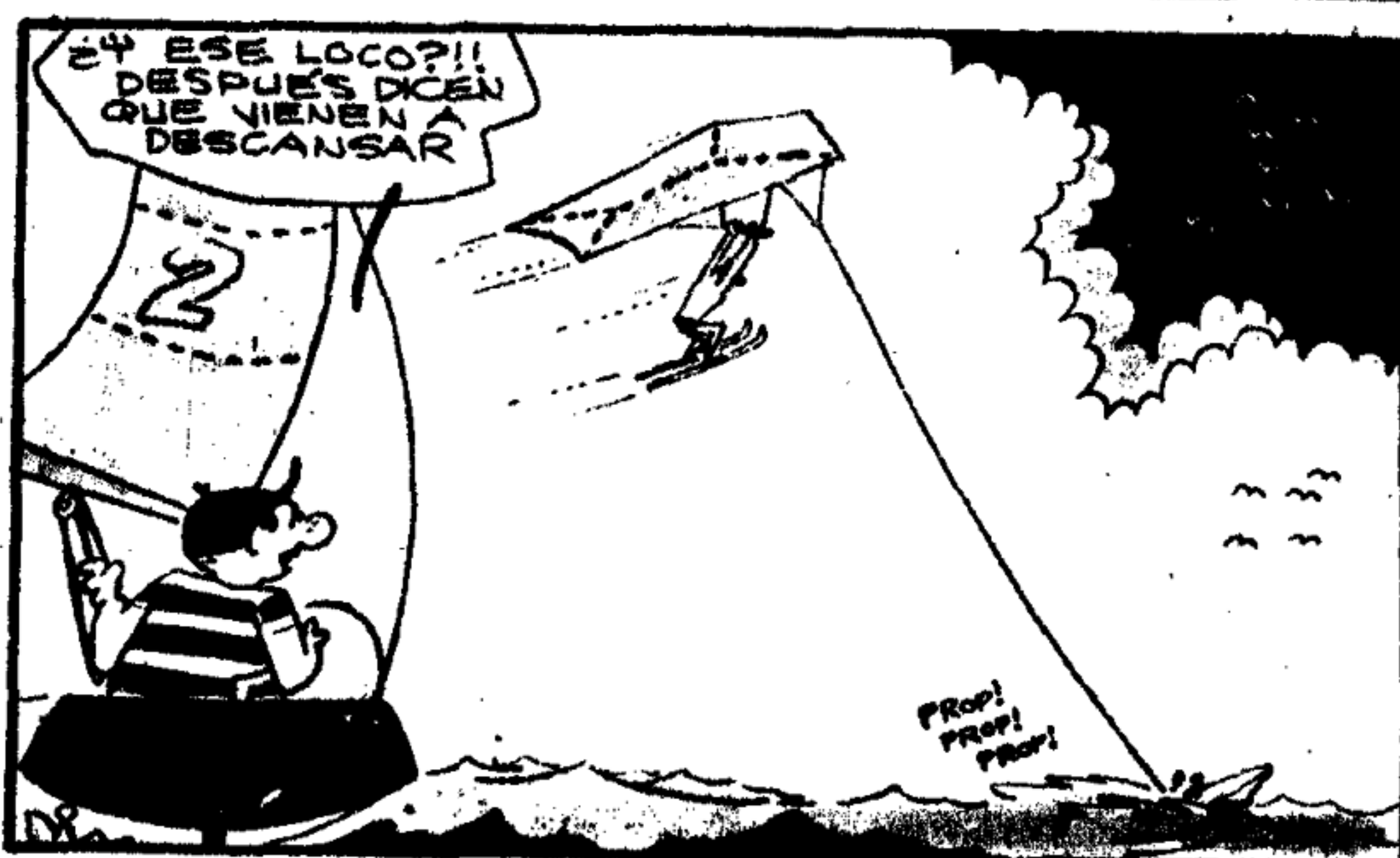
A los aficionados a este tipo de construcciones les recomiendo seguir la amplia serie de barriletes que publica la revista Lúpín como así todo lo relacionado con los mismos, cámara fotográfica aérea para barrilete, lanza paracaídas y planeadores desde barriletes, etcétera, etcétera.





# MANIJA

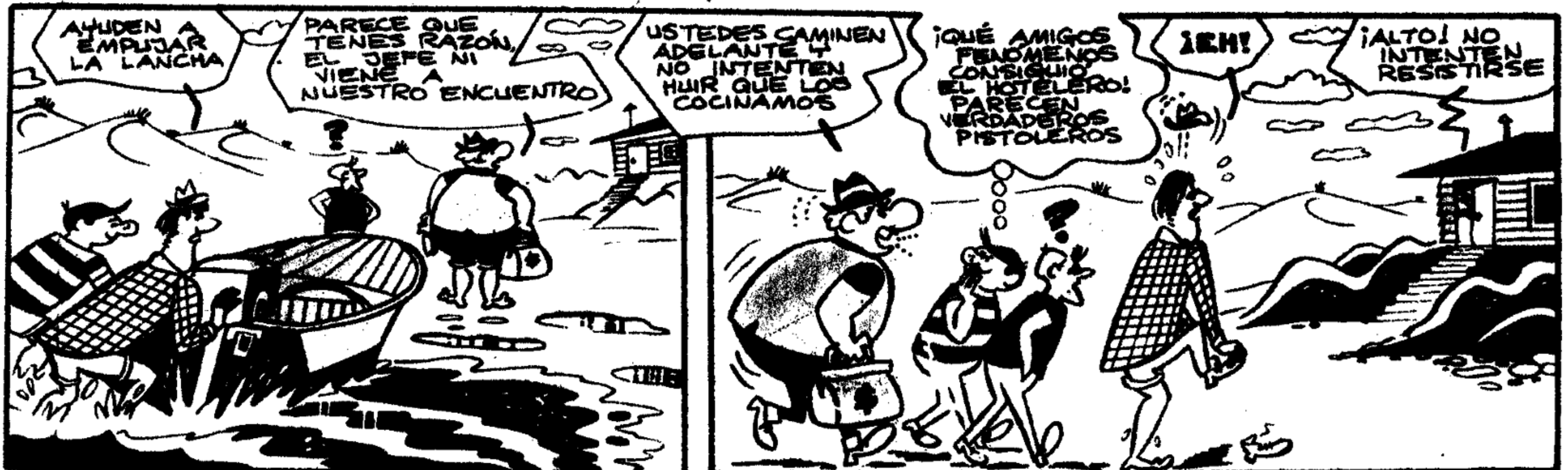
"EL CAMAROGRAFO"

















# Mosca Kid

## En: Lección de Box ★ POR GUERRERO







Y UNA VEZ QUE EL RING ESTUVO TERMINADO

YO YA HICE MI PARTE, ASÍ QUE ME VOY Y ARREGLÉNSE





¡MIEDO, YO?! ¡ESTO ES DEMASIADO! ¡TENDRÉ QUE ESCARMENTARTE NOMÁS!

¡SI PUEDE!

¡VENGAN LOS GUANTES! ¡EL SEÑOR ME VA A HACER CHAS CHAS! ¡JÓJÓ!

¡SI, AQUÍ ESTÁN! ¡LOS SEÑORES A SUS RINCONES!

¡JÉ JÉ! ME LO COMO CRUDO!

¡TIEMPO! ¡YA! ¡EMPIECEN!

¡TE VOY A DEJAR MANSITO!

¡UY! ¡SI LO LLEGA A CALZAR

¡LINDO ESQUIVE EL DE MOSCA!

¡JA JA! ¡NO LE ACIERTA UNA!

¡HUMM! ¡FUERZA BRUTA, NADA MÁS! ¡TE FALTA TÉCNICA!

¡ZÁS, LO CALZO MOSCA!

¡VEREMOS COMO ASIMILAS EL CASTIGO!

¡UY! BASTA MOSCA! ¡LO VA A MATAR!

¡UGH!

¡JA! ¡FLOJO, MUY FLOJO! BUENO... SUFICIENTE

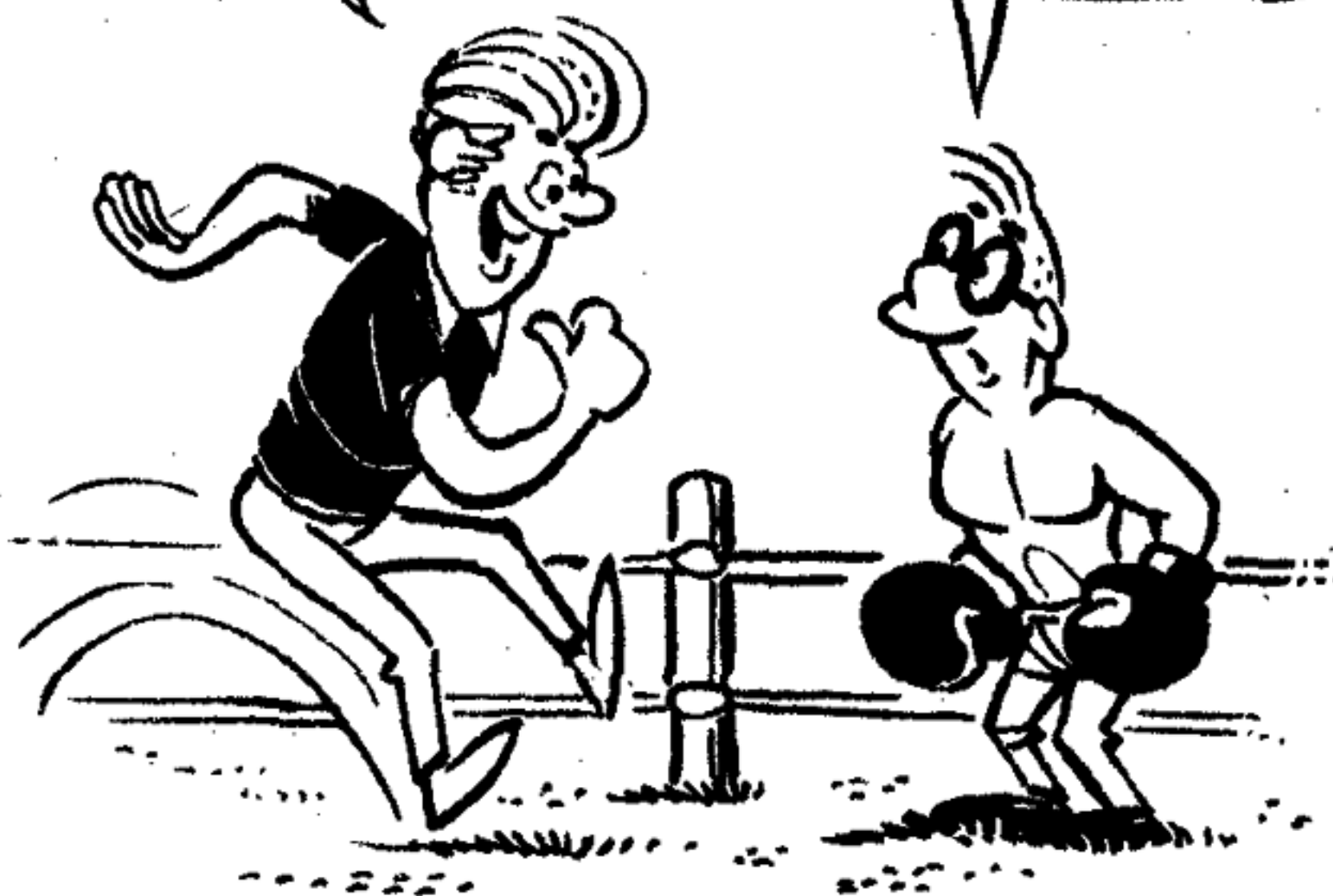
CREO QUE CON ESTO SE LE ACABARÁN LAS BRAVUCONADAS!

ESPERE, MOSCA, ¡NO SE VAYA!



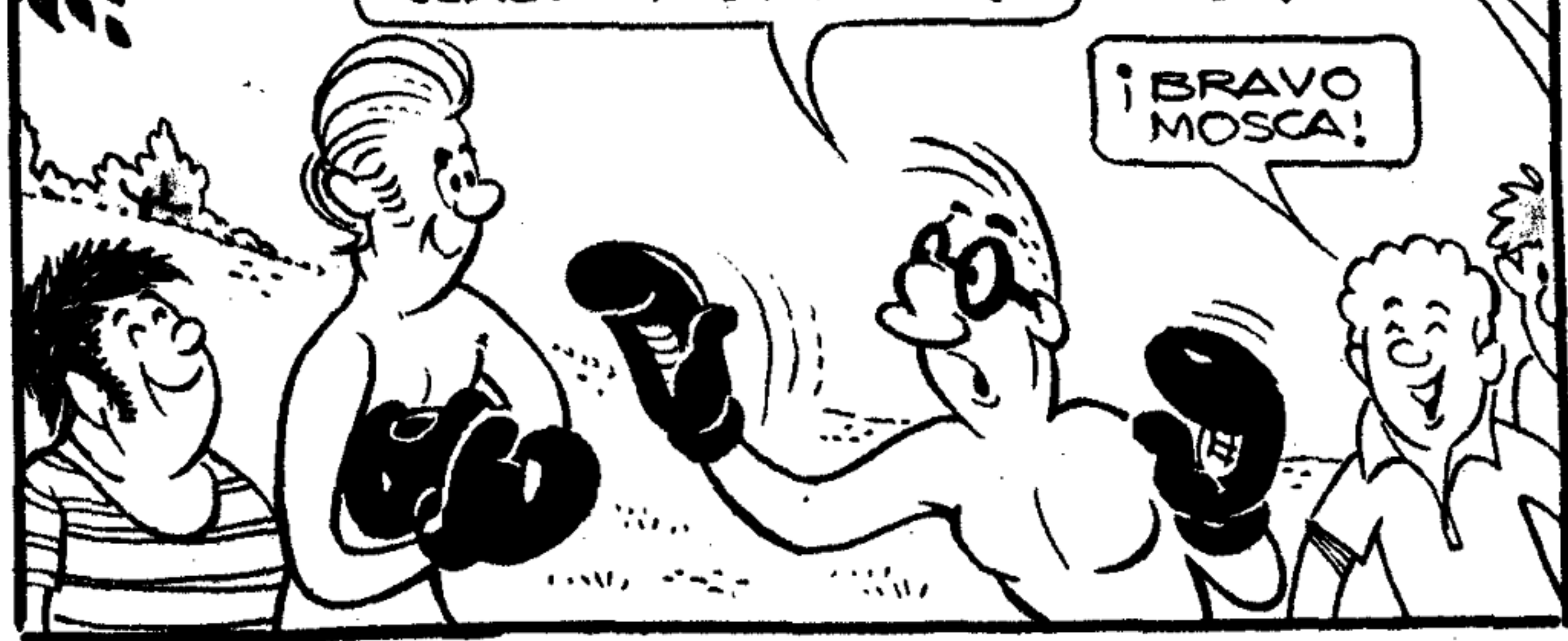
ME GUSTARIA  
QUE BOXEE  
CONMIGO...

¿VOS TAMBIÉN?  
BUENO, YA  
QUE ESTOY...  
AUNQUE...



...NO, NO... ¡A LISTEDES LES FALTA  
MUCHO! ¡PODRIA DORMIRTE COMO  
AL OTRO PERO NO VALE LA PENA...  
¡MEJOR LES DARE ALGUNAS  
CLASES PRÁCTICAS!

¡BRAVO  
MOSCA!



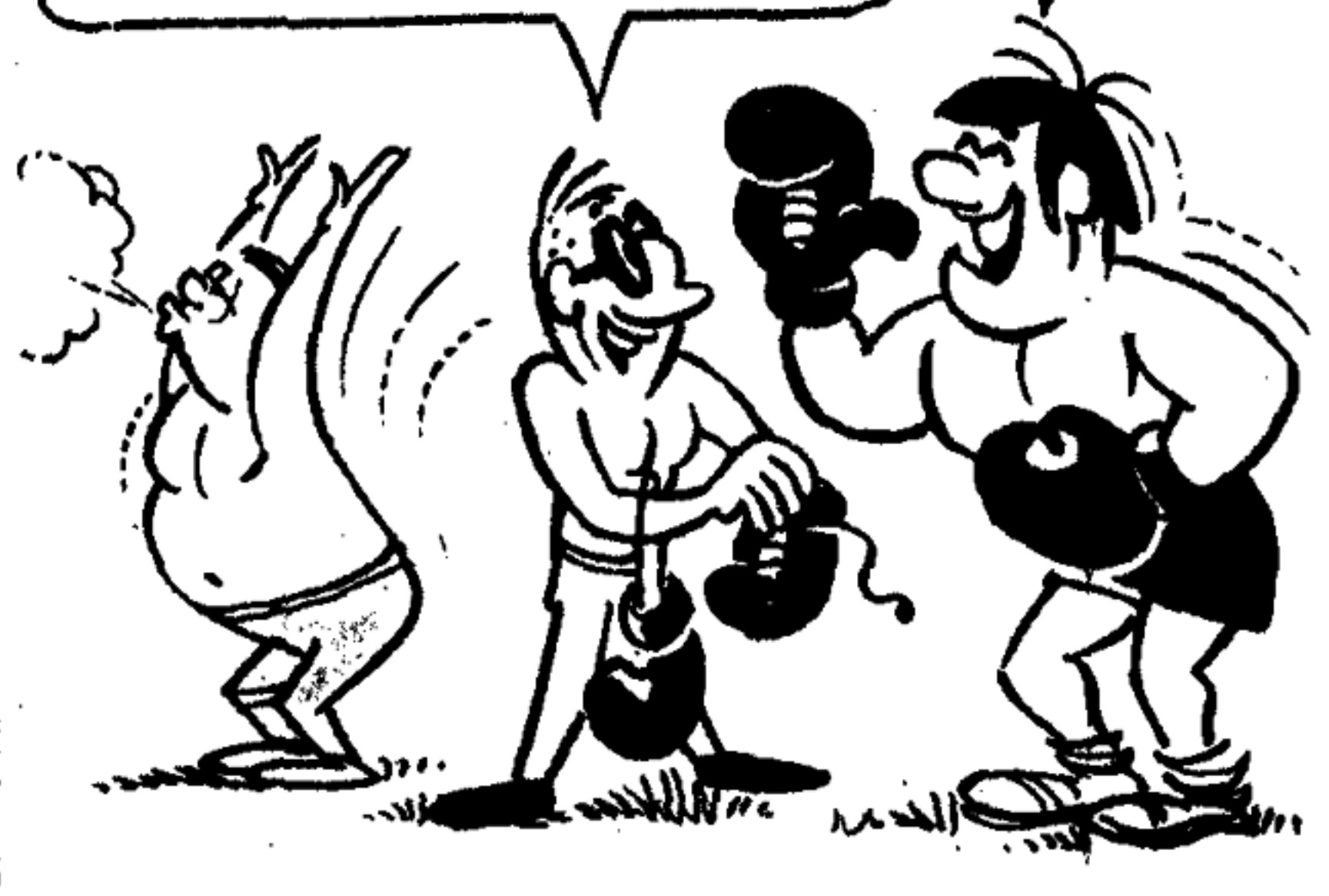
DURANTE LARGO RATO, MOSCA  
SE DEDICÓ A ENTRENAR A LOS MUCHACHOS

CUBRITE BIEN LA MANDÍBULA,  
AHORA SACA LA DERECHA...  
¡ESO ES!...



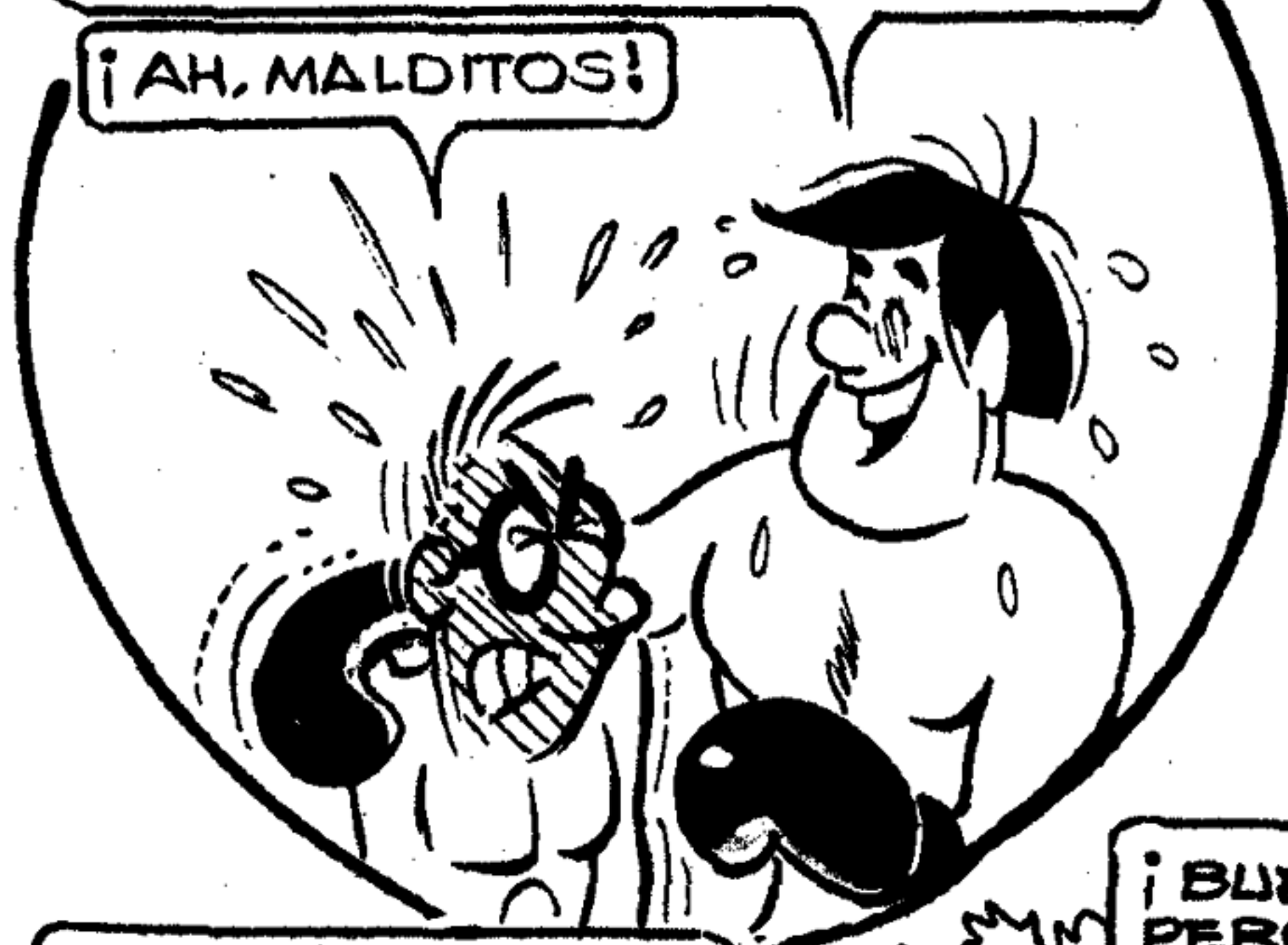
...Y ESPERO QUE CON  
ESTO HAYAS APREN-  
DIDO ALGO Y TAM-  
BIENTE HAYA SERVIDO  
DE ESCARMIENTO ¿NO?

¡JA JA JA!  
NO SE ENO-  
JE, MOSCA  
PERO...

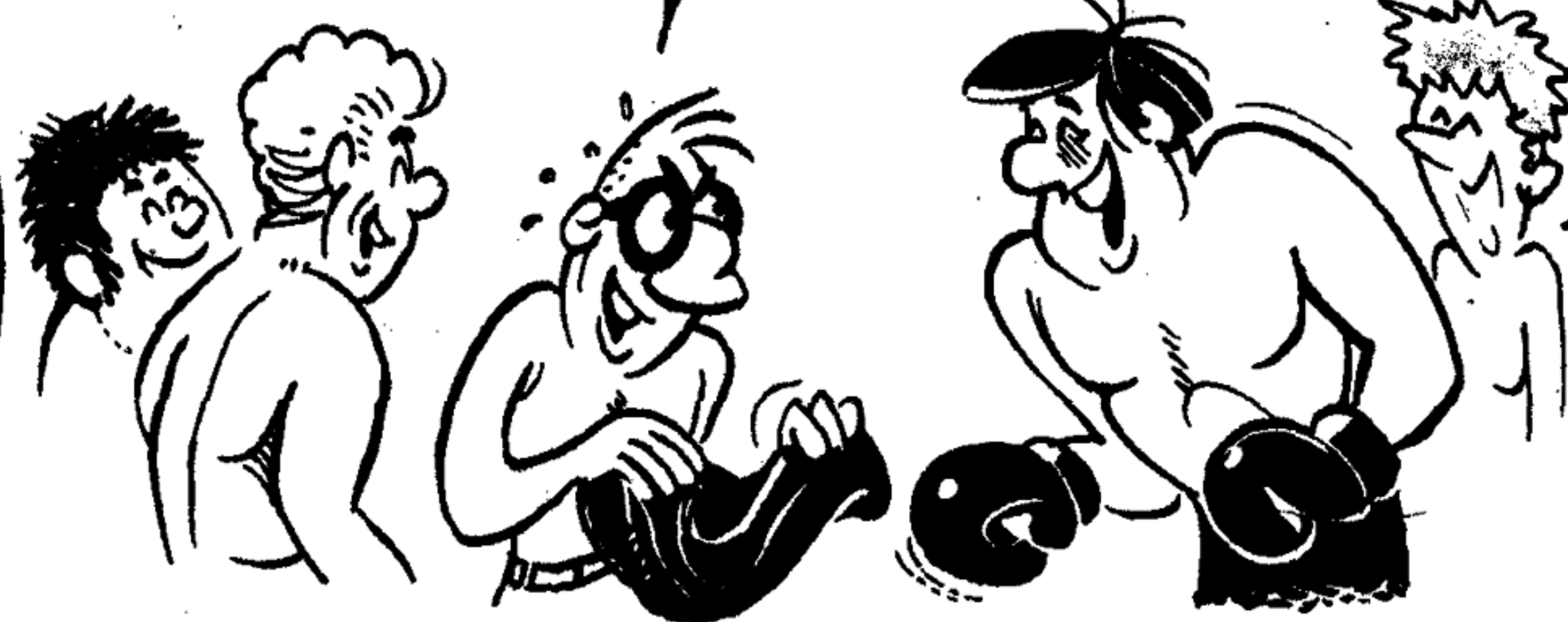


¡LA VERDAD ES QUE TODO FUE  
UN PLAN PARA PROVOCARLO  
Y HACERLO ENTRAR! PERDONE,  
PERO ERA LA ÚNICA FORMA DE  
CONVENCERLO! ¡JA JA JA!

¡AH, MALDITOS!



¡Y SE SALIERON CON  
LA SUYA, EH! ¡COMO  
ME TRABAJARON!



¡GRACIAS MOSCA!

CUANDO COMENCEMOS  
EL TORNEO LO PONDE-  
MOS DE JURADO

¡BUENO!...  
PERO AHORA  
DEJENME  
DESCANSAR,  
POR FAVOR



¡CUALQUIER DIA ME VAN A  
AGARRAR DE NUEVO! ME VOY  
A BUSCAR OTRO LUGAR AUNQUE  
SEA EN EL POLO! ¡CHAU!...



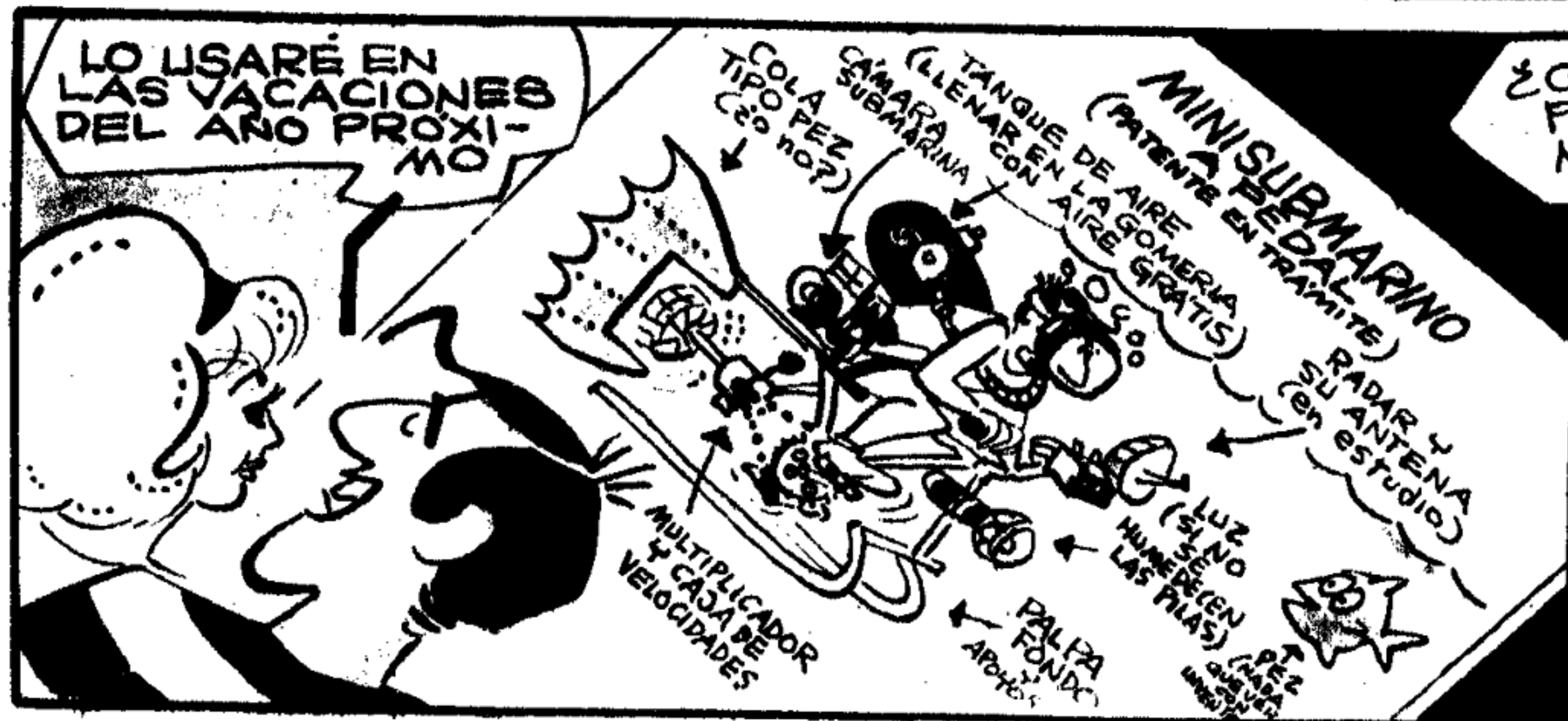


# SALTARONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL

"A LA PLAYA EN OVNI"











## RA CHICOS

RECUERDEN

QUE LA REVISTA  
**LUPIN**

aparece **TODOS** los meses y aparte a fin de año te brinda este suple para que pases unas vacaciones entretenidas, te recomiendo coleccionar esos doce números desde **ENERO** a **DICIEMBRE** más el **SUPLE** y tendrás no sólo las historietas más ingeniosas sino también las construcciones que todo jovencito desea y como si esto fuera poco también entre sus páginas encontrarás lecciones de electrónica.

**PERDERSE LUPIN ES PRIVARSE DE LA REVISTA MAS INTERESANTE QUE SE EDITA PARA LA JUVENTUD DE LAS TRES AMERICAS.**

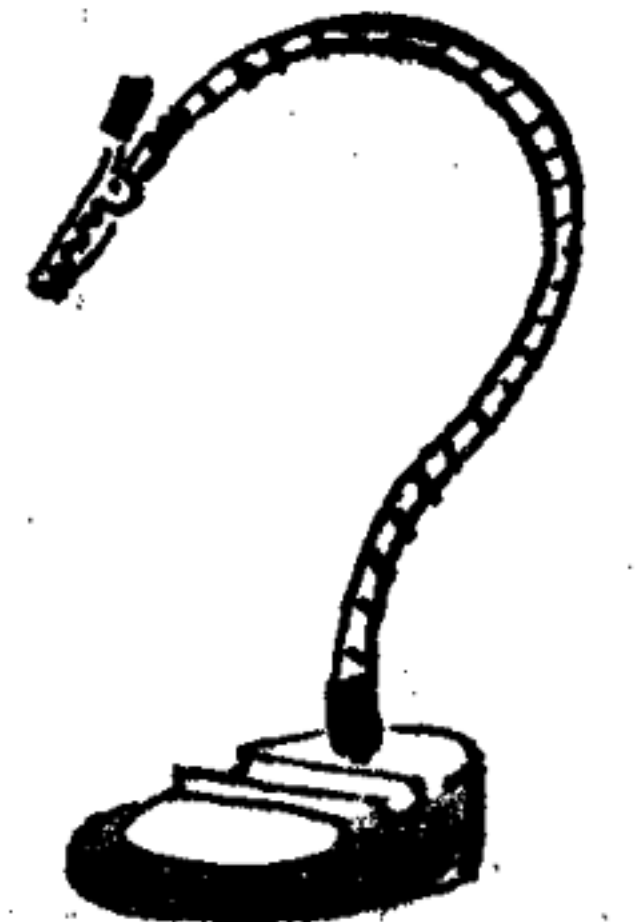
PARA LOS INTERESADOS EN OTROS PLANITOS consulten en las páginas de revista **LUPIN** donde encontrarán la forma de adquirirlos, hay para todos los gustos, electrónica, fotografía, cohetes, óptica, proyectores, hectógrafos, aeromodelismo, etc.

**ACONSEJALE  
A TU DIARIERO  
QUE NO TE LA  
DEJE PERDER**



## chispitas útiles

- Entre la boyita y el anzuelo colocá un sedal más delgado que el que usás en el reel, si se llegara a enganchar mientras estás pescando y se corta cuando tirás, sólo perderás el anzuelito y el hilo fino salvando el resto de la línea.
- Si hacés un globo para aire caliente tratá que el papel sea de un color oscuro para que absorba radiación solar y se mantenga con el aire caliente por muchas horas.
- Una botella grande de plástico con manija a la que cortaremos el fondo y dejaremos la tapa puede servirnos de "cucharón" para desagotar el bote.
- La fina viruta que queda de residuo en las maquinillas de sacar punta al lápiz la juntaremos en una bolsita plástica y nos servirá en el campo para iniciar el fuego (pidamos a papá que traiga de la oficina donde hay sacapuntas grandes).
- Si guardamos la bici en el sótano coloquemos una tabla en un costado de la escalera para facilitar el transporte de la bici, las ruedas por la tabla nosotros por los escalones.
- Cuando te devuelvan del laboratorio los rollos de 35 mm y algunas fotos no salieron por haberse velado la película no la tires, esos cuadritos negros podés usarlos para títulos, para escribir sobre ellos usá una aguja o la punta de un compás, luego los montás y tendrás títulos para iniciar tu show de slides.
- Para que el anzuelo no se enrriede con la línea en la valija coloquemoslo sin desatarlo dentro de un frasquito de plástico y coloquemosle la tapita.
- Una lámpara en desuso del tipo cuello de cisne puede servirnos como "tercera mano" colcándole en lugar del portalámpara una pincita cocodrilo, es muy útil en el taller especialmente para que nos tenga alguna plicita que deseamos soldar.
- Si tenés pilas de discos y no sabés dónde ponerlos pasale un hilo y colgalos de a veinte o treinta de cualquier parte.
- Cuando teminen las vacaciones y guardes las patas de rana, la máscara, el tubo snorkel, etc., no te olvides de espolvorearlas con talco y guardalas en un lugar seco.
- Cuando pintés un modelo pintá al mismo tiempo un pedacito del material que usaste para hacerlo, cuando tu impaciencia te haga poner el dedo en la pintura para comprobar si secó, tocá ese pedacito que pintaste y no arruinarás el modelo.



SUPLEMENTO LUPIN 1975 de la Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G. D. S. Precio en toda la República \$ 1.000 m/n, \$ 10.- Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. S. Peña 825, 3er. piso. Teléf.: Redacción, Administración y Publicidad: 48-3441, Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1238912

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR  
CONCESION N° 726

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION N° 7950





## ...Ingresa al fascinante mundo de los **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD, Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro. Sin distinción de sexo, ni límite de edad.

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la

### **PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES**

- Con nuestros cursos por correo usted aprende en su casa, sin problemas de horario. Enviamos la correspondencia en sobres sin membrete. Nuestra institución fundada en 1953, mantiene absoluta reserva sobre toda correspondencia recibida.

- La escuela permanece abierta todo el año y no cobra derecho de inscripción o de matrícula. Tampoco se requiere experiencia previa alguna y el curso lo sigue a usted donde quiera que fije su domicilio.
- El texto de las lecciones simple y ameno, incluye las técnicas más modernas de investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara, sencilla y directa. Nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanándole cualquier dificultad.

## **PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES**

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Solicite  
folleto  
**GRATIS**

NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

40 A

**NO SE COBRA DERECHO  
DE INSCRIPCION  
O DE MATRICULA**



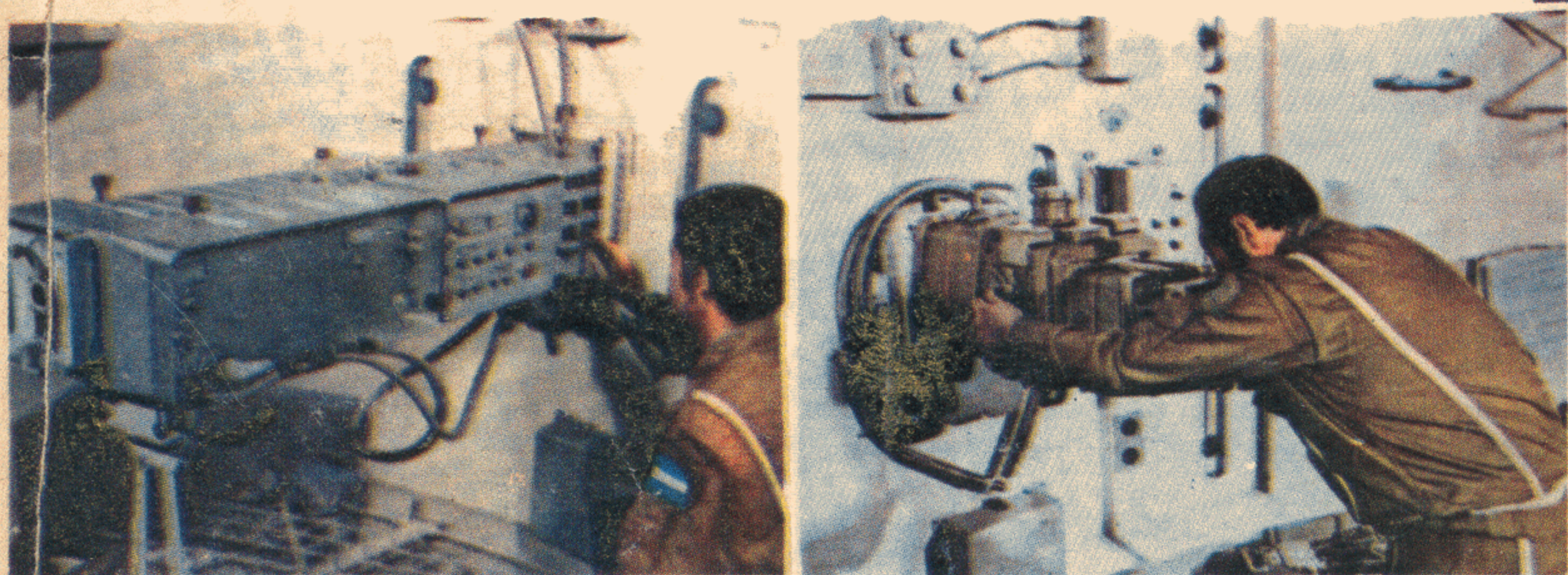
# Estudie Astronáutica

## LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.



Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**

**Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.**

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO

Calle y Nº

Localidad

Pcia.

S.L.

