

HISTORIETAS

y

construcciones

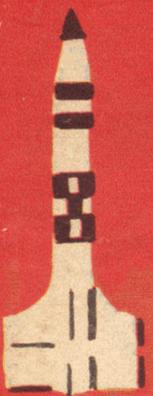
SUPLEMENTO

No. 5

\$ 10

LUPIN

75



**aunque tenga
que caminar
media ciudad
yo no dejo
sin la
revista
Lupin a mis
sobrinos...**



LUPIN



RESORTE



AL FEÑIQUE



BICHO Y GORDI



MOSCA KID



MANIJA

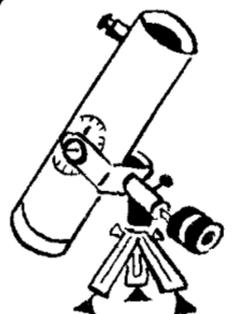
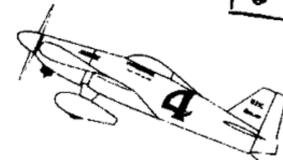
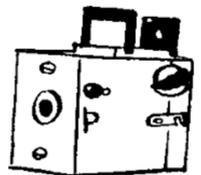
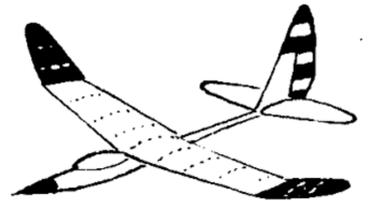


TUERKITO Y GASOLINA



SALTAPONES

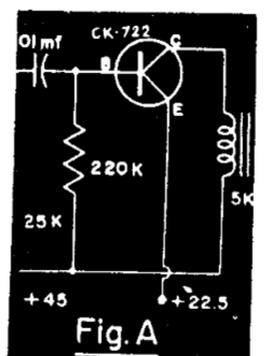
...Que no le ocurra como a este señor! Encárguele con tiempo, porque la revista LUPIN es única en su género. No sólo trae historietas para todos los gustos, ya que también encontrará entre sus páginas planos e instrucciones para construir cosas muy útiles: proyectores, radios muy simples, planeadores, motorcitos, cámaras fotográficas, minitransmisores, etc. Todo explicado y simplificado para la mentalidad de un jovencito.



LUPIN

COMICAS COMPLETAS
instruye y deleita

(Un último consejo: ¡resérvela con tiempo!)



Suplemento LUPIN 75

Director: Héctor Sidoli

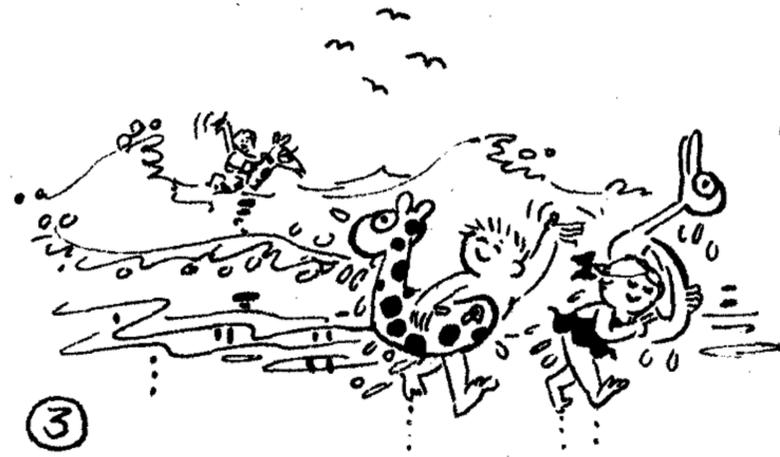
CONTENIDO

HISTORIETAS

	Pag.
LUPIN el piloto	2
RESORTE	16
BICHO Y GORDI	16
TUERKITO Y GASOLINA	36
AL FENIQUE	48
MANIJA el camarógrafo	54
MOSCA KID	58
SALTAPONES el hombre práctico	62

CONSTRUCCIONES Y NOTAS

COHETE DE 2 ETAPAS	12
RECEPTOR PARA EXPERIMENTAR	24
TOCADISCOS	26
PLANEADOR	32
EQUIPITO PARA LAS VACACIONES	40
IDEAS PARA LA BICI	40
INSECTOS	41
LAS FOTOS DEL VERANEO	42
YATE	44
ALA VOLADORA (barrilete)	52
CHISPITAS UTILES	64



LUPIN

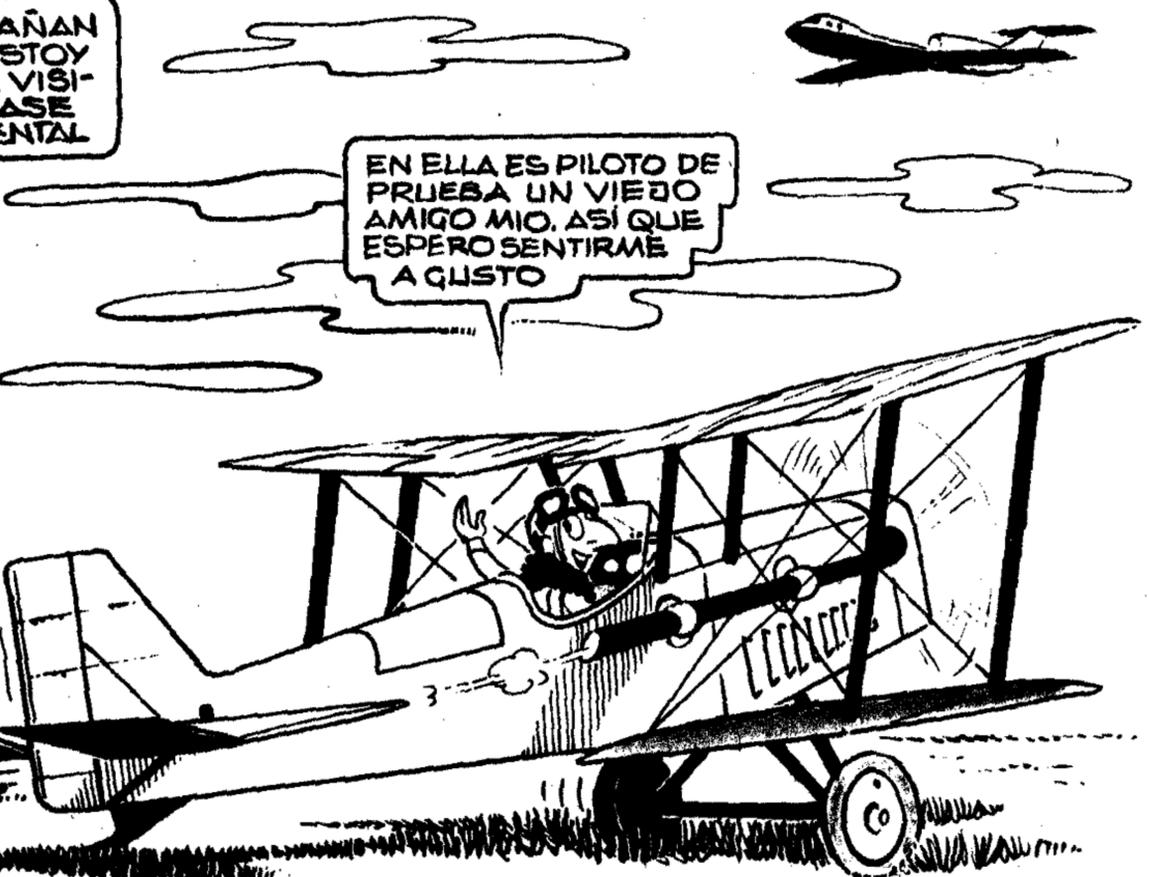
EL PILOTO

En: FLECHAS del ESPACIO

por G. GUERRERO



¿ME ACOMPAÑAN CHICOS? ESTOY INVITADO A VISITAR UNA BASE EXPERIMENTAL



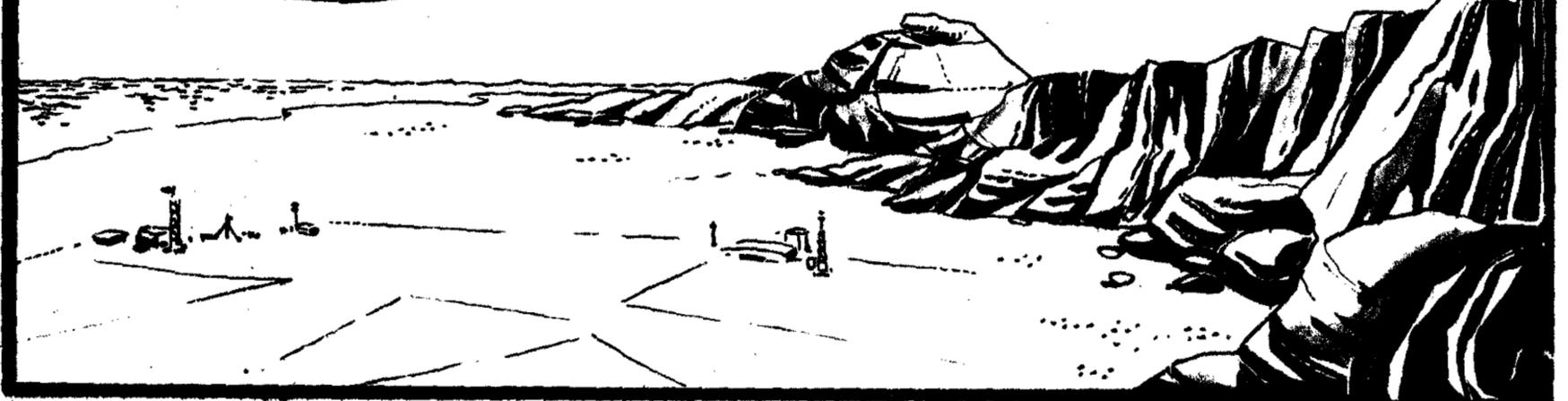
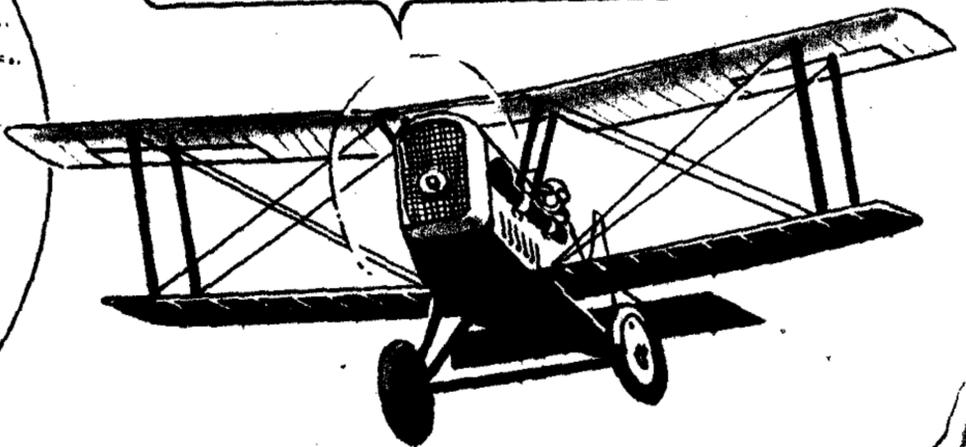
EN ELLA ES PILOTO DE PRUEBA UN VIEJO AMIGO MIO. ASI QUE ESPERO SENTIRME A GUSTO



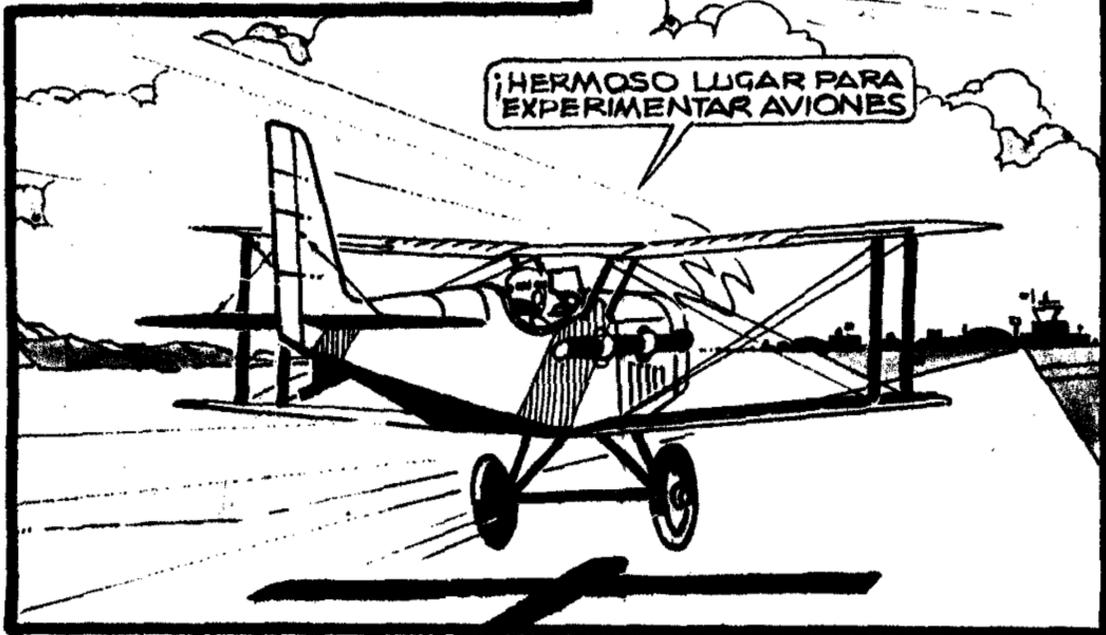
LA BASE ESTÁ LEJOS EN UNA ZONA DESIERTA Y ROCOSA PERO PINTORESCA, CASI A ORILLAS DEL MAR, EL VIAJE ES LARGO PERO VALE LA PENA, Y NO FALTA MUCHO



¡BUENO! YA ESTAMOS CASI SOBRE ELLA ¡HEMOS LLEGADO!



LÚPIN INICIA EL DESCENSO Y TOMA UNA LARGUÍSIMA PISTA, EL LUGAR ES COMPLETAMENTE ABIERTO, LIBRE DE OBSTÁCULOS, AL FONDO SE DIVISAN LAS INSTALACIONES DE LA BASE



¡HERMOSO LUGAR PARA EXPERIMENTAR AVIONES

LISTO, CARRETEARÉ HASTA LOS HANGARES ¡ES ENORME ESTO!... ¡OH! ¡ALLÁ VIENE EL COLORADO!



¡BIENVENIDO, LÚPIN! ME ALEGRA QUE HAYAS TENIDO UN BUEN VIAJE!

¡HOLA COLORADO! ¡GRACIAS!... ME GUSTA ESTE LUGAR



AQUÍ PROBAMOS TODOS LOS PROTOTIPOS... JUSTAMENTE ESTÁN TERMINANDO UNO FANTÁSTICO, VEN, TE VOYA PRESENTAR AL DIRECTOR DE LA BASE... ¡ES UN GRAN TIPO EL INGENIERO!



... MI AMIGO LÚPIN DE QUIEN LE HABLE...

¡AH, SÍ! ¡ENCANTADO!

¡MUCHO GUSTO INGENIERO!



¿Y USTED VIENE EN ESA MÁQUINA DE MUSEO?... ¡LO FELICITO! VENGA, LE MOSTRARE ALGO...

¡OH, HAY MUCHO PARA VER AQUÍ! ¡CREO QUE NO ME ABURRIRÉ!



¿QUE LE PARECE? ¡FALTAN UNOS TOQUES Y AL VUELO DE PRUEBA!

¡CIELOS! ¿QUE ES ESO? ¿UN PLATO VOLADOR?... ¡TE ENVIDIO, COLORADO, DEBE SER LINDO VOLAR ESE BICHO!

¡ZAZÁ!



¡BAH! YA ESTOY ACOSTUMBRADO A VOLAR ESTOS BÓLDOS! SI QUIERES TE CEDO EL LUGAR

DEJATE DE BROMAS

¡JA JA! NO SE ANIMARIA?

SI... PERO...

LÚPIN YA HA VOLADO AVIONES A REACCION ASI QUE NO LE COSTARIA MUCHO ¡ES UN GRAN PILOTO!...

BIEN, VAMOS A COMER ALGO YA DESCANSAR UN RATO, ESTA TARDE TE INVITO A QUE HAGAMOS UN VUELTO EN NUESTROS AVIONES

¡NI UNA PALABRA MAS!

Y ESA TARDE

ESTOS LOS TENEMOS PARA ENTRENAMIENTO SON MUY NOBLES ¡YA VERAS!

QUIERE DECIR QUE ESTAN ADAPTADOS PARA ALTA ACROBACIA ¿EH? ¡ESO ME GUSTA!

¡BUEN DESPEQUE, COLORADO, TE SIGO!

¡PERFECTO! HAREMOS ALGUNAS MANIOBRAS DE PRACTICA

TREPAMOS SOBRE LOS RISCOS PARATOMAR ALTURA...

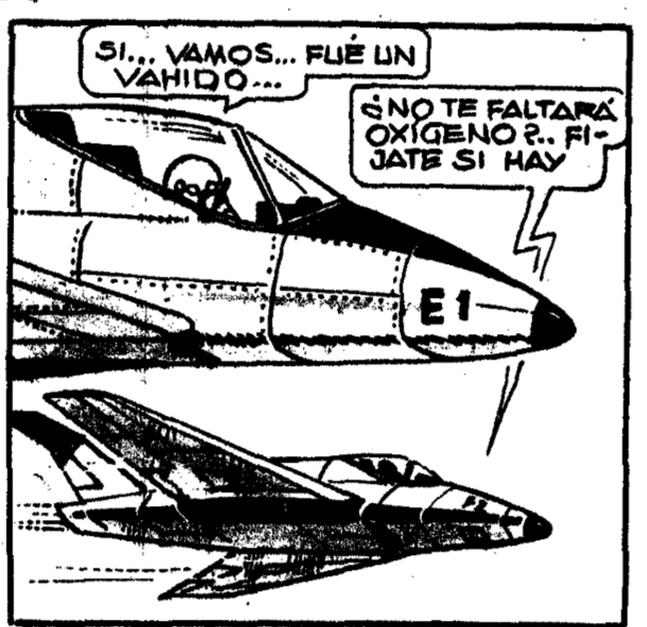
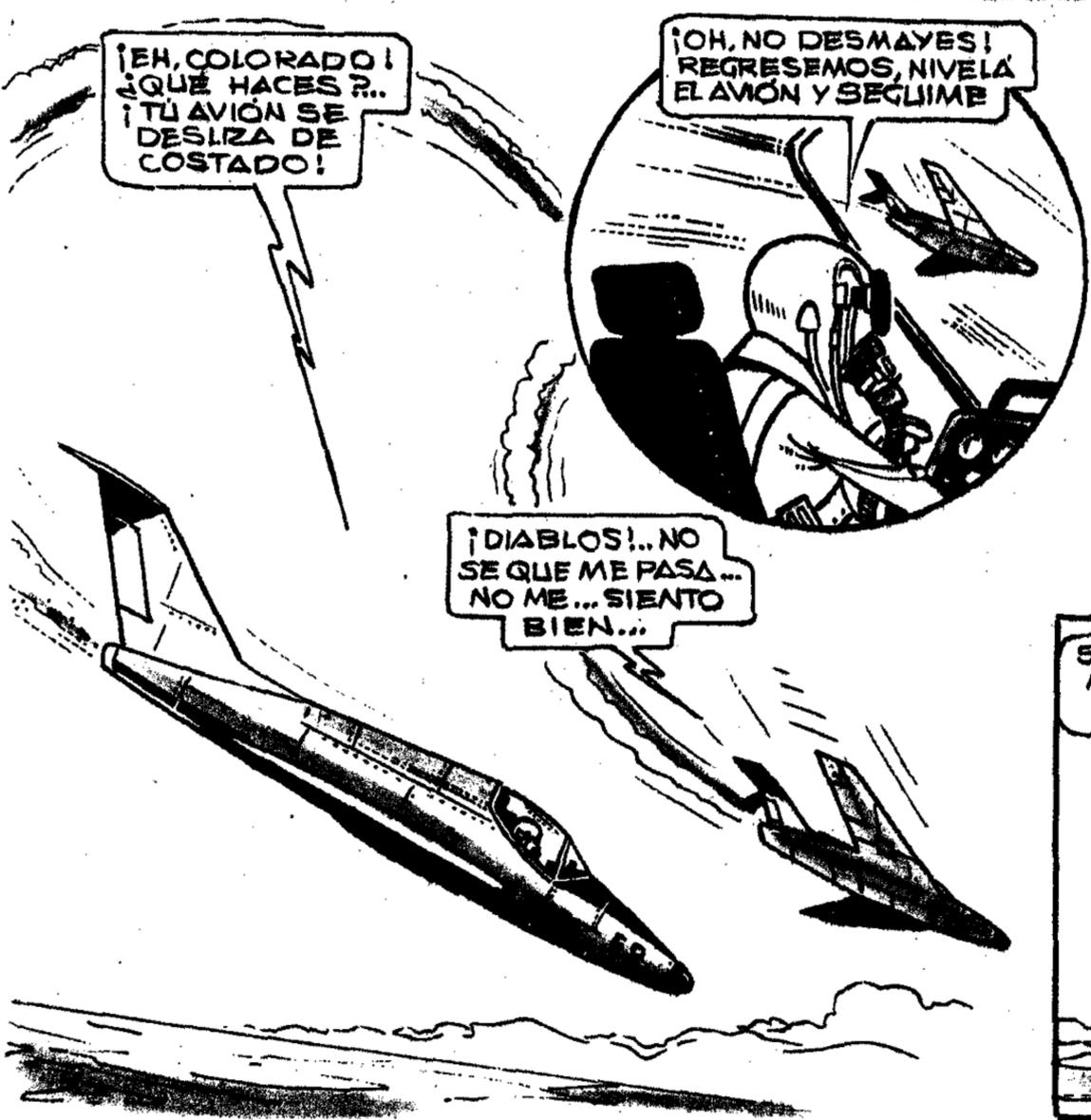
VOS CONOCÉS EL LUGAR, ANDA ADELANTE...

AHORA ENFILEMOS HACIA LAS PLAYAS PARA COMENZAR LAS PRUEBAS, EN CASO DE EMERGENCIA PODEMOS ATERRIZAR AHI

BUENA IDEA...

...PERO NO TE ARRIESQUES MUCHO COLORADO MIRA QUE TENÉS QUE PROBAR EL NUEVO PROTOTIPO

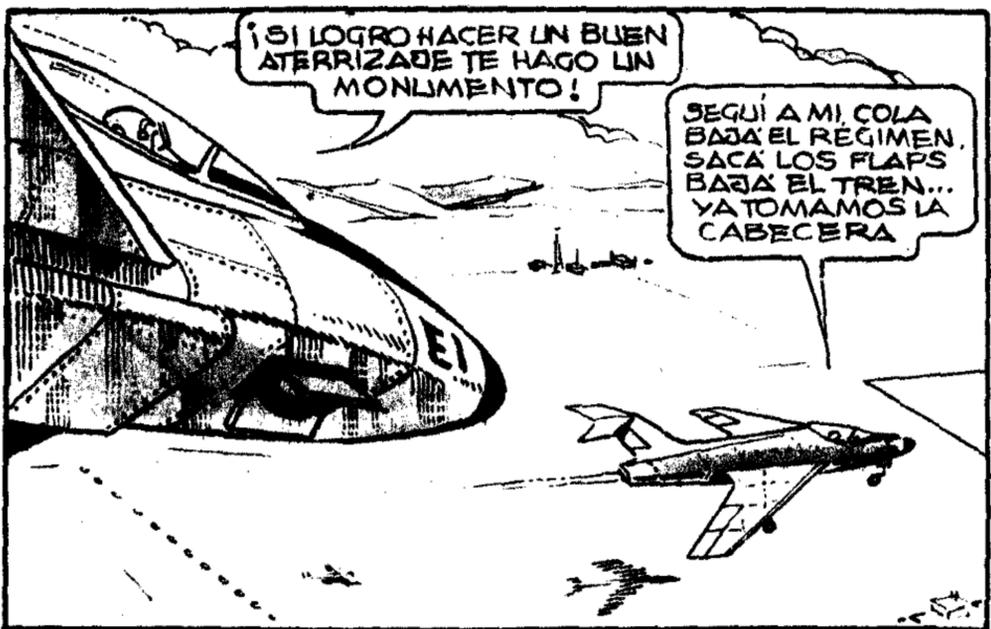
¿Y POR QUE CREES QUE ESTAMOS HACIENDO ESTA PRACTICA? ¡VAMOS, TOMEMOS MAS ALTURA!





¡ATENCIÓN, BASE! PREPAREN AMBULANCIA, APARATO 'E1' EN EMERGENCIA... VAMOS A ATERRIZAR, ¡CAMBIO!... YA VEO LA PISTA, NO ME PIERDAS DE VISTA, COLORADO

GRACIAS, LÚPIN, POR MOMENTOS VEO TODO TURBIO...



¡SI LOGRO HACER UN BUEN ATERRIZAJE TE HAGO UN MONUMENTO!

SEGUÍ A MI, COLA BAJA EL RÉGIMEN, SACA LOS FLAPS, BAJA EL TREN... YA TOMAMOS LA CABECERA



SEGUNDOS DESPUÉS EL COLORADO ATERRIZA UN POCO A LOS TUMBOS ATRAS DE LÚPIN

¡UFF! ¡LO HIZO! ¡QUE ALIVIO! POR SUERTE LOS EQUIPOS DE AUXILIO ESTABAN PREPARADOS!



AYÚDENME... A SALIR... Y LLEVENME A... LA ENFERMERIA

AUXILIEEN AL PILOTO...

¿QUE LE PASO?

¡BRAVO COLORADO! ¿COMO TE SENTIS?



MAS TARDE

NO ES NADA GRAVE, AMIGO SOLO NECESITA UNOS DIAS DE REPOSO, ES FALTA DE SUEÑO, EXCESO DE TRABAJO, NERVIOS...

¡OH, GRACIAS, DOCTOR



AL DIA SIGUIENTE

BIEN LÚPIN, EL NUEVO APARATO ESTA LISTO PARA LA PRUEBA Y NO PODEMOS ESPERAR QUE EL COLORADO SE RECUPERE, LOS OTROS PILOTOS ESTAN DE VACACIONES Y SOLO CONTAMOS CON LISTED ¿QUE ME CONTESTA?...

¡CARAMBA, SIENDO ASI!...



TE AGRADEZCO, VIEJO, YA VES, EL DESTINO QUIZO QUE SEAS TU QUIEN LO PROBARA YO SEGUIRE LAS ALTERNATIVAS DEL VUELO POR RADIO ¡BUENA SUERTE, LÚPIN!

LO HARE COMO LO HUBIERAS HECHO VOS



POCO DESPUES, LÚPIN ES INSTRUIDO EN LA PARTE TÉCNICA DEL APARATO

YA PASÓ LAS PRUEBAS DEL TUNEL AERODINAMICO Y RESISTIÓ PERFECTAMENTE

SU FORMA CHATA LE PERMITIRIA FLOTAR SI CAYERA AL MAR

SU VELOCIDAD SUPERSÓNICA LLEGA HASTA 2000 KMS. H.

UNAVEZ INSTRUIDO, LÚPIN ES VESTIDO CON LAS ROPAS APROPIADAS Y...

¡JA JA! PARECE QUE VOY A VIAJAR A LA LUNA! ¡JA JA!



¡TODO LISTO SEÑOR INGENIERO!

¡PUES, ADELANTE ENTÓNCEES ¡ALLÁ VOY!



LÚPIN ES AYUDADO A ACOMODARSE EN LA CABINA

¿QUE TAL? ¿SE SIENTE CÓMODO?

PERFECTAMENTE, CIERREN NOMAS



LUEGO DE LA PUESTA EN MARCHA COMIENZA EL CARRETEO LENTO HASTA LA CABECERA

PARECE BASTANTE SUAVE DE COMANDOS



¡HOLA LÚPIN!... CUALQUIER DUDA COMUNICATE CONMIGO, ESTOY EN LA TORRE... YO TE ACOMPAÑARÉ EN EL VUELO POR RADIO ¡SUERTE!

¡¡¡ COLORADO!!! ¿QUÉ HACES AHÍ? ¿ESTÁS LOCO?...

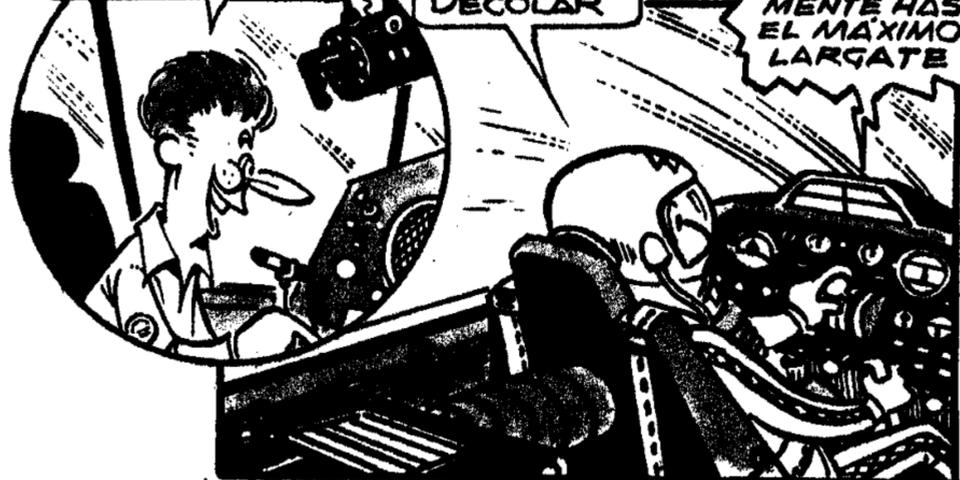


YO ESTOY BIEN NO TE PREOCUPES ¿COMO ANDA TODO? ¿ESTÁS LISTO?

¡AL PELO! ESTOY HACIENDO UN REPASO A LOS INSTRUMENTOS Y LISTO PARA DECOLAR

¡BIEN, ADELANTE! ABRI LOS REACTORES GRADUALMENTE HASTA EL MÁXIMO Y LARGATE

EL APARATO VA TOMANDO IMPULSO Y CORRE VELOZMENTE POR LA PISTA



¡LA FLAUTA! ¡COMO DISPARA! ¡APENAS LO PUEDO MANTENER EN LÍNEA RECTA!



¡LO ARRANQUÉ DE LA PISTA! SE ME DESVIO Y CASI ME SALGO DE ELLA... ¡YA ESTOY EN EL AIRE!...

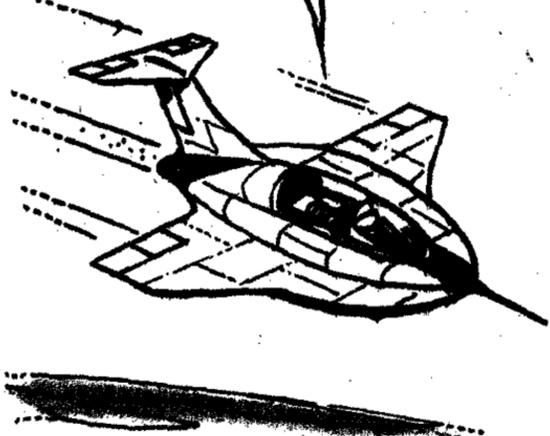
¡BIEN, NOTE PONGAS NERVIOSO!... PONELO EN ANGLULO DE TREPADA

TREPA NORMALMENTE TODO ANDA BIEN HARE UN CIRCUITO Y ATERRIZARE

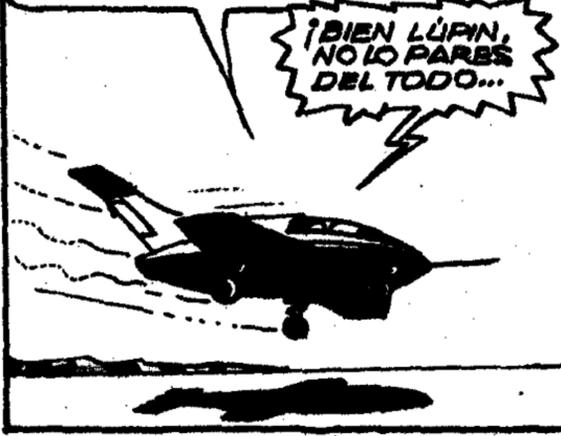
¡BRAVO, LÚPIN! ATENCIÓN EN EL ATERRIZAJE! MIRA QUE ESTE NO ES TU BIPLANO!



YA LO SE, COLORADO, DESACELERO DE A POCO HASTA LLEGAR A LA VELOCIDAD Y ANGULO DE PLANEO... ¡OH, ES MARAVILLOSO COMO SE DESLIZA!



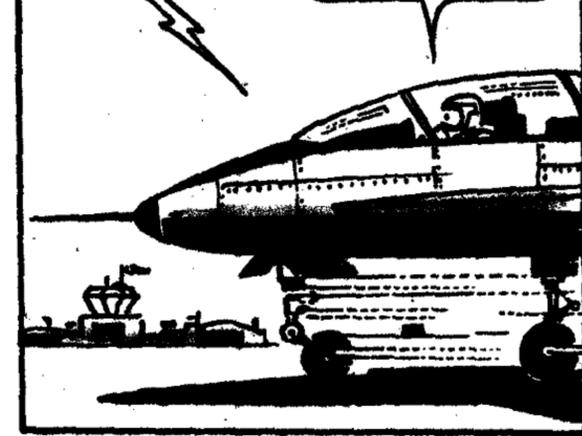
...SU FORMA PLANA LO HACE APOYAR BIEN EN EL AIRE SUSTENTÁNDOLO... AHORA NIVELO... SE ASIENTA CON SUAVIDAD... ¡RESULTÓ MAS FACIL DE LO QUE SUPONIA!



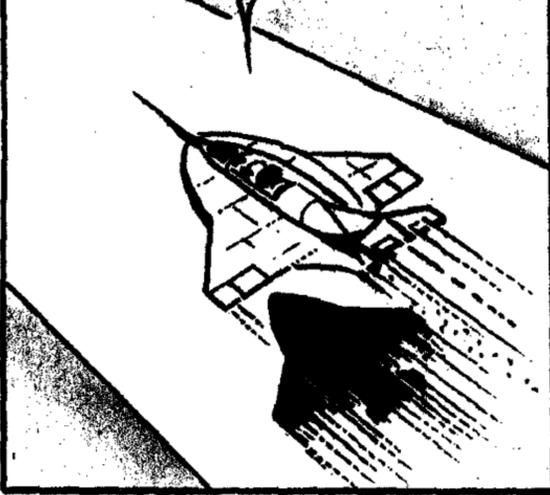
¡BIEN LUPIN, NO LO PARES DEL TODO...

... ACELERA Y DESPEGA NUEVAMENTE!

¡ESO HARÉ! TOMARÉ ALTURA Y LO EXIGIRÉ EN DISTINTAS MANIOBRAS

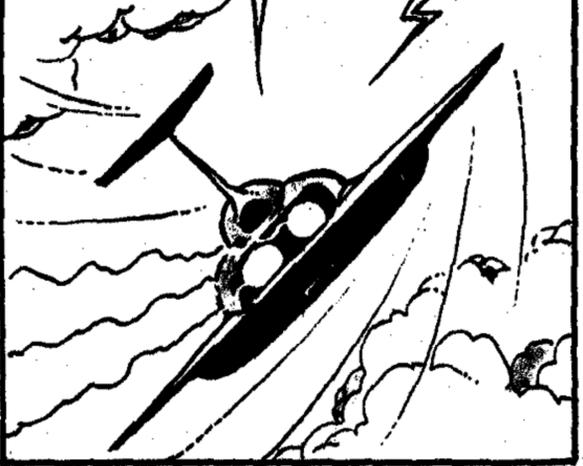


AHORA LO DOMINO MEJOR, PUEDO MANTENERLO DERECHO

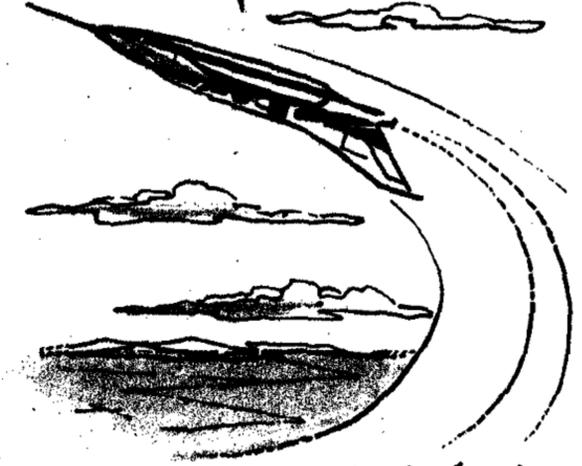


TREPARÉ HASTA DIEZ MIL METROS Y TRATARÉ DE HACERLO ENTRAR EN BARRERA

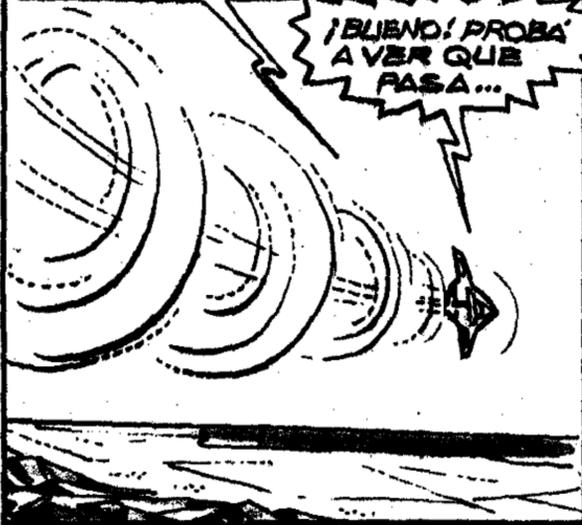
NO PODRÁS, ESA PRUEBA DE TIRABUZONES...



PRIMERO HARÉ UN VUELO INVERTIDO Y LO SEGUIRE CON UN LOOPING...

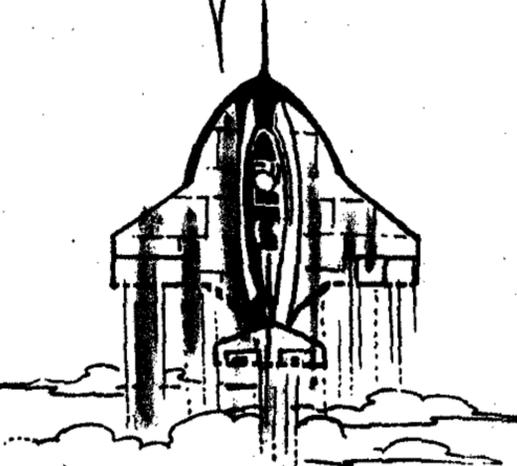


... Y LO TERMINO CON UN TONEL... TREPARÉ NUEVAMENTE... INTENTARÉ LA BARRERA...



¡BUENO! PROBA A VER QUE PASA...

LO LLEVARÉ HASTA LA PÉRDIDA TOTAL PARA ENTRAR EN EL TIRABUZÓN... ¡LO DEMÁS SALIÓ PERFECTAMENTE!

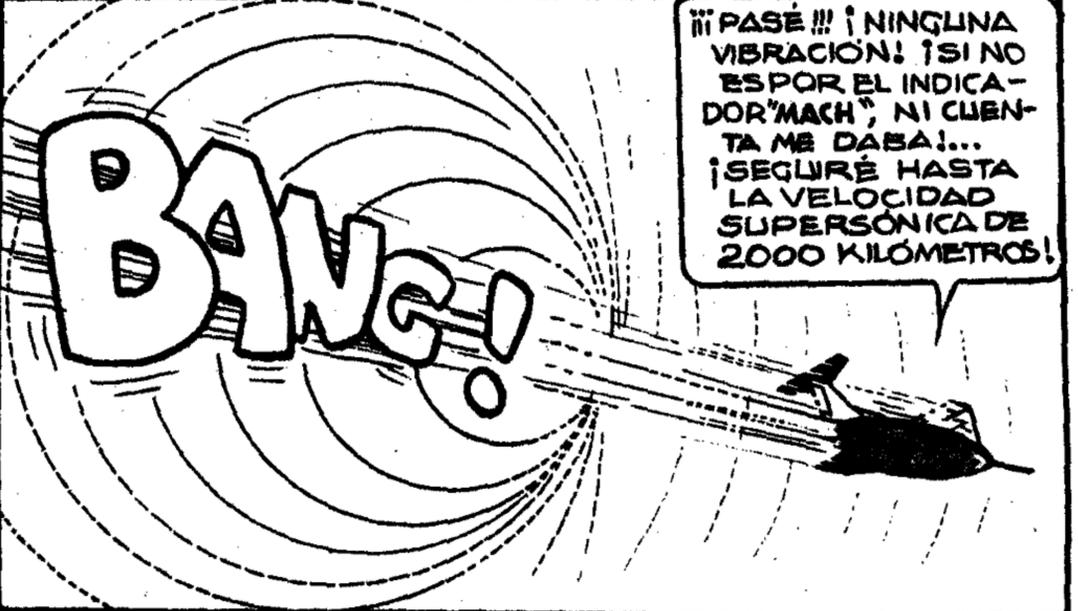
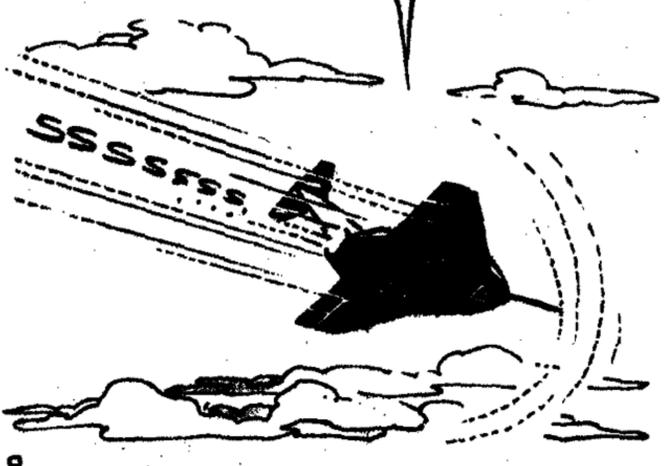


¡LLEGÓ AL TOPE! ¡AHORA ES EL MOMENTO!... ¡PERO ES DURO, NO ENTRA!... ¡SE DESLIZA Y PICA!...

¡JAJÁ! ¡POR LO MENOS ES SEGURO! APROVECHA LA PICADA PARA ROMPER LA BARRERA DEL SONIDO

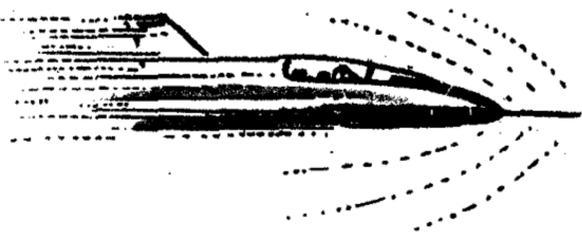


¡BUENA IDEA! ¡ME ACERCO A LA VELOCIDAD DEL SONIDO!... TODO BIEN... NO SIENTO NINGUNA TREPIDACIÓN... ¡YA ESTOY!

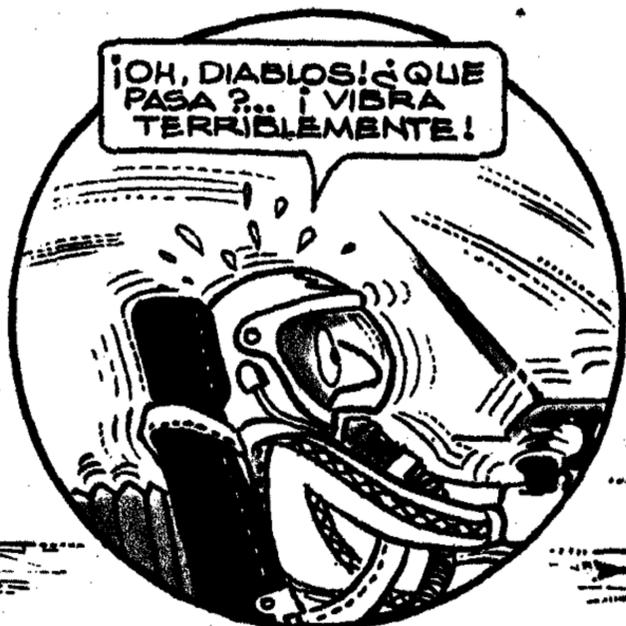


¡¡¡ PASÉ !!! ¡ NINGUNA VIBRACIÓN! ¡ SI NO ESPOR EL INDICADOR 'MACH', NI CUENTA ME DABA!... ¡ SEGUIRÉ HASTA LA VELOCIDAD SUPERSONICA DE 2000 KILOMETROS!

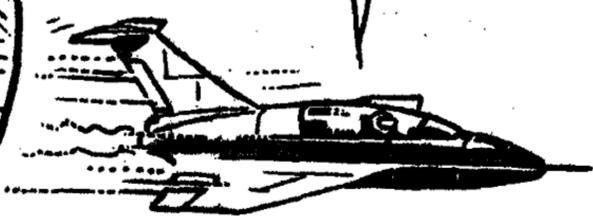
¡YA ESTOY!...!!! MACH 1,2 !!!
¡ALCANÉ LOS DOS MIL
KILOMETROS POR HORA
Y TODO MARCHA BIEN!
¡DESACELERO Y...



¡OH, DIABLOS! ¿QUE
PASA?... ¡VIBRA
TERRIBLEMENTE!

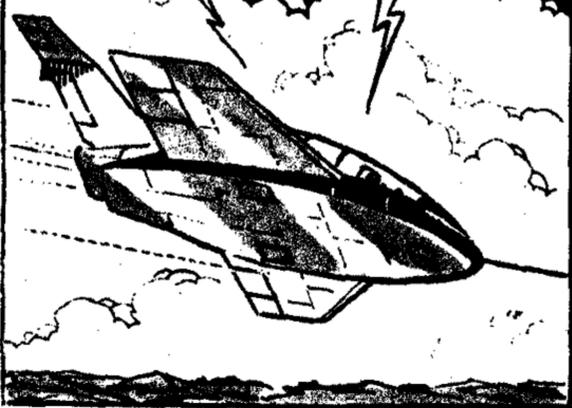


¡OH, YA VEO! ¡SE
PLANTARON LOS
REACTORES!...
SIGO A GRAN VELO-
CIDAD POR EL IMPUL-
SO TOMADO Y NO
HAY RETORNO DE
LLAMA!



¡SI NO PODES
DOMINARLO
SALTA! ¡NO TE
PREOCUPES
POR EL AVION!

NO HAY NECESI-
DAD. ESTA PLA-
NEANDO BIEN,
PERO NO TENGO
LUGAR PARA
ATERRIZAR



ES ZONA ROCOSA Y
DESTRUIRÍA EL APARATO,
MAS ALLÁ VEO EL
BRILLO DEL MAR



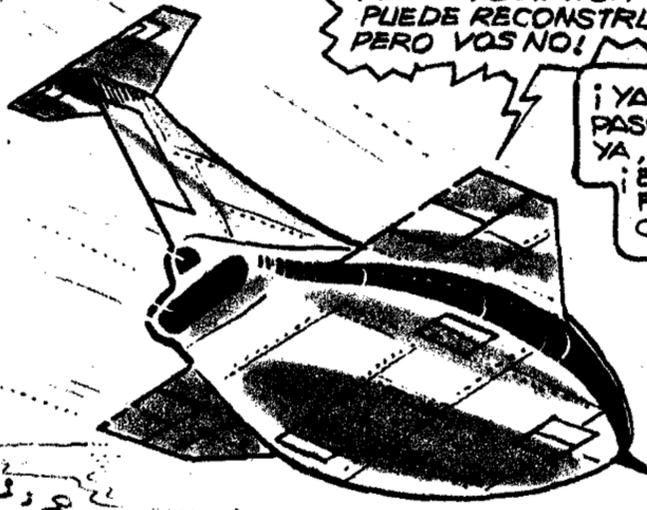
¡ME LARGO! CREO QUE
ME ALCANZARÁ
EL PLANEÓ

¡NO TE ARRIESGUES!
¡SALTA DE UNA VEZ!



¡SALTA, EL AVIÓN SE
PUEDE RECONSTRUIR
PERO VOS NO!

¡YA NO HAY TIEMPO!
PASO POR SOBRE LA PLA-
YA, EL AVIÓN SE PORTA...
¡ESPEREMOS QUE
FLOTE COMO ASE-
GURAN LOS TÉCNICOS!



¡BUENO, ME LANZO AL
AGUA! VA DESCENDIENDO,
LO APLASTO... LEVANTO
LA NARIZ... ¡YA ROZA
LA CRESTA DE LAS
OLAS!...

¡SUERTE!
Y NO CORTES
LA COMUNI-
CACIÓN!



¡LISTO! ¡YA TOCÓ!...
UN LEVE SACUDÓN Y
FRENADA... AHORA
SE DESLIZA ALGO...
¡PARECE UN ACUAPIANO!

PLASH!



¡BRAVO! ¡QUEDÓ FLOTANDO!
ABRO LA CABINA Y ME QUITO
ESTOS CHIRIMBOLOS!...
TE DOY LA POSICIÓN PARA
QUE VENGAN A BUSCARME...

¡MUY BIEN, LÚPIN,
¡ADELANTE!

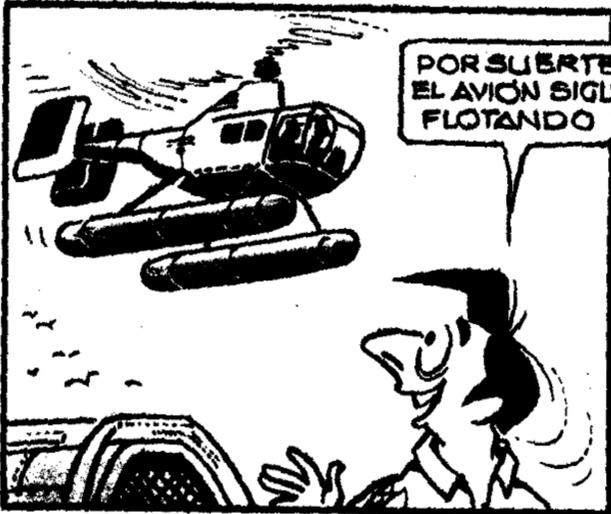


...ESPERO QUE EL AVIÓN
AQUANTE... YA SE LO
QUE PASO, ME QUEDA
SIN COMBUSTIBLE,
QUEME MAS DE LO
PREVISTO

¡ENTENDIDO!
¡ALLA VAMOS!



NOTARDO MUCHO EN LLEGAR EL AUXILIO



POR SUERTE EL AVION SIGUE FLOTANDO

EL HELICÓPTERO DESCENDIÓ LENTAMENTE Y SE POSÓ SOBRE EL AGUA A UN LADO DEL AVION

¡BRAVO MUCHACHOS!

¡LLEGAMOS!



¡COLORADO! ¿CÓMO HAS VENIDO? ¿NO TENIAS QUE GUARDAR REPOSO?!

¡BUENO, PERO ESTO NO ES NADA!... ¡ARRIBA, VIEJO!



¡HAS HECHO UN BUEN TRABAJO! ¡EL AVION MOSTRO SUS CUALIDADES!

¿Y AHORA COMO LO VAN A SACAR DE AQUI?

DENTRO DE UN RATO VENDRÁN LOS TÉCNICOS Y MECÁNICOS EN UNA LANCHA GRUA Y SE ENCARGARÁN DE RESCATARLO Y LLEVARLO HASTA LA BASE

¿Y PARA QUÉ VINISTE? ¿ME HUBIERA IDO CON ELLOS!

¡OH, PERO TARDARÁN MUCHO EN HACERLO, ADEMÁS TENGO QUE CONFESARTE ALGO... YO LE PEDÍ AL INGENIERO QUE TE DIERA EL GUSTO DE VOLARLO TU ¡DÉ!... POR ESO FINGÍ EN COMBINACIÓN CON EL Y EL MÉDICO SENTIRME MAL ¡ERA LA ÚNICA MANERA DE QUE NO TE OPUSIERAS! ¡JAJA!; YO ESTOY LO MÁS BIEN!



Y EN LA BASE

¡FELICITACIONES LUPIN! ¡EL VUELO FUE UN ÉXITO!

¡GRACIAS, PERO ESPERE UN POCO! ANTES TENGO QUE DARLE SU MERECIDO A ESTE GRAN LISA!

¡OH, PERRO NAME!

¡JÓ JÓ!

¡BUENO, LUPIN, LA MISIÓN HA TERMINADO! AHORA SI NOS MERECEMOS UN DESCANSO



¡ME GUSTA ESTE LUGAR TAN TRANQUILO! ¿VAMOS A LA PLAYA?..



¡POR FIN LLEGÓ EL MOMENTO DE DARNOS EL CHAPUZÓN! ¡SA SA!

¡TENES SUERTE DE TRABAJAR TAN CERCA DE LA PLAYA! CREO QUE ME VOY A QUEDAR UN TIEMPO MÁS!



FIN

DIVERTITE EN VERANO!..

APRENDE Dibujos Animados e Historietas en una Escuela especializada y única en el país

EN TU CASA POR CORREO

**NO COBRAMOS
MATRICULA DE
INSCRIPCION**

GRATIS!



eda

**ESCUELA DE
DIBUJOS
ANIMADOS
e HISTORIETAS**

CASILLA 2862 • CORREO CENTRAL • Bs.As.

PARA AMBOS SEXOS

Te enviamos las primeras lecciones GRATIS del más moderno, eficaz y UNICO curso de DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS creado hasta la fecha, para Argentina y toda América, por expertos profesionales con muchos años de práctica en los principales estudios del país y del extranjero.

PARA CUALQUIER EDAD

Nuestro curso creado en 1974, con 500 magistrales lecciones y más de 7000 dibujos prácticos, te convertirán en un verdadero CREADOR de Dibujos Animados para Cine y TV, Historietas, Caricaturas e Ilustraciones.

eda
ESCUELA
DE DIBUJOS
ANIMADOS

Solicito las lecciones
GRATIS sin compromiso

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

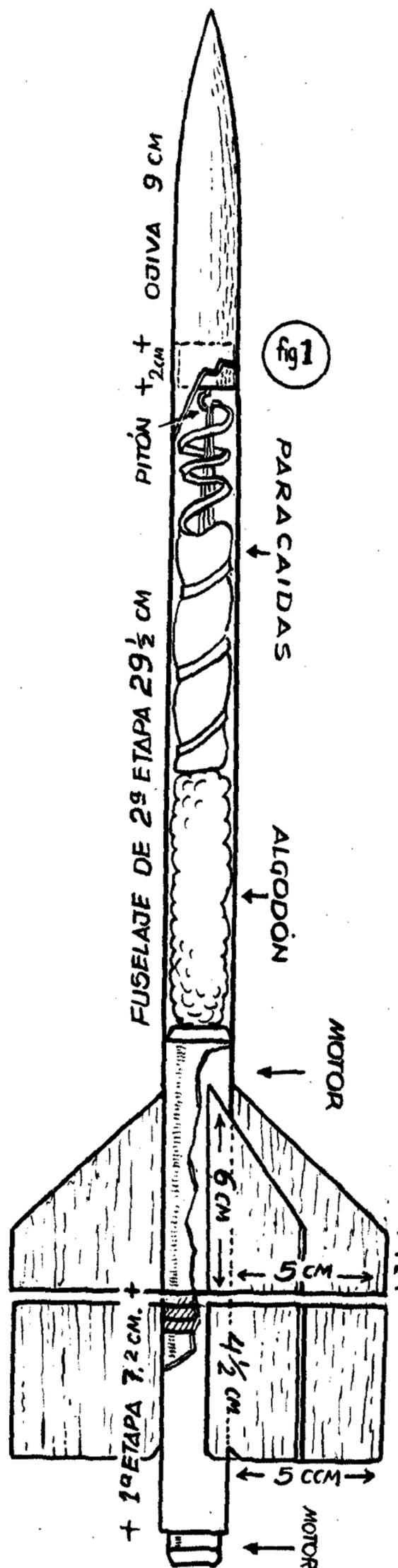
CIUDAD o PUEBLO _____

PROV. _____ F.C.N. _____ EDAD _____

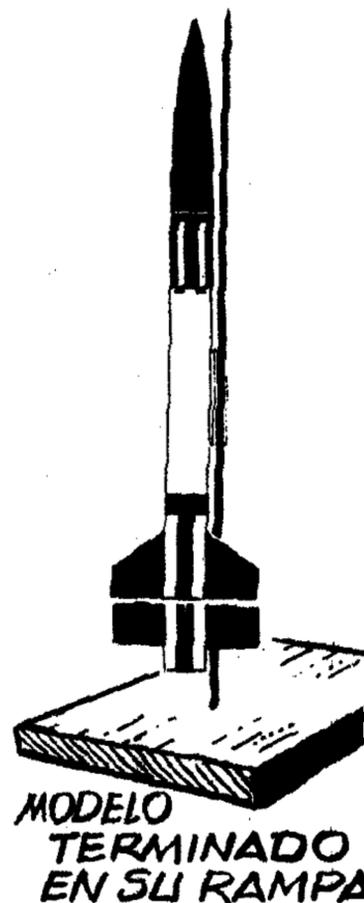
Si no deseas cortar el cupón envía una carta

DELTA, UN COHETE

LAS PAGINAS DE RESORTE

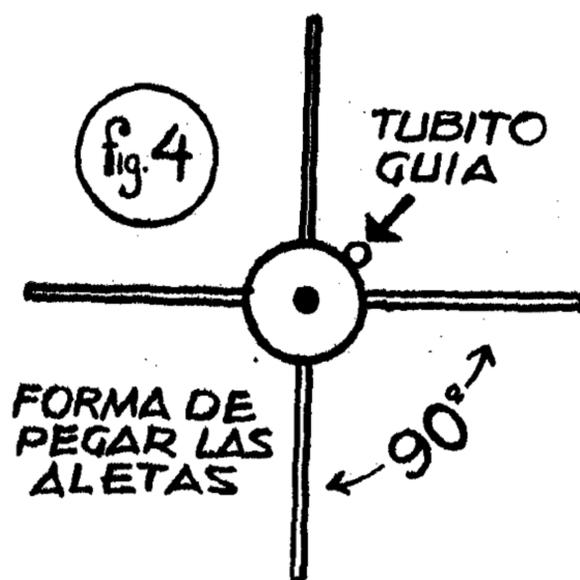


SON muchos los chicos que me pidieron planos y explicaciones para hacer su cohete de 2 etapas que como ustedes saben por las notas que publiqué en la revista Lúpin puede alcanzar el triple o más altura que uno de una sola etapa, como un cohete de este tipo es algo delicado de calcular aquí les daré uno que ha sido ensayado y puesto a prueba por expertos como son los técnicos de AEROPOL los diseñadores de este cohete, esto nos da una ventaja ya que podremos comprar este equipo listo para armar con todas sus partes cortadas y hasta los más mínimos detalles ya preparados, como es costumbre en mis páginas yo les daré medidas y explicaciones para los amigos que quieran hacerlo con sus propios materiales pero los precios de los equipos de AEROPOL son tan accesibles que ni conviene ponerse a buscar y cortar tantas partes delicadas y de peso mínimo como son las que componen un cohete.



CONSTRUCCION

Antes de iniciar esta construcción les recomiendo darle un repaso a las notas que publiqué últimamente en la revista Lúpin, en



la figura 1 les muestro un corte transversal del cohete donde se pueden observar todos sus componentes, en la figura 2 vemos las etapas separadas así como el cono que ha dejado salir al paracaídas de recuperación, otro detalle lo constituyen los motores, observen que el de la primera etapa termina con la letra B esto significa BOOSTER o sea un motor especial que no posee carga eyectora del paracaídas pero es especial para hacer entrar en

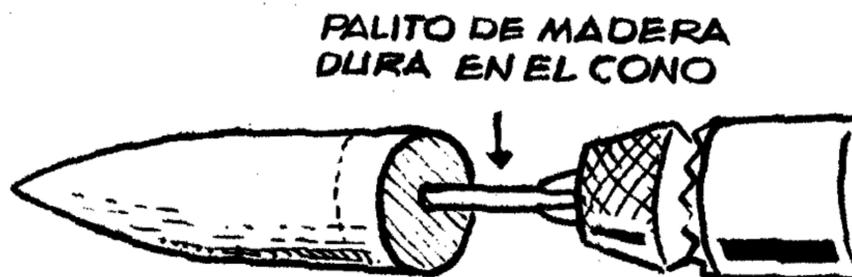


Fig. 3 DARLE LA FORMA APROXIMADA Y TERMINARLO CON LIJA FINA

DE 2 ETAPAS

(también vuela con una sola)

ignición al motor de la segunda etapa que se encontrará exactamente sobre él.

FUSELAJE, ALETAS Y OJIVA

Utilicemos materiales livianos especialmente para el cono que debe ser de madera balsa, tallado y lijado al máximo, en la figura 3 les indico una forma de trabajarlo para los que poseen una maquinita de agujerear (barbiquí) los tubos del fuselaje debe ser cilíndricos, livianos y de un terminado perfecto, además deben quedar rígidos sin ninguna deformación que podría afectar la dirección del vuelo, podemos hacerlos de cartulina a la que arrollaremos en un palo cilíndrico, una vez pegada la ataremos hasta que seque y luego la lijaremos para que no se noten las juntas del pegado. Las aletas de los timones deben ser hechas de madera balsa muy bien lijadas, chicos, antes de ponerse a trabajar les recomiendo comprar los motores que les servirán de guía para los fuselajes de las etapas, las aletas deben pegarse perfectamente alineadas y en ángulo de 90°.

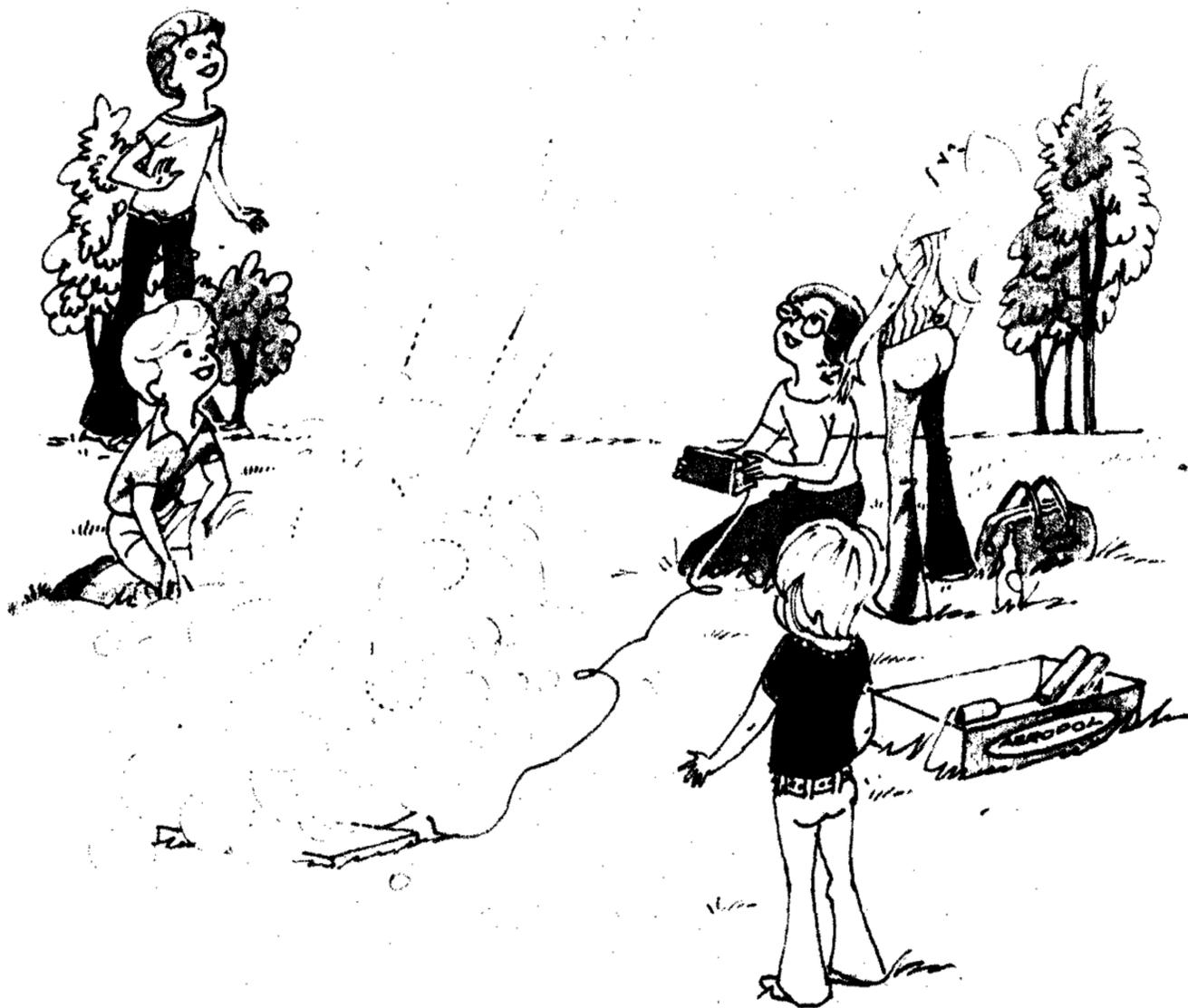
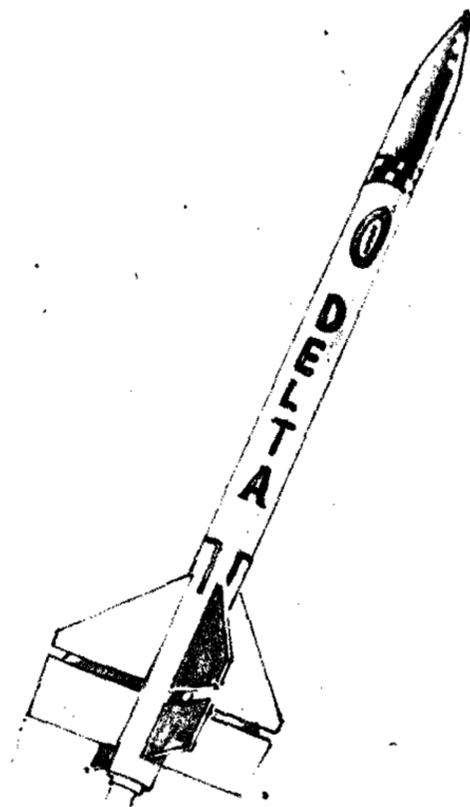
La primera etapa entra suavemente en la parte posterior del motor A-8-6 ó B-8-6 el que tiene que sobresalir aproximadamente 1 centímetro del tubo del fuselaje. El tubo guía podemos hacerlo con un trozo de pajita de refrescos y lo pegaremos al fuselaje tratando que quede perfectamente alineado, observen la colocación del tubo guía respecto a las aletas.

PARACAIDAS

Lo haremos de polietileno (figura 5) observemos en la figura 2 que va tomado del tornillito con anilla que tiene en su parte inferior la ojiva, de ese mismo tornillo mediante una bandita elástica va tomada la ojiva del borde interior del fuselaje. La ojiva debe entrar con una leve presión al fuselaje y queda tomada así, lo mismo que la segunda etapa entra a la parte inferior del motor de la primera, tengan en cuenta que tanto la ojiva como la primera etapa deben desprenderse en pleno vuelo.

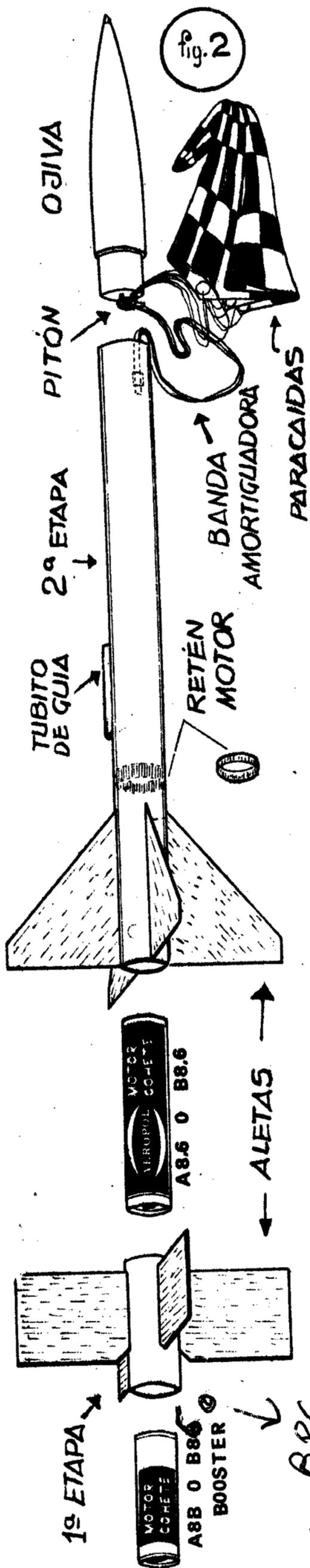
TERMINADO Y PREPARACION PARA EL PRIMER LANZAMIENTO

Les recomiendo pintar con colores vivos al cohe-



te y en especial a la primera etapa que no posee paracaídas, el mismo paracaídas tratemos de hacerlo de colores brillantes y como ustedes saben los colores de más fácil localización son el anaranjado, el amarillo y por último el rojo.

Coloquémosle los motores y tratemos que entren ajustados colocándole unos retenes de cartón o simplemente démosle unas vueltas de cinta scotch para que el tubo los retenga, el motor superior no debe dejar expulsar los gases de ejec-

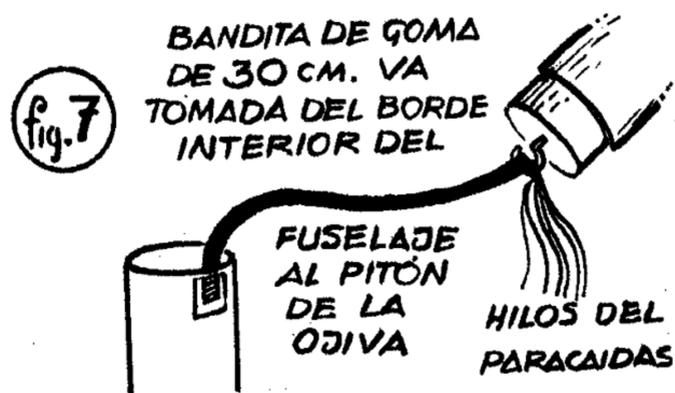
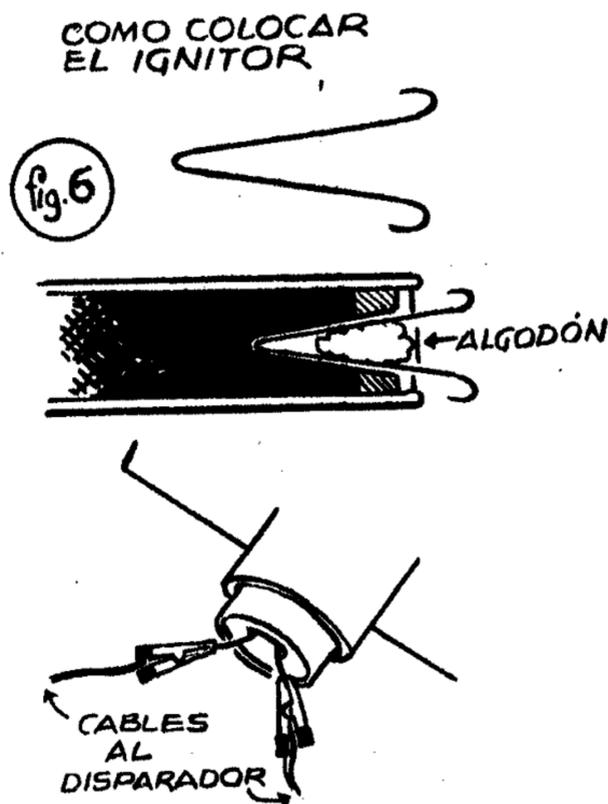
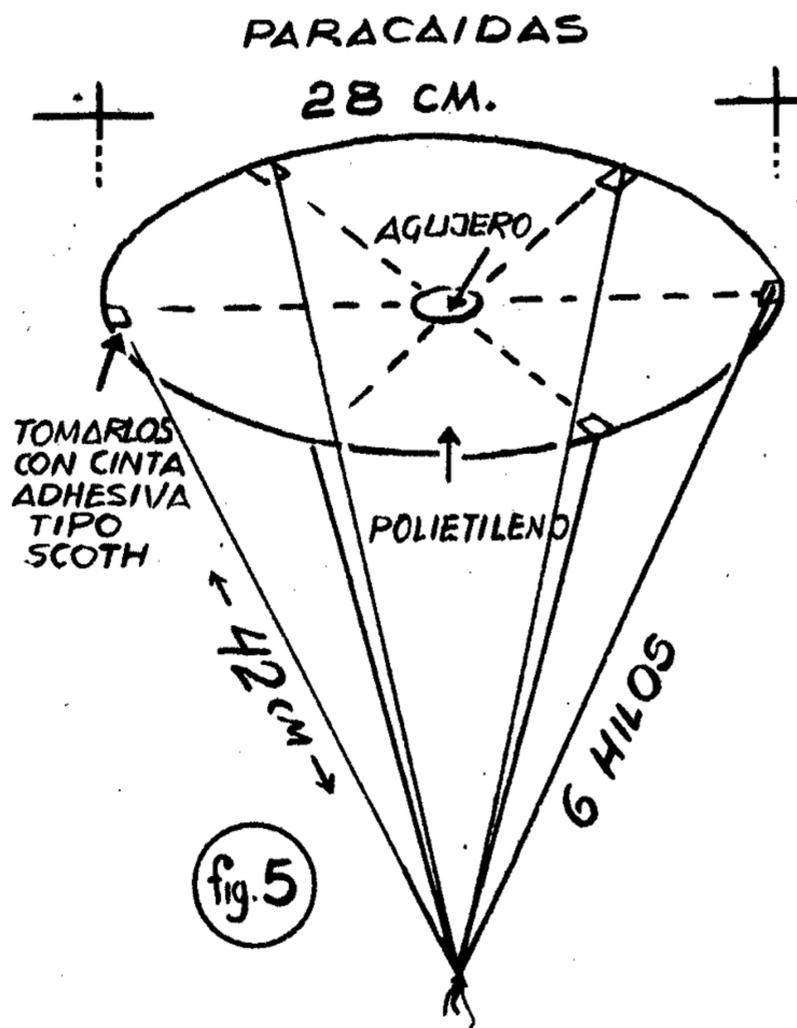


ción del paracaídas por sus costados porque si así lo hace no tendrá la presión necesaria para expulsar la ojiva, si hicimos el cohete con el equipo de Aeropol no habrá necesidad de estabilizarlo pero si es totalmente una construcción nuestra les recomiendo leer los números de Lúpín de diciembre y enero, además de los números 107 y 108 donde aparte de explicar los cohetes de 2 etapas les enseña a estabilizarlos atándoles un hilo. La rampa de lanzamiento podemos improvisarla con una varilla de acero o un alambre rígido de tres milímetros de grosor por cincuenta centímetros de alto clavado en la tierra o en una madera de 25 x 25.

El paracaídas debe plegarse de tal forma que entre y salga con facilidad del fuselaje que debe entalcarse antes de introducirlo, pero antes de meter el paracaídas debemos introducir un "pistón" de algodón entre el motor y el paracaídas (ver dibujos) ese algodón también debe entalcarse.

ENCENDIDO DEL MOTOR Y LANZAMIENTO

El encendido se produce introduciendo el ignitor de alambre nícrón en la tobera figura 6, este ignitor va conectado por medio de un cable de por lo menos diez metros a un disparador del tipo que vimos para construir en Lúpín Nº 109. Esperemos un momento sin viento y comencemos la cuenta final ¡Ignitor Conectado! Caja de disparo conectada, circuito cerrado. ¡Atención!... cuatro, tres, dos, uno... ¡Fuego! y si lo construimos bien el cohete debe salir verticalmente hacia el azul del cielo. Para finalizar les recomiendo para la primera etapa el motor A-8-B y el B-8-B y para la segunda etapa el A-8-6 y el B86 de AEROPOL.



COHETERIA

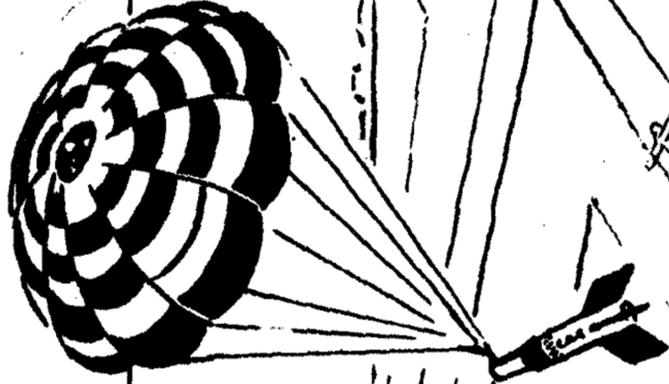
modelo

Penetre en la era espacial, viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recupérelolo listo para otro lanzamiento por medio de su paracaídas multicolor.

Enviando \$ 35,00 en giro o cheque a la orden de Aeropol Hobbies se le remitirá un equipo para armar un cohete y el motor para el mismo. Y también catálogo ilustrado y con instrucciones para la práctica de la cohetería modelo.



POLA 166 - Buenos Aires





RESORTE, BICHO, GORDI, BUBI Y EL PROFE



en



AMIGOS SALVADORES

Guión TITO SOL

dibujos DOL



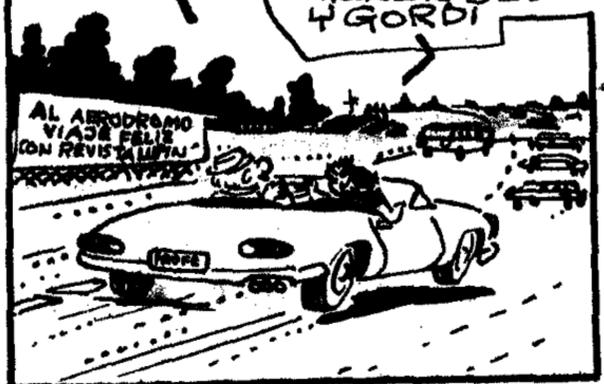
¡NO SE PREOCUPE MÁS, PROFE! YA ENCONTRE QUIEN NOS PODRÁ PILOTAR EL HELICÓPTERO

UN PILOTO DE HELICÓPTERO NO SE PUEDE SUPPLANTAR, ASÍ NÓMÁS ¿QUIÉN LO HARÁ?

MI AMIGO BICHO QUE ES "CASI" PILOTO ¿LA PODEMOS PARTIR? NOS ESPERA EN EL AERÓDROMO

¡OH! CON EL LÍO DE QUE NOS QUEDAMOS SIN PILOTO ME OLVIDÉ DE COMPLETAR EL RESTO DE LA TRIPULACIÓN

¿TAMBIÉN SOLUCIÓN ESÓ! CON BICHO VIENEN BUBI Y GORDI



¡PERO SON SÓLO UNOS CHICOS! ¿ESTÁS SEGURO QUE NOS SERVIRÁN?

¡MIS AMIGOS SON MUY TRABAJADORES! ESPECIALMENTE EL GORDI... ¡GLUP!

¿SERÁS CAPAZ DE PILOTAR ESA MÁQUINA?..

¡SÍ, DON PROFE, AQUÍ EN EL AERÓDROMO ME PUSIERON AL TANTO DE TODO... HASTA HICE UN VUELITO DE PRUEBA

¿O POR LAS DUDAS NO ABANDONARÉ EL PARACAIDAS



¡EL DESPEQUE LO HICE PERFECTO! ¿SE LE ESFLIMAN SUS DUDAS, PROFE?

¡LO LLEVAS MUY ACELERADO!

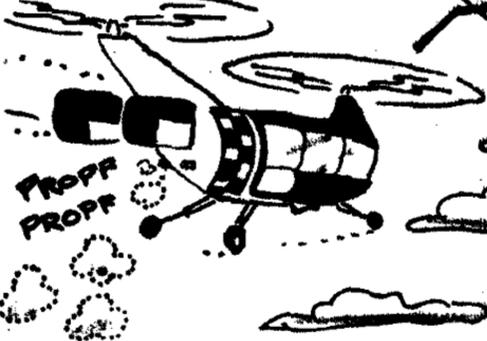
¿ASÍ QUE VAMOS A ESTUDIAR LAS PINTURAS RUPESTRES DESCUBIERTAS EN LAS CAVERNAS DE LOS LAGOS

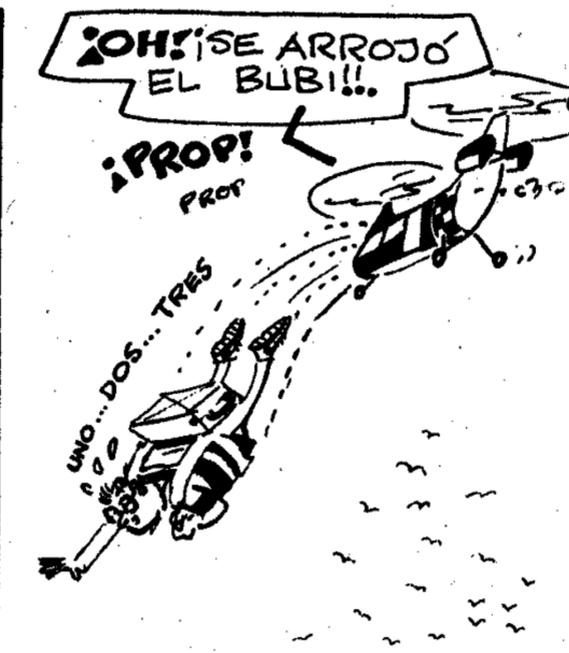
BICHO YA PILOTASTE BASTANTE, PÁSAMME LOS COMANDOS A MÍ

¡ES QUE EL VIAJE ES LARGO!

¡SÍ, HABRÁ QUE FOTOGRAFIAR TODOS LOS DIBUJOS QUE PODAMOS

¡NO! ¡GORDI, ESÓ NO!





HORAS DESPUES

SEGUN MIS CALCULOS YA ESTAMOS LLEGANDO

¡ATERRIZA ALLÁ EN AQUEL CLARO

¡QUÉ LUGAR REGIO!

¡POR FIN! ¡ESTOY SUPER-CANSADO DE PILOTAR ESTE BICHO!



YO Y MI GENTE ARMAREMOS EL CAMPAMENTO MIENTRAS LISTED Y RESORTE SE DIRIGEN A ESAS CAVERNAS

¡SÍ, NO TENEMOS MUCHO TIEMPO!

¡QUÉ LÁSTIMA QUE ALQUILAR EL "HELI" LE RESULTE TAN CARO! SERÍA TAN LINDO QUEDARNOS AQUÍ UNOS DÍAS

EN LA VIDA HAY QUE SABER CONFORMARSE, NO TODO PUEDE SER COMO UNO QUISIERA

ES AQUÍ... VEREMOS SI LOS INFORMES DEL MUSEO SON EXACTOS



¡SON UNAS PINTURAS EXTRAORDINARIAS! TOMALES FOTOS A TODAS

¿Y ESTO LE RESULTA TAN INTERESANTE? YO VEO UNA HISTORIETA PERO NO LA ENTiendo... PARA POR LE FALTAN LOS GLOBOS CON LO QUE HABLAN

¡GORDI! ¡NO SON HISTORIETAS! SON PINTURAS INVOCANDO BUENA CACERÍA, SALUD, ETC.

VOLVAMOS, CHICOS, MAÑANA EXPLORAREMOS LAS OTRAS CAVERNAS

¿ASÍ QUE NI HABRÁ TIEMPO DE NADAR EN EL LAGO?



¡QUÉ BIEN! LOS FELICITO POR EL CAMPAMENTO

EL GORDI SE AVINO Y FUE CON LISTEDES ¡SIEMPRE ESQUINANDO EL TRABAJO!

ESA GENTE DEBE ESTAR BUSCANDO URANIO COMO NOSOTROS, CARA DE TOMATE

Y HAN VENIDO EN UN "HELI" ¡DEBEN POSEER UN BUEN EQUIPO, JEFE!



EXPOSICIÓN PINTURAS RUPESTRES SUR ARGENTINO



EN CUANTO SE VAYAN A DORMIR REVISARAS ESE CAMPAMENTO Y TE APODERARAS DEL INSTRUMENTAL ELECTRONICO PARA BUSCAR URANIO QUE POSEEN, CARA DE TOMATE

¡JEFE! SIEMPRE LAS TAREAS DIFICILES ME LAS ENCARGA A MI!

¡QUE! ¿RECUERDA QUE VAS AL DOS POR CIENTO DEL URANIO QUE ENCONTRAREMOS PSSI..

YA ESTAN DURMIENDO... ¡MENOS MAL QUE NADIE SE QUEDO VIGILANDO!..

Y LISTED SE QUEDARA CON EL OTRO NOVENTA Y OCHO ¡JEFE!



NO TIENEN NINGUN EQUIPO PARA BUSCAR URANIO



JEFE, SOLO TRAJERON EQUIPO FOTOGRAFICO, NI CONTADORES GEIGER, NI NADA... ¡Y REVISE TODO!

¿ESTAS SEGURO, CARA DE TOMATE? ¡MMH! MAÑANA VEREMOS



VOLVAMOS A NUESTRO CAMPAMENTO... TENGO OTRO PLAN PARA AVERIGUARLO



Y LLEGÓ LA MAÑANA

IRÉ A VER SI CATO ALGUN ANIMALITO EN LA "TRAMPA" QUE TENDI ANOCHE

¿PUSISTE UNA TRAMPA PARA CAZAR?



¡NO! SOLO LE SACA UNA FOTO AL ANIMAL QUE TOQUE ESE HILO ¡OH! CATO UNO... ¡LA CAMARA SACO UNA FOTO!

CON EL SUEÑO NI ME DI CUENTA DEL FLASH



NO PODRIAS VER ESA LUZ, ESE FLASH TIENE UN FILTRO INFRAROJO PARA NO ASUSTAR AL ANIMAL, LA PELICULA ES SOLO SENSIBLE A ESA LUZ



¿Y QUE HACES CON LAS MANOS AHI...?

ESTOY REVELANDO, ESTE ES MI CUARTO OSCURO PORTATIL



¡OH! ESTO NO ES UN ANIMAL ES UN HOMBRE! SACARE UNA COPIA

AVISARE A LOS MUCHACHOS Y AL PROFE



¿ASI QUE ANOCHES TUVIMOS "VISITAS" UN MERODEADOR

CRED QUE NO SE LLEVO NADA

YA LE SAQUE UNA COPIA



MI CAMARA CON FLASH DE LUZ INFRAROJA LO TOMO CLARITO

¿QUE BUSCARIA AQUI?



LO RARO ES QUE NO FALTA NADA... HABRA QUE ESTAR ALERTA POR SI REGRESA

NO PERDAMOS TIEMPO, RESORTE... VAMOS A LAS CAVERNAS



LLEVO MI PEQUEÑO TRANSCPTOR PARA ESTAR EN COMUNICACION CON EL CAMPAMENTO, CUALQUIER COSA NOS LLAMAN

¿USTEDES TAMBIEN... ESTAREMOS ATENTOS A CUALQUIER LLAMADO

ME DEJO INTRIGADO ESA FOTO

A MI TAMBIEN



SAQUEMOS TODAS LAS FOTOS POSIBLES

SÓLO TRAJE TRES ROLLOS



VOLVERE AL CAMPAMENTO Y TRAERE MAS PELICULA

YA QUE VAS HASTA ALLA, TRAE LA CAMARA DE SEIS POR EL SEIS Y EL OTRO FLASH

JUSTO LO QUE NECESITABAMOS, ESE MUCHACHITO NOS VENDRA AL PELO



¡ARRIBA LAS PATAS SUPERIORES! ¡NI INTENTES PEDIR AYUDA!



SUBE A LA CANOA... TENDRA'S QUE ACOMPAÑARNOS Y DARNOS INFORMES SOBRE LAS TIERRAS URANIFERAS QUE DESCUBRIERON

NO SE DE QUE HABLA



¡NO TE HAGAS EL QUE NO SABES! ¿QUE HAN DESCUBIERTO? ¿EN ESAS CUEVAS HAY URANIO? ¿O BUSCAN ALGUN MINERAL MAS VALIOSO?..

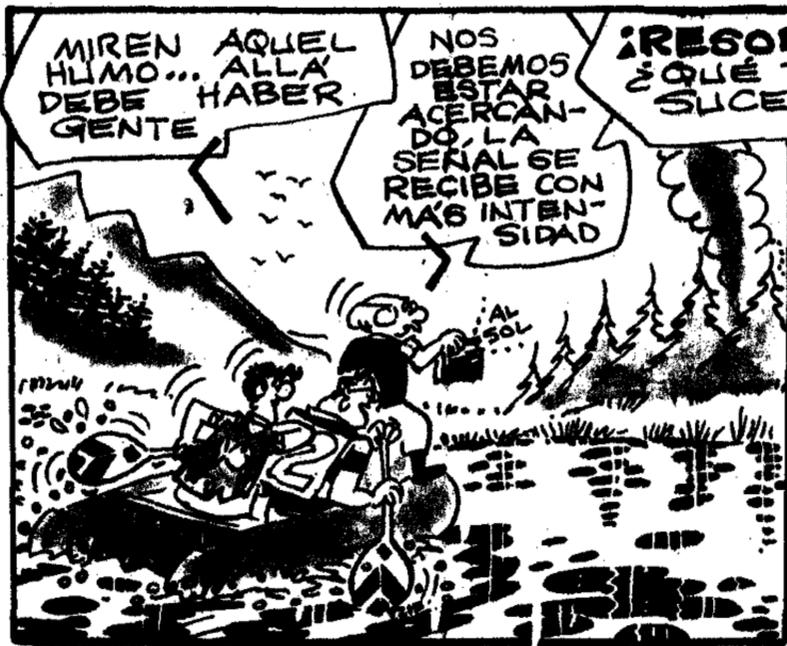
SÓLO VINIMOS POR UNAS PINTURAS RUPESTRES



NO LE DICE, JEFE, SÓLO TENIAN EQUIPO FOTOGRAFICO

YA LO HARE CANTAR CUANDO SE CANSE DE ESTAR AL SOL





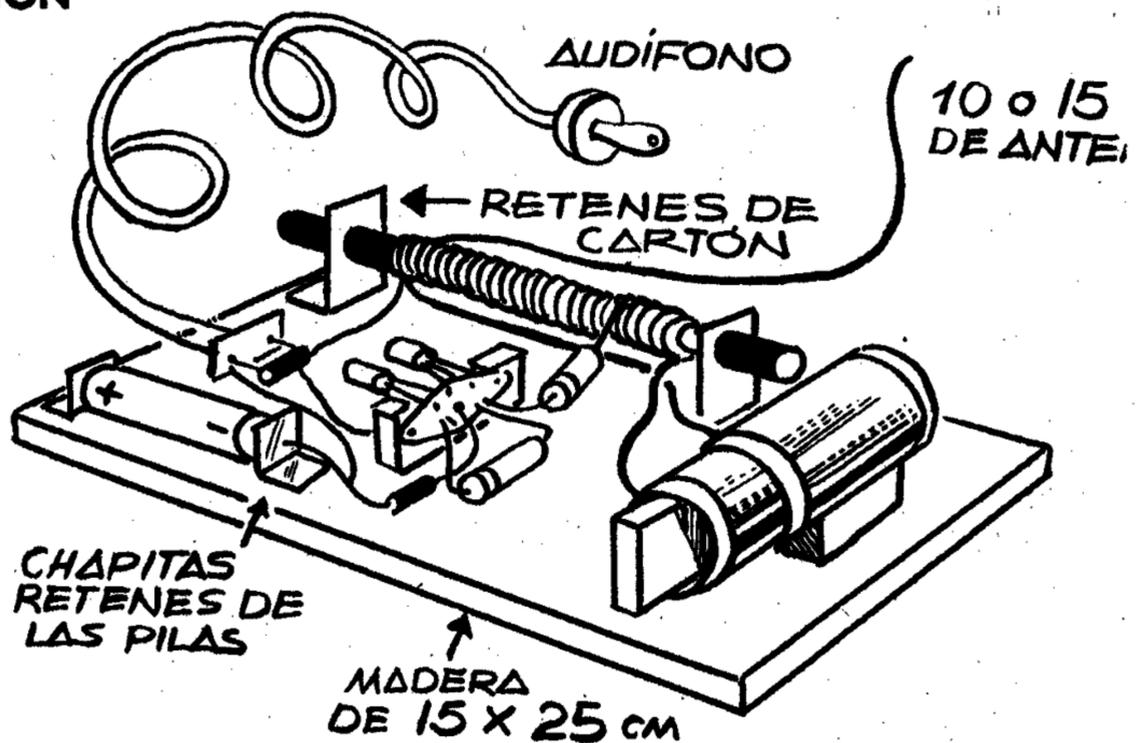


RECEPTOR PARA

- HACETE TUS PROPIOS CONDENSADORES VARIABLES
- TUS BOBINAS
- TUS FUENTES DE ALIMENTACION

Chicos, como es costumbre para esta época de vacaciones aquí les doy un receptorcito para que una vez armado puedan utilizarlo para realizar muchos experimentos como los que yo hice con él y les aseguro que se sorprenderán por la magnífica recepción que obtendrán. Para comenzar les diré que no salgan corriendo a comprar toda la lista de materiales que les indico en el recuadro porque algunas las tendrán y otras podrán fabricárselas, por ejemplo, si no tenés condensador variable en la figura I te doy los dibujos para que te hagas éste que consiste en dos tubos de cartulina delgada de cuatro centímetros de diámetro y unos diez de largo, como ves un tubo entra en el otro y los dos están forrados en su parte exterior de papel de chocolate (metalizado) que van conectados a la bobina, como notarás un tubo hace de chapas móviles y lleva una maderita, entre los papeles metalizados no debe haber contacto y los tubos deben ser hechos de cartulina delgada para que se acerquen lo más posible si fueran hechos de cartón necesitarías tubos de por lo menos treinta centímetros de largo para poder separar todas las emisoras, para sintonizar una estación tendrás que mover hacia adentro o afuera el tubo interior y una vez que todo funcione márcale en ese tubo los lugares donde aparecen las emisoras así será fácil encontrarlas de nuevo.

Otra cosita que puedes hacerte es la bobina, para ello envolvé las vueltas indicadas en una varilla ferrite, observá que a las quince vueltas debes hacer la conexión para el condensador, el alambre ideal sería el LITZ de diez conductores pero si no tenés podés utilizar alambre de cobre esmaltado de más o menos cuatro décimas de grosor o si tampoco tenés hacé como yo que usé cable de conexiones de

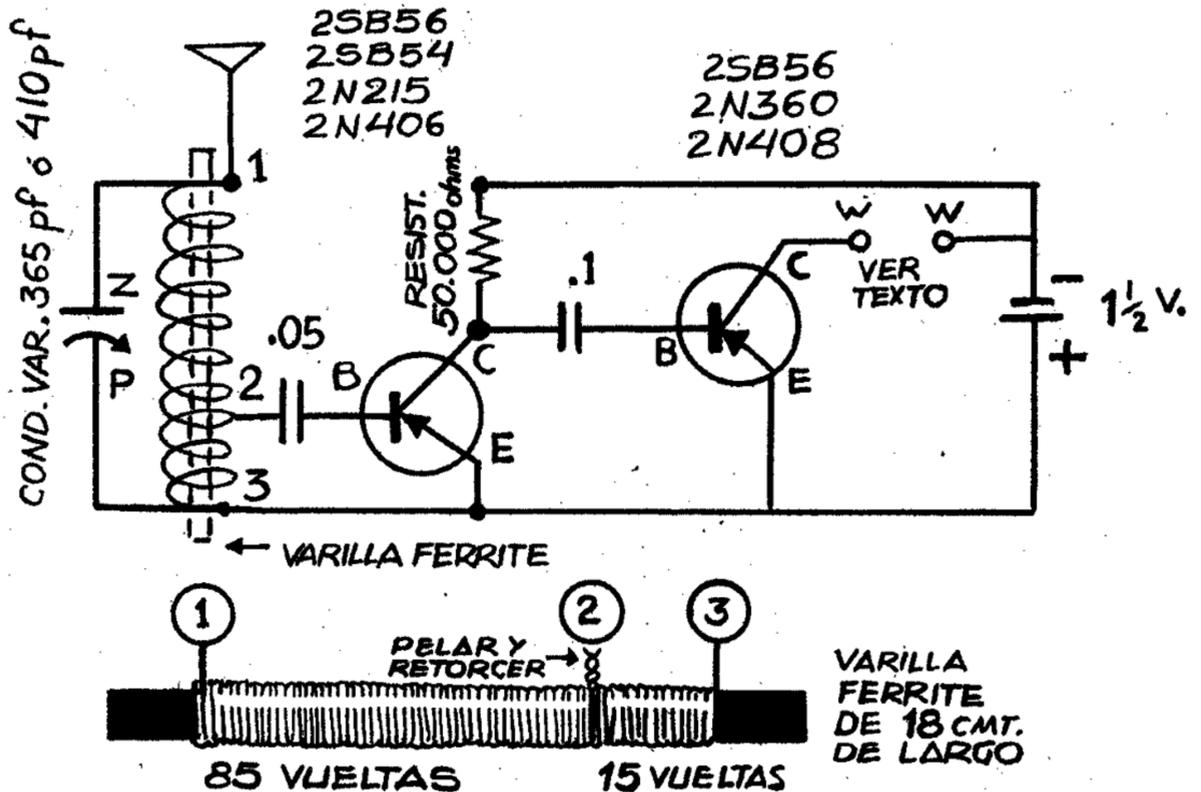


ese forrado en plástico y conseguí muy buenos resultados, la conexión 2 debe hacer contacto con las dos partes de la bobina, para conseguir eso cuando llegues a la vuelta 85 pelá el alambre lo doblás y retorces y luego seguís con las 15 vueltas finales, si tenés bobina o condensador no tendrás que hacerlo pero a mí me entusiasma hacer mis propios elementos. Como te muestro en los dibujos yo monté todo en una tabla y lo hice funcionar con una pilita pero luego apté casi todas las emisoras de Buenos Aires y una del Uruguay me propuse hacerlo funcionar con mis propias fuentes de alimentación, para pila usé dos chapitas una de cobre

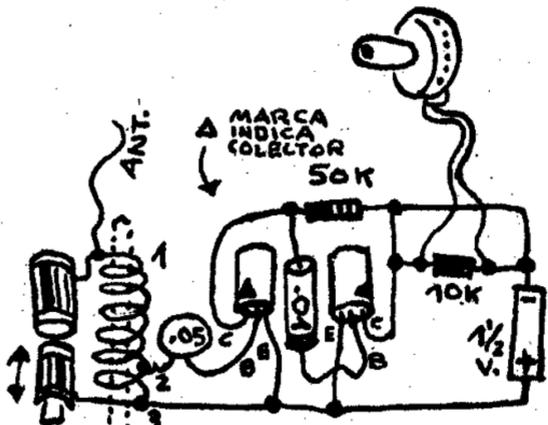
(polo positivo) y una de aluminio o zinc (polo negativo) en un pote con agua y sal o si prefieren agua y unas gotas de jugo de limón, digo gotas por si usan un potecito chico de cinco centímetros de alto por tres de diámetro. Otro experimento es hacerla andar con las corrientes telúricas, para ello enterremos en un LUGAR HUMEDO un alambre o varilla de cobre y otra de aluminio (ver dibujos) la tierra debe estar húmeda como cuando hace pocos días que llovió no mojarla nosotros. Para audifono les recoimendo el de alta impedancia de cristal pero también me dio resultado un auricular magnético de dos mil ohms, los que no posean ninguno de

- ALGUNOS MATERIALES**

 - 2 TRANSISTORES 25B56 - 25B54
 - 1 COND. .1mf.
 - 1 " .05mf.
 - RESISTENCIA 50 K $\frac{1}{2}$ W.
 - COND.VARIABLE 365 pf.
 - PADDER 270 pf.
 - VARILLA FERRITE DE 18 X 0.5 ó 1cm
 - LO DEMÁS VER TEXTO



EXPERIMENTAR



CONEXIONES ILUSTRADAS

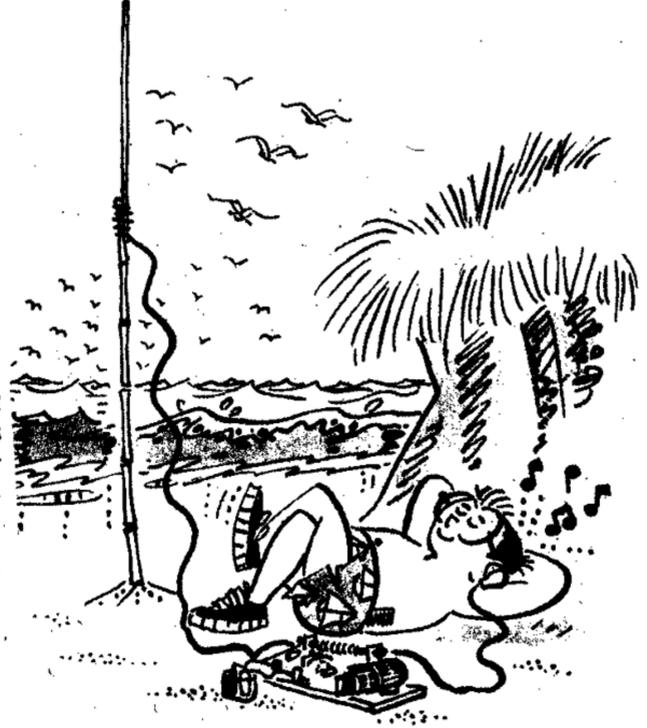
los dos tipos y sólo tengan uno común de cualquier receptor a transistores pueden conectarlo con un transformador intermedio como les indico en los dibujos, a ese transformador también pueden conectarle un parlantito pero deberán usarlo junto al oído como un audifono por que la amplificación de este receptor sólo es para auriculares, los que no se conformen y quieran escucharlo con parlante tendrán que agregarle a este circuito cualquiera de los amplificadores de mis páginas, el que apareció en la revista Lúpín 101 es más que suficiente, otro más fácil es el del número 106, yo lo probé con los dos y se escuchan varias emisoras con la amplificación de una radio común, pero a mí me gusta experimentar con la mínima cantidad de elementos y es por eso que uso solamente el receptor con el audifono, observen en los dibujos que según el auricular que usen tendrán que agregar elementos, una resistencia, en el caso del de alta impedancia para que pase la co-

rriente al transistor y en los otros un condensadorcito de punto cero dos o punto cero cinco para cortocircuitar las radios frecuencias en las que viene la emisión que deseamos escuchar.

También les doy una idea para los que no quieren soldar los transistores, si no consiguen zócalos para ellos compren un zócalo de válvula de siete, ocho o nueve contactos y allí hacen las conexiones para luego "enchufar" los transistores con mucho cuidado de no dañar sus patitas (ver dibujo) con este sistema los que no sepan soldar muy bien no tendrán inconvenientes dado que los contactos del zócalo pueden recalentarlos sin problemas.

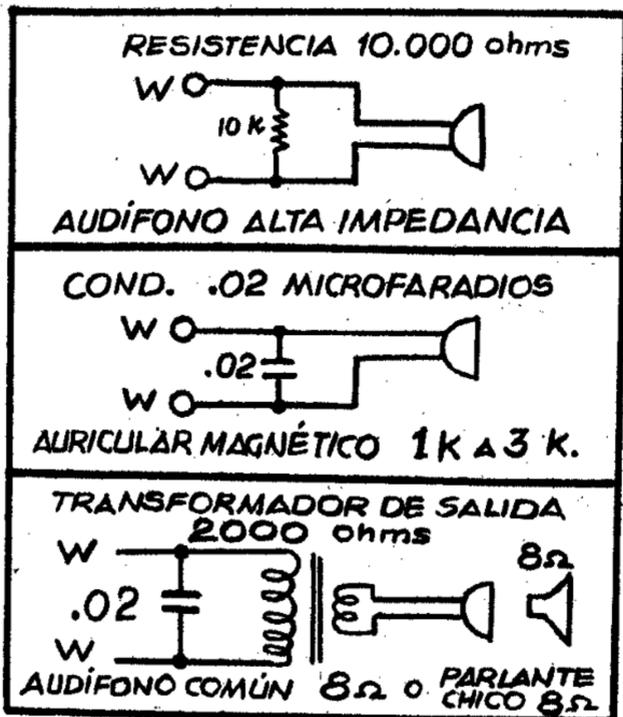
Otro experimento será hacerle una bobina para captar ondas cortas (de noche) para ello harán la bobina sobre la varilla ferrite de seis vueltas desde los puntos 1 y 2 y cuatro vueltas más entre 2 y 3 alambre de cobre en este caso puede ser el forrado en plástico de medio milímetro de grosor, la conexión de la antena la harán en el punto dos para este tipo de bobina, si tienen cable prueben hacer otros tipo de bobinas basándose en los dos que les dí, en ondas cortas con una buena antena de por lo menos diez metros captarán países lejanos y radioaficionados que tienen interesantes charlas de electrónica entre ellos.

La antena ideal para este tipo de receptores es una de quince metros de largo, ¡No se asusten! dije ideal, yo he experimentado varias y funciona más que bien con ellas, su recepción va de acuerdo a la altura y lo largo de la misma, una simple es colocar una varilla de aluminio en una caña atar esa caña lo más alto posible y

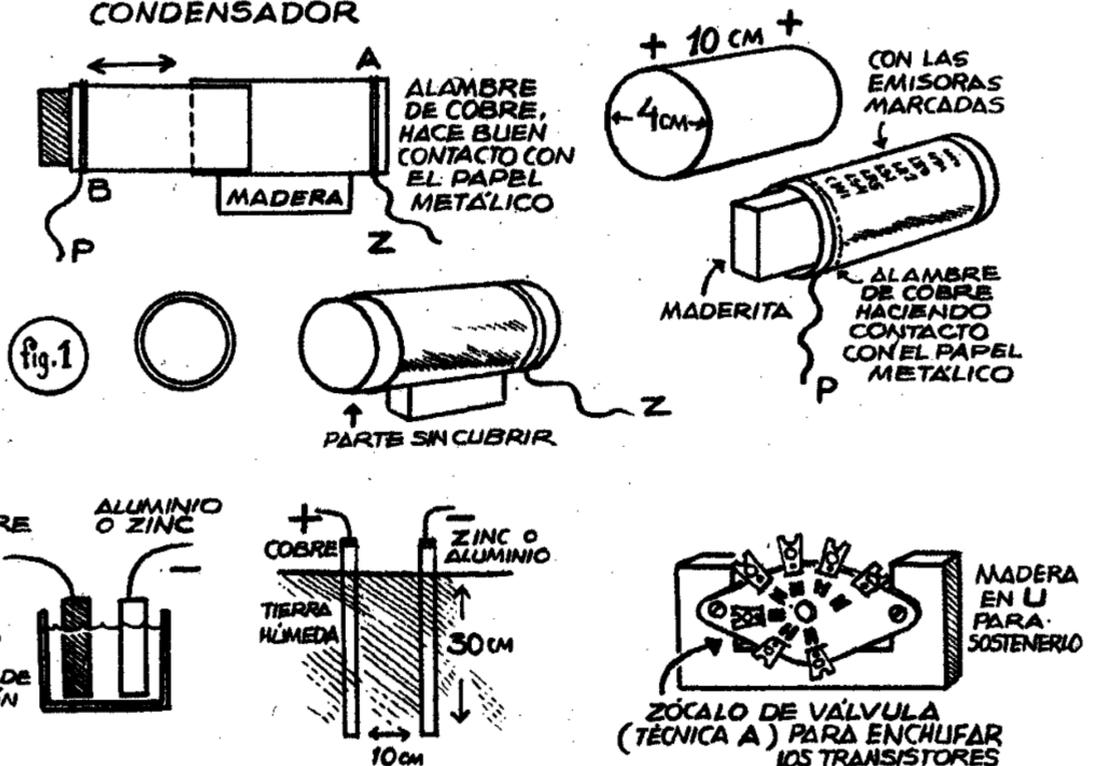


desde la varilla conectar un cable hasta el receptor, otra que probé es atar un alambre de cobre con dos plines de nylon (uno en cada punta para que el alambre quede aislado) colocarlo lo más alto posible y desde ese cable hacer una conexión a nuestro receptorcito, ustedes dirán ¡EH! eso es tender una antena, no chicos, cuando yo digo alto puede ser dos metros y medio y entre dos árboles, postes o hasta el mismo alambre donde mamá tiende la ropa puede servir, como ven no habrá necesidad de subirse a los techos y ni se les ocurra utilizar postes telefónicos o eléctricos que aparte de ser un peligro sólo conseguirán interferencias en la recepción, para terminar les diré que con una simple antenita extensible también podrán recibir algunas emisoras y esto se los digo para los que piensan llevárselo de camping y escucharlo en la carpa. Vez pasada di una trampa de ondas para evitar interferencias que también pueden probarla en este bicho como así también el condensador variable circular de papel de chocolate puede complementar al de tubos, chicos, espero que se diviertan con este aparatito y los espero mensualmente en mis páginas que publica la revista Lúpín.

AURICULAR A USAR



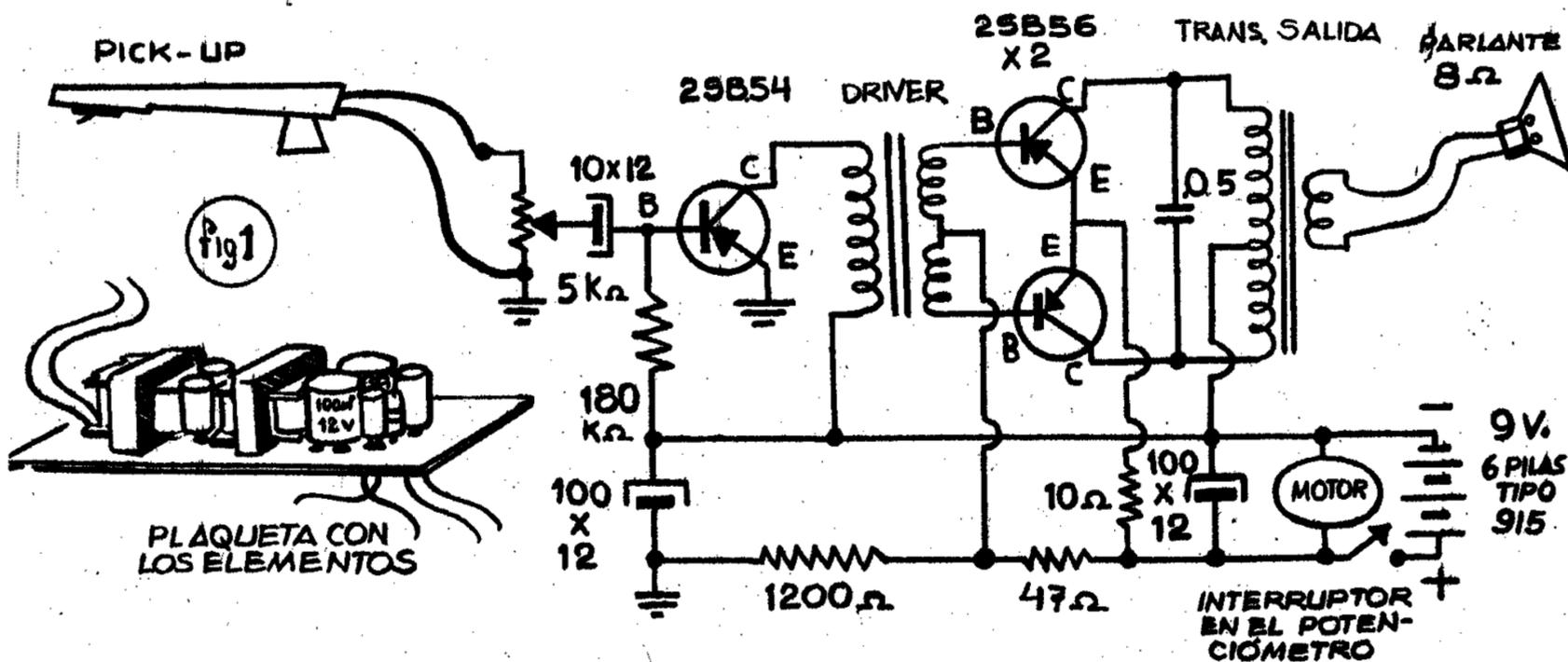
CONDENSADOR



TOCADISCOS

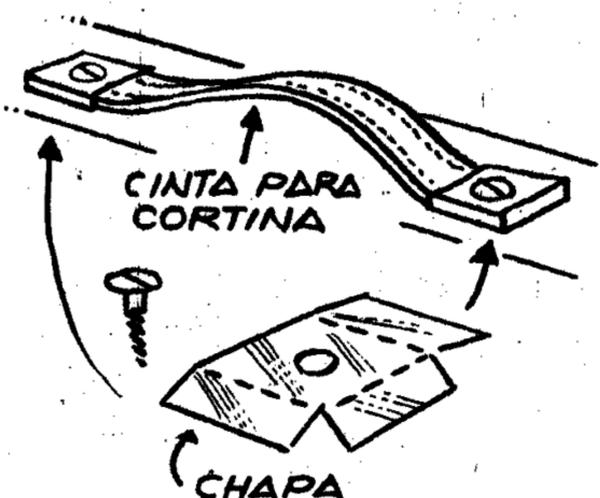
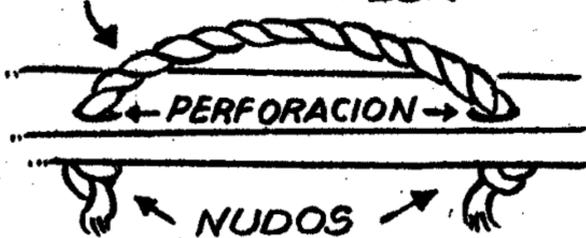
CUANDO a uno lo mandan con la música a otra parte no hay nada mejor que tener un aparato de estos que como funciona con pilas podemos hacerlo funcionar en cualquier lugar, pero dejando las bromas a un lado este proyecto es fácil de hacer y si calculamos el costo con lo que nos saldría uno igual adquirido en el comercio, éste hecho por nosotros, aunque los materiales están caros, nos salió una quinta parte y lo hicimos a nuestro gusto, aunque aquí yo les daré

el circuito de un amplificadorcito, los que ya posean uno pueden colocárselo y los que no lo poseen y tampoco se animan a armarlo al final de este artículo les doy la dirección donde lo pueden adquirir ya listo para conectarlo, pero los lectores de mis páginas no tendrán ningún inconveniente de armar este circuito que no difiere en mucho del que publicamos en la revista hace unos meses.



IDEAS FÁCILES PARA LA MANIJA

SOQUITA DE NYLON



CONSTRUCCION

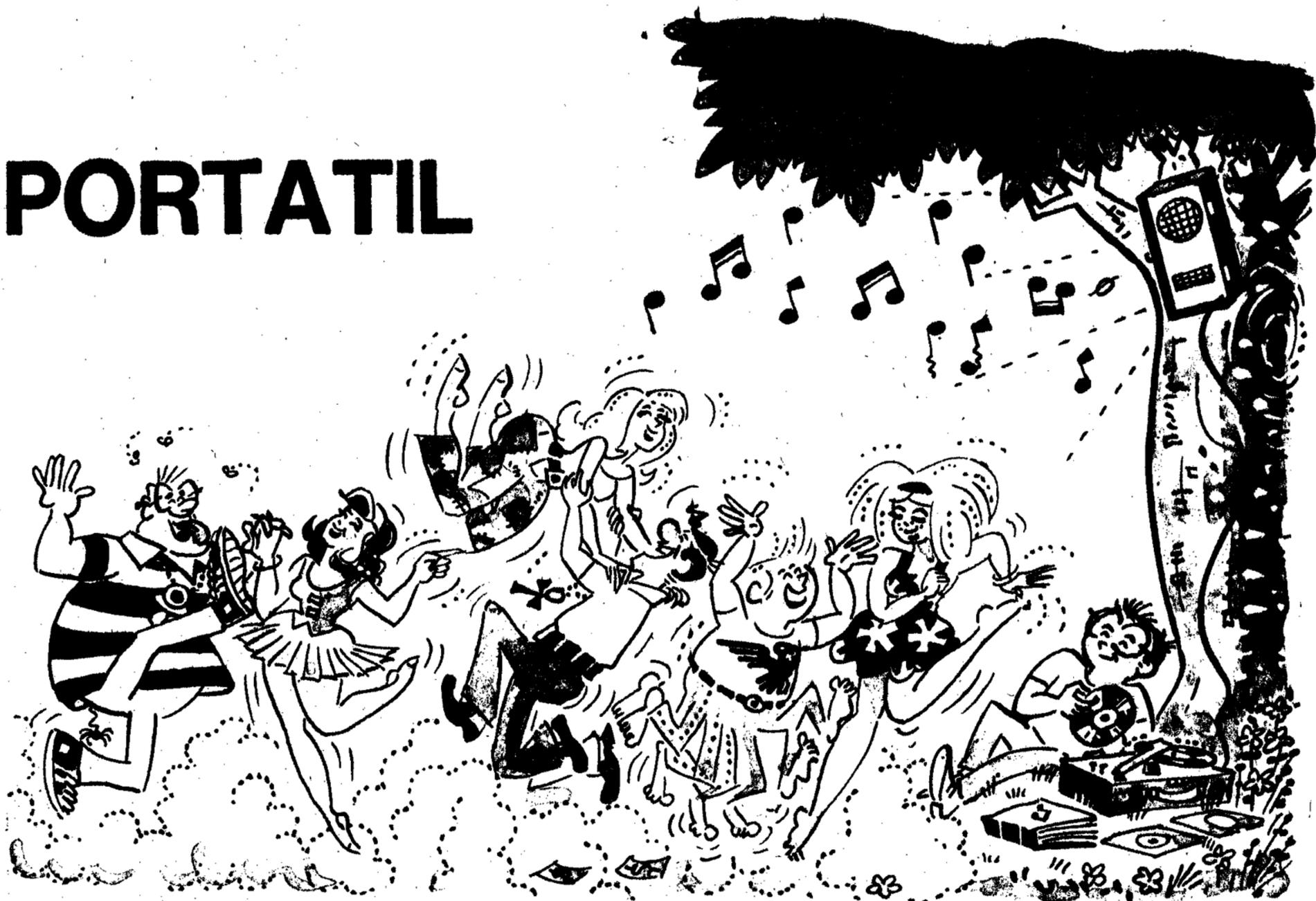
En una plaqueta de pertinax, fórmica o cualquier otro material aislante con los elementos distribuidos como indica el circuito marcaremos los agujeritos por donde pasaremos las patitas de los transistores, los condensadores y resistencias que irán soldados en la parte de abajo, cuando una conexión debe cruzar so-

MATERIALES

PARA LA PARTE ELECTRONICA

- TRANSISTORES 29B56-29B56-29B54
- UN POTENCIÓMETRO GRANDE CON INTERRUPTOR DE 5K ohms
- CAPACITORES 1 DE 10 μ f X 12 VOLTIOS
- 1 DE .05 μ f 2 DE 100 μ f X 12 V.
- 1 DE .1 μ f
- 1 RESISTENCIA DE 180 K ohms
- 1 " " DE 1200 ohms
- 1 " " DE 10 ohms
- 1 " " DE 47 ohms
- UN TRANSFORMADOR DRIVER Y UNO DE SALIDA 8 Ω
- PARLANTE 8 ohms DE 3 A 4 PULGADAS
- BANDEJA "LE-ROX" O SIMILAR

PORTATIL



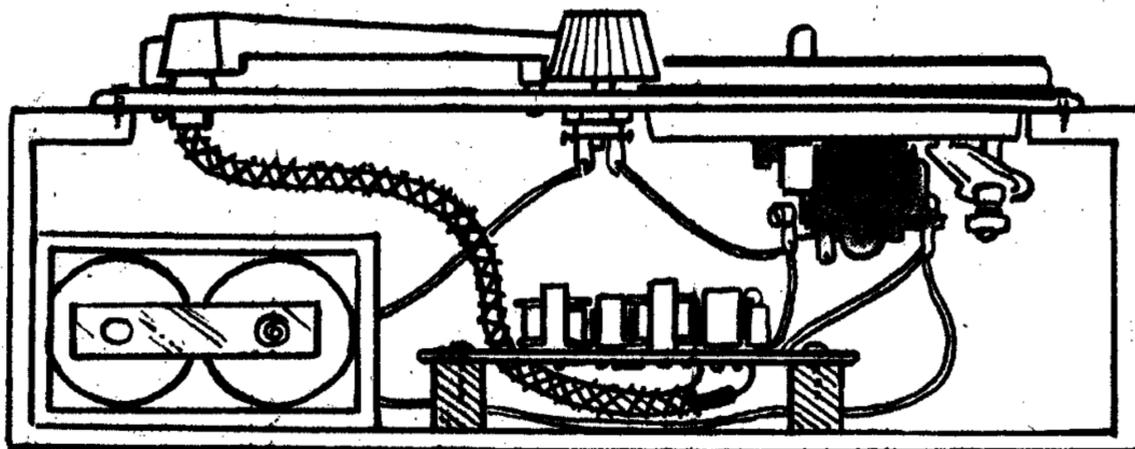
bre otras conviene hacerla con cable aislado o colocarle a los alambres un espagueti, el transformador driver y el de salida van tomados a la plaqueta por sus aletas, demás está decirles que cuando hagan las soldaduras deriven el calor tomando las patitas de los transistores y condensadores electrolíticos con una pinza bien limpia para no recalentarlos y tener sorpresas luego al probar el aparato y notar que no tiene la potencia esperada, para darles un dato ilustrativo les diré que el amplificadorcito reproduce la música como para poder bailar al aire libre.

En la figura 1 les doy el circuito y un dibujito de cómo debe quedar armado en la plaqueta, como en el interior de la valija hay suficiente espacio los que quieran pueden hacerlo sobre una maderita usando puentes y la tarea de conexión se hará más simple pero yo les recomiendo armarlo sobre una plaquetita que no van a encontrar problemas.

su construcción, observemos que aunque pudimos colocar el parlante en el lugar que trae la bandeja para él, no lo hicimos así y lo colocamos en un pequeño baffle que hicimos en la tapa y con dos metros de cable lo podremos colocar en un lugar alto cuando estemos de camping; con esto conseguiremos mejor calidad de sonido. La tapa se quita porque la valija tiene bisagras de tipo desmontable que podremos conseguir en las ferreterías; para el cierre de la valija podremos adaptar alguno que tengamos o elegir entre los muchos que hay en el comercio. Yo no les doy una determinado porque encontrarán de acuerdo a todos los bolsillos, con llave, tipo valija, sin llave, etc., etc. Se los dejo a su elección; lo único que les recomiendo es que las bisagras sean del tipo desmontables para poder quitar la tapa. Otro detalle es el receptáculo para las pilas que en este aparato son seis de las grandes, de linterna, observen que la llave del potenciómetro

LA VALIJA

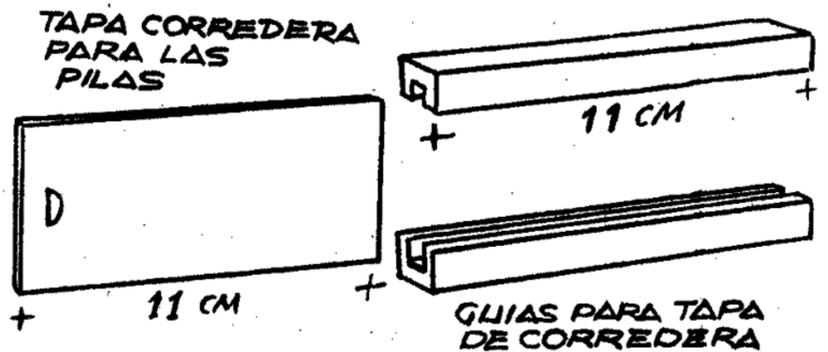
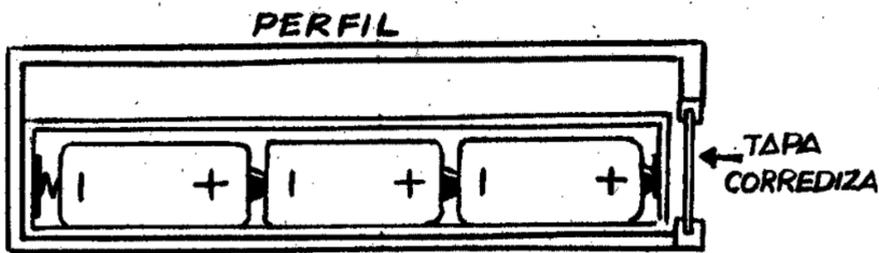
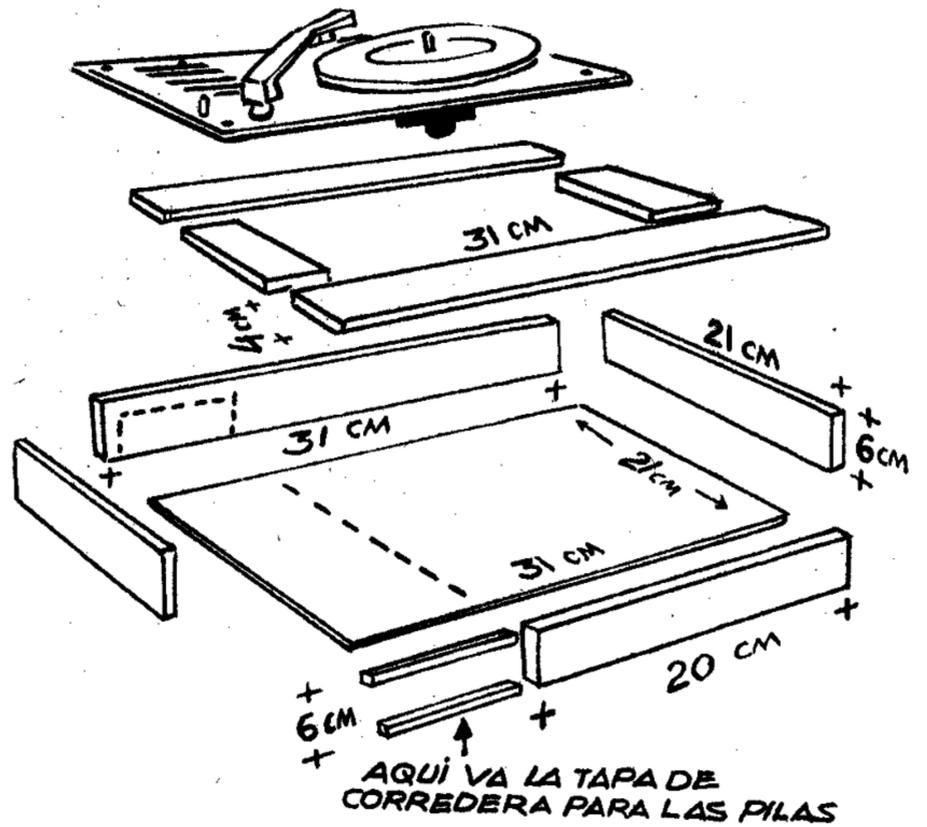
La construiremos de madera de pino de media pulgada de grosor o también pueden usar madera terciada o la madera que dispongan, yo les doy las medidas para una valija con la bandeja Le Rox que es la que encontrarán en plaza en estos momentos los que sólo comprenden un motor y su plato y el brazo separadamente procederán a adaptar las medidas, en la figura 2 vemos todos los detalles de



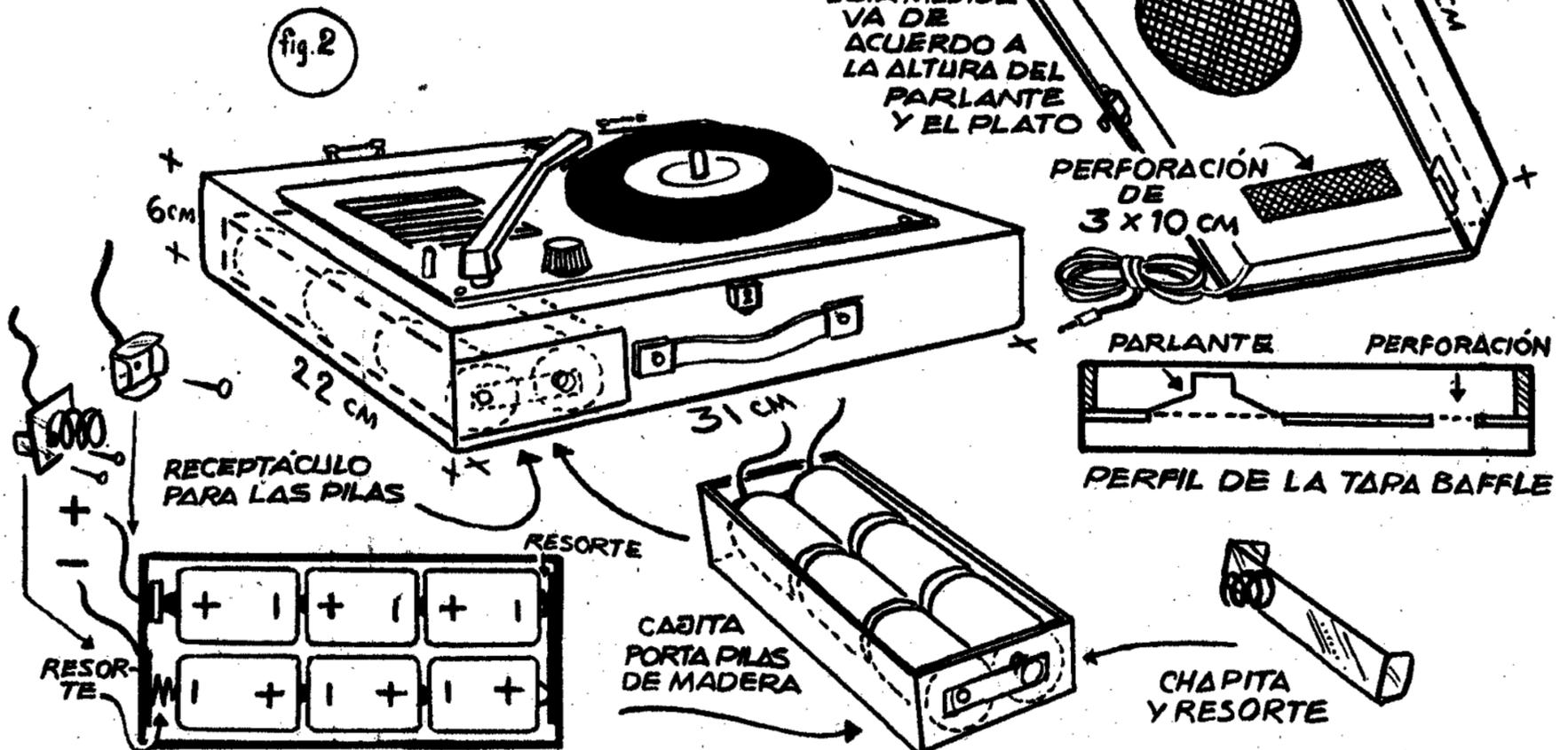
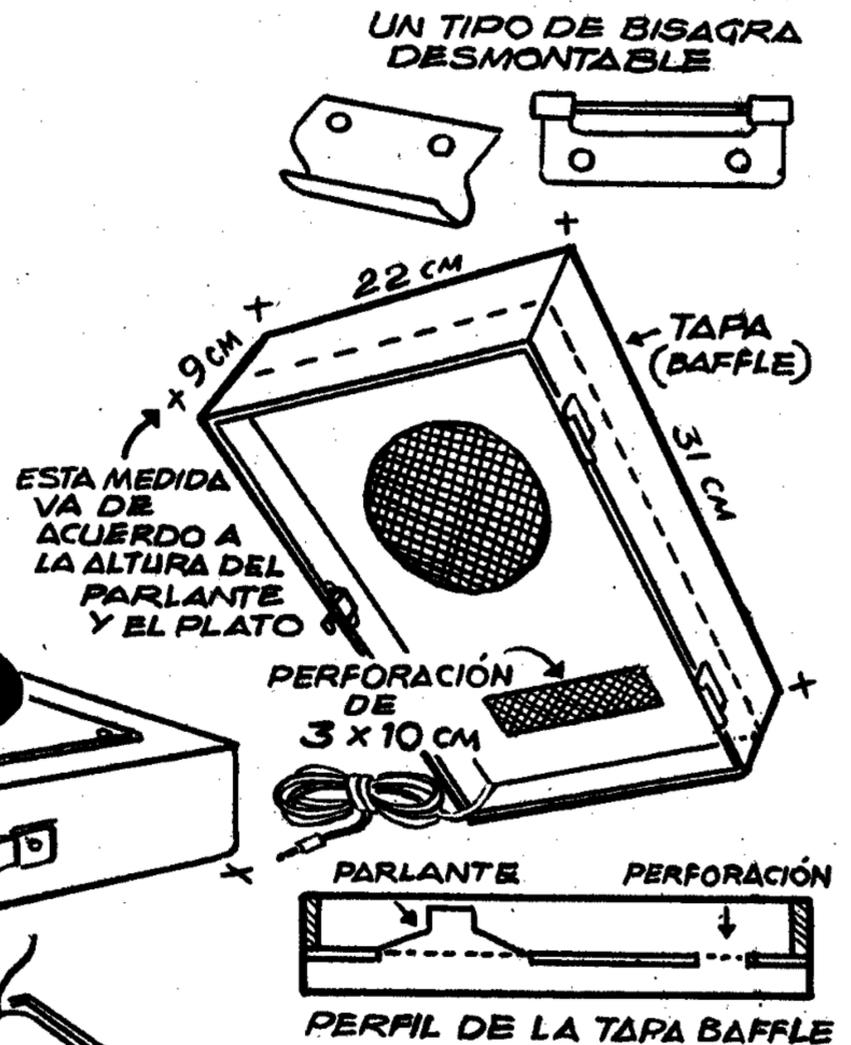
CORTE MOSTRANDO TODOS SUS ELEMENTOS

corta la corriente de las pilas; si no consiguen potenciómetro con interruptor colóquene uno aparte, puede ser cualquiera, un pequeño botón de velador o una llavecita de corredera; si al conectar el motor este gira en sentido contrario inviertan la polaridad que va al motor. El amplificador se conecta como indica el circuito. Los que usen este aparato en sus domicilios les recomiendo hacerlos funcionar con una fuente de doscientos miliamperes nueve voltios de salida, con ella ahorrarán pilas.

El parlante de unas tres pulgadas lo colocaremos en la tapa. La manija podemos comprarla hecha o hacerla con una cinta de levantar las cortinas o en vez de manija podemos hacerla con ese tipo de cinta una correa para llevarla en el hombro, y esto es muy conveniente para los que acostumbran a ir de camping y tengan que hacer largas caminatas.

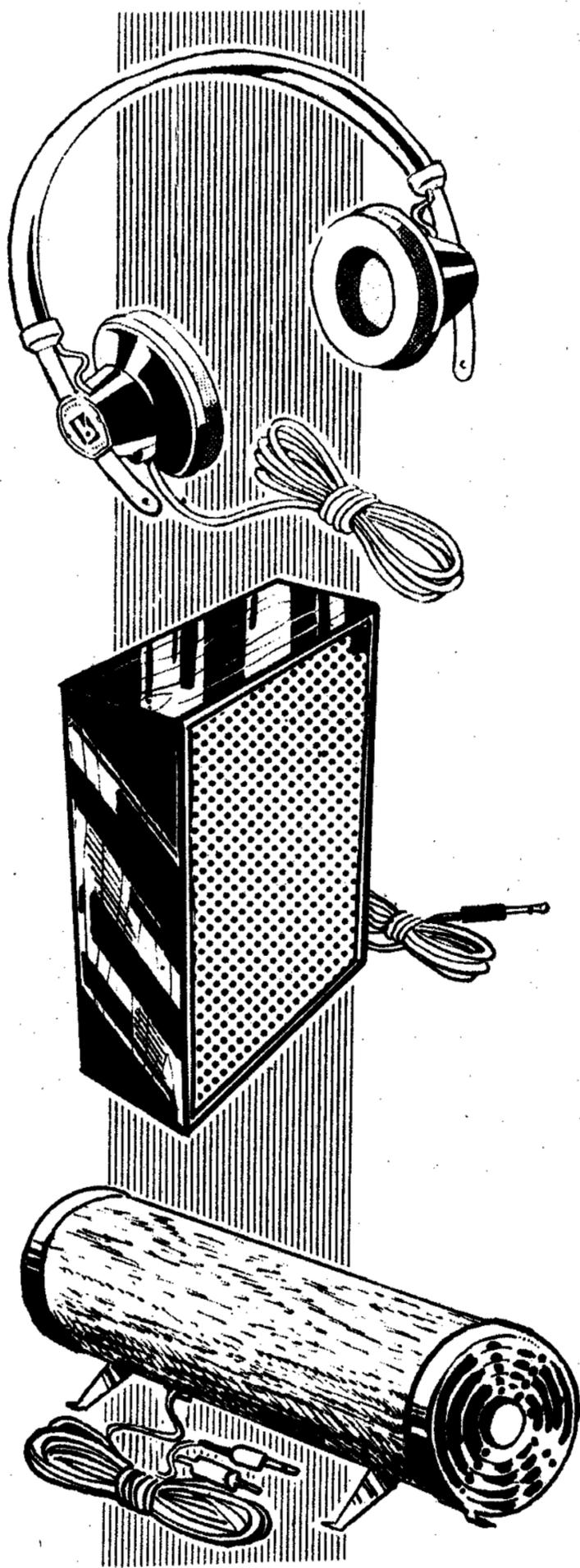


Los que quieran adquirir el
AMPLIFICADOR DEL TOCADISCOS
 armado listo para colocarlo
 Por estos dos meses \$ 50.—
JUGUETERIA Y GOLOSINAS
 RIVADAVIA 8815 - CAPITAL FEDERAL
 (o GIRO POSTAL a nombre de Manuel Giménez)

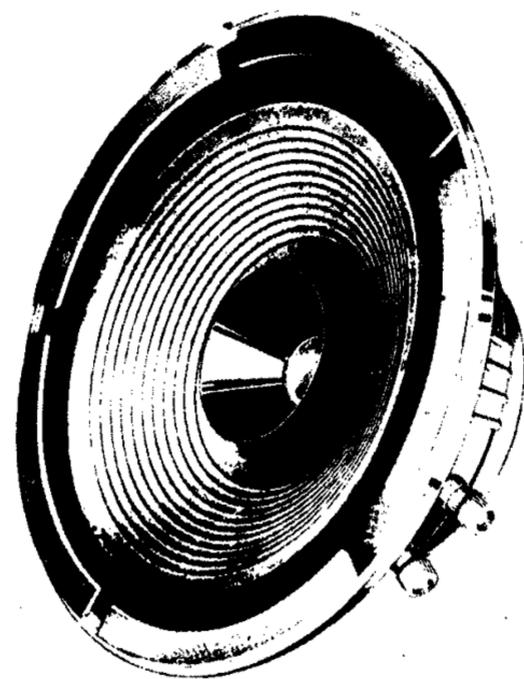


TODA LA LINEA

en parlantes desde 2" 1/4 hasta 12"



- **AURICULARES**
- **BAFFLES**
- **DIFUSORES**
- **PARLANTES PARA AUTOS**



**CALIDAD Y PRECIOS
INMEJORABLES**

BALDWIN ARGENTINA S. A.

JOSE CUBAS 2142 BS. AS. Tel. 571-7893 571-0486



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

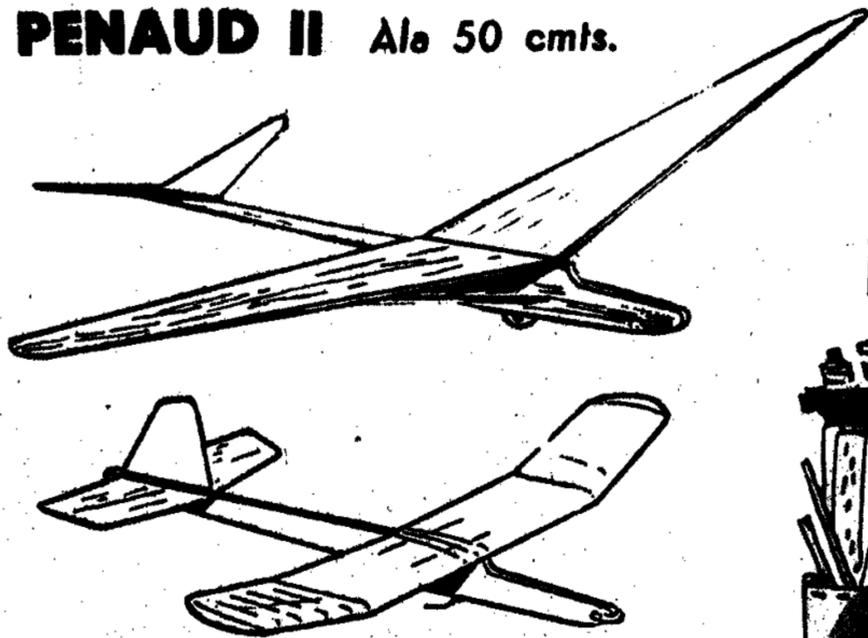
Tel. 37-6030

Buenos Aires

.....la casa del hobby.....

SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

PENAUD II Ala 50 cms.

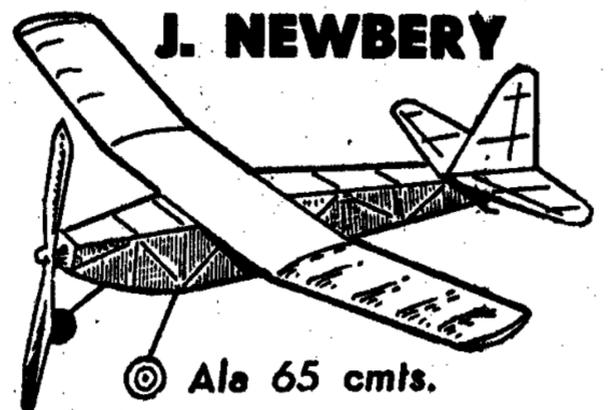
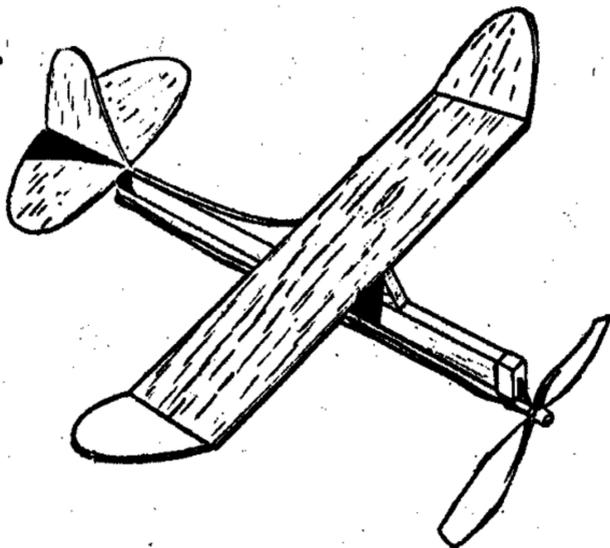


ORIGONE Ala 66 cms.

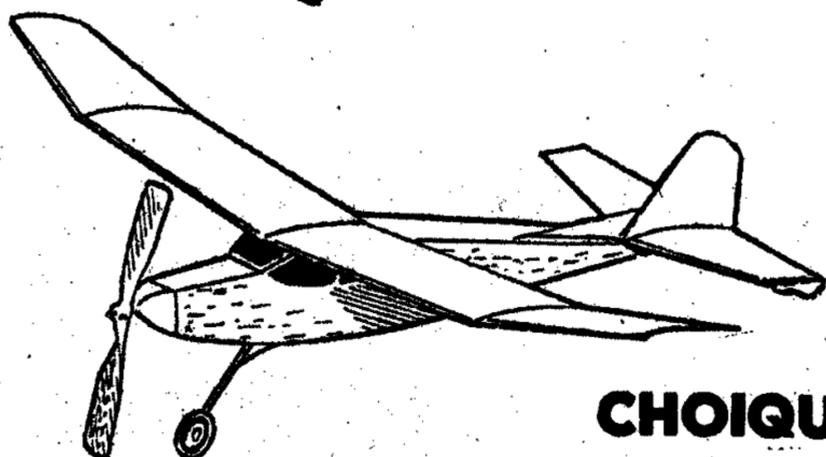


DEDALO
Ala 34 cms.

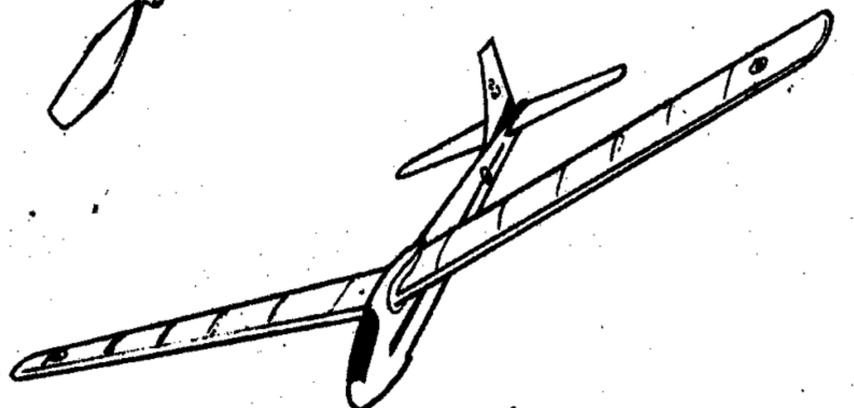
SALTAMONTES
Ala 38 cms.



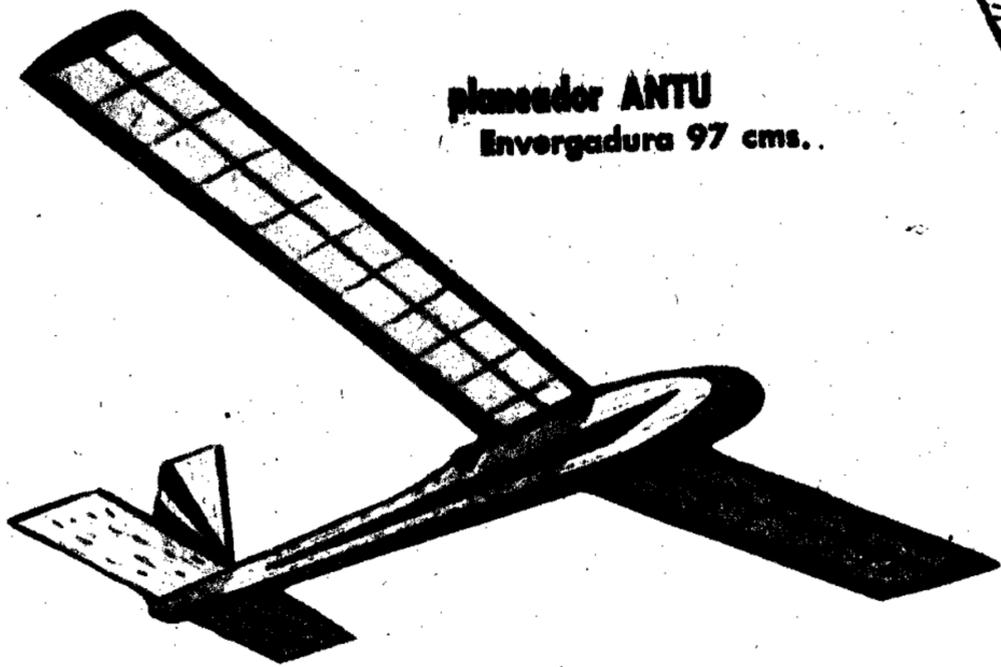
© Ala 65 cms.



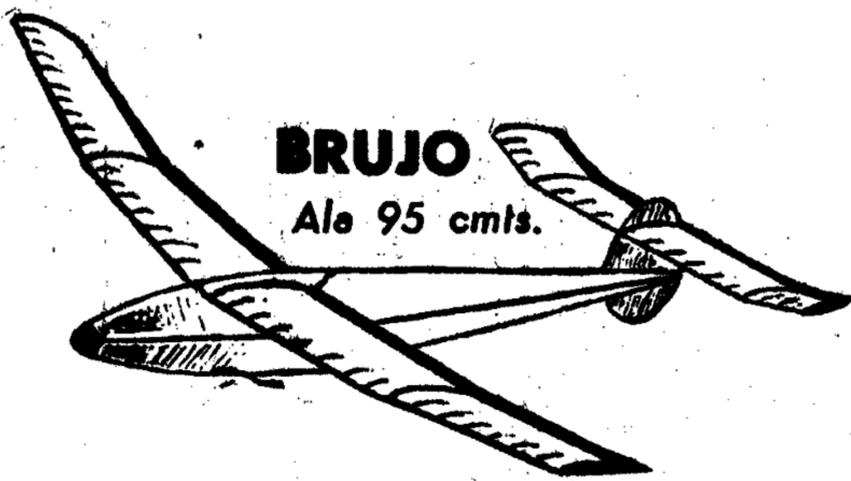
CHOIQUE
Ala 50 cms.



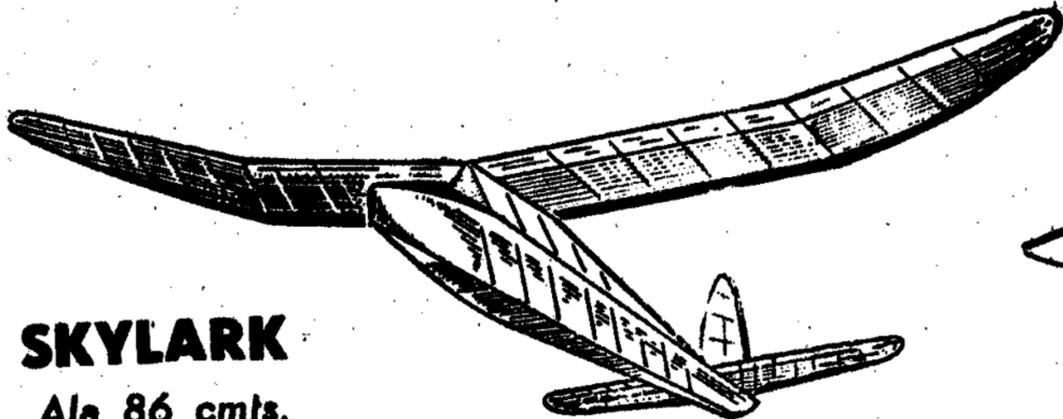
BARRACUDA
Ala 88 cms



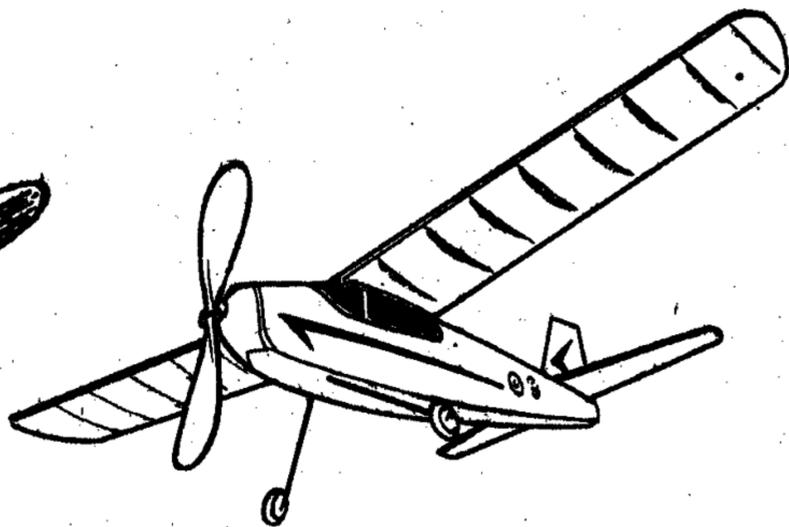
planeador **ANTU**
Envergadura 97 cms.



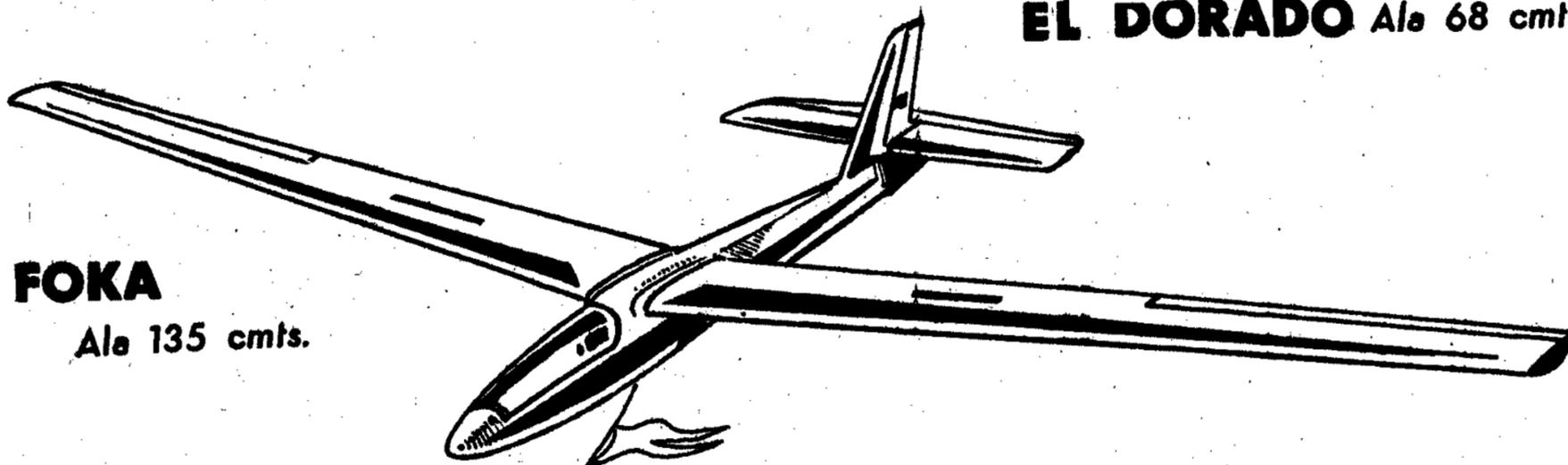
BRUJO
Alo 95 cms.



SKYLARK
Alo 86 cms.



EL DORADO Alo 68 cms.



FOKA
Alo 135 cms.



AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.

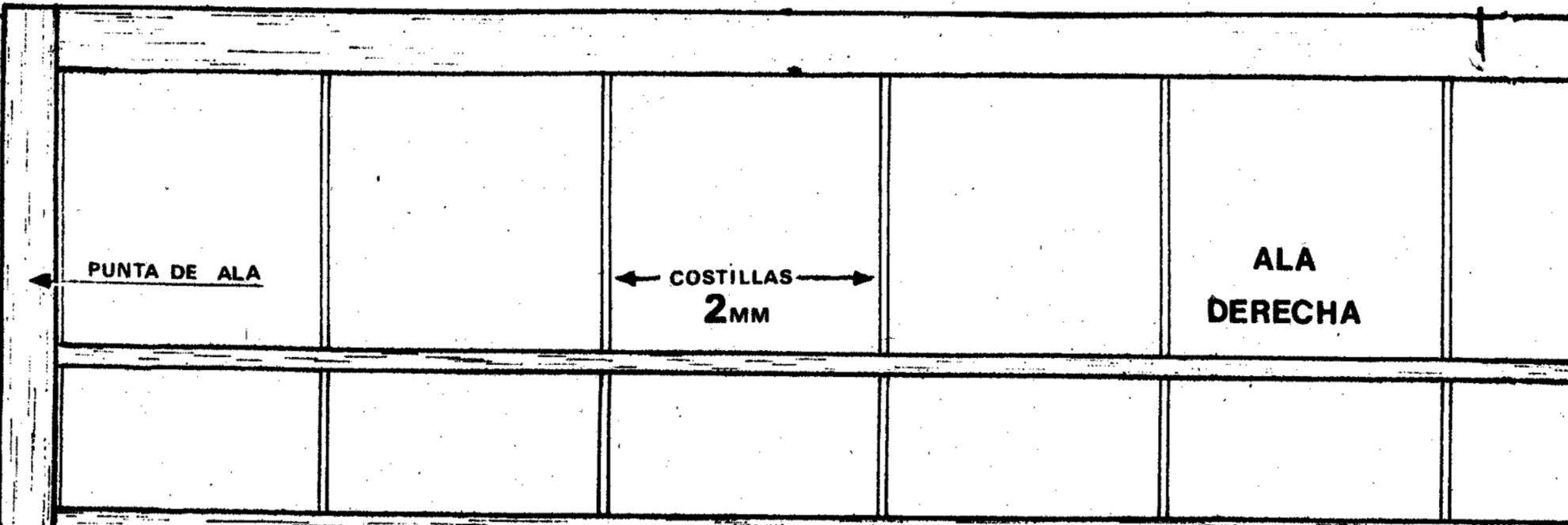
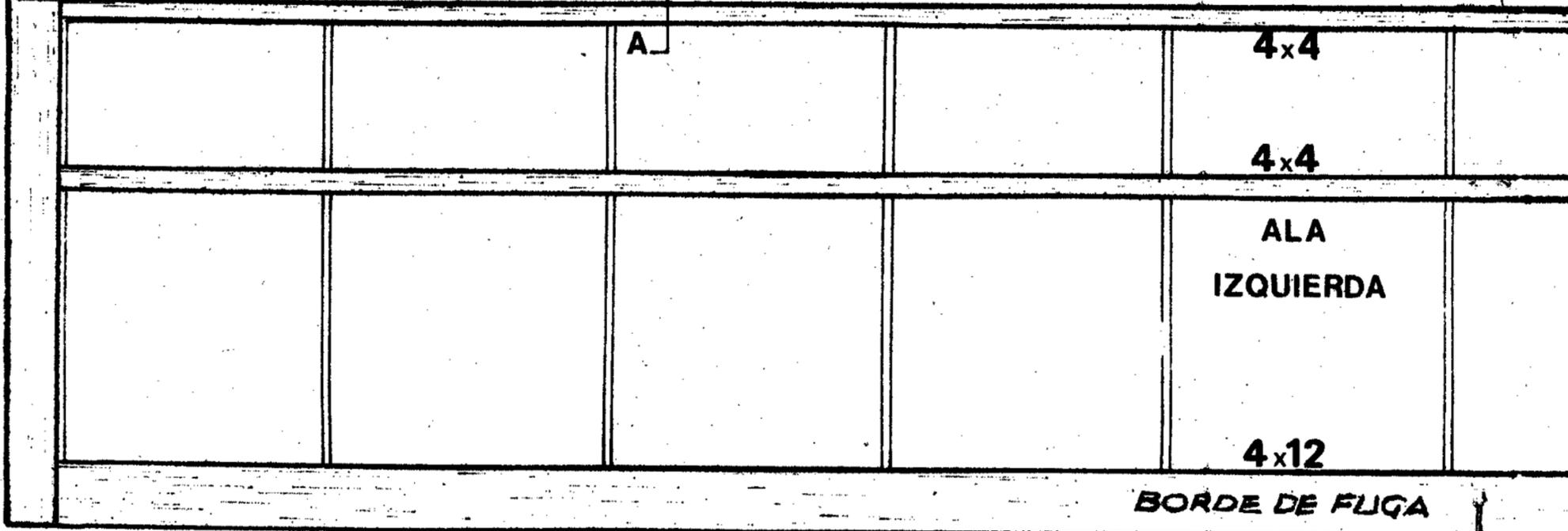
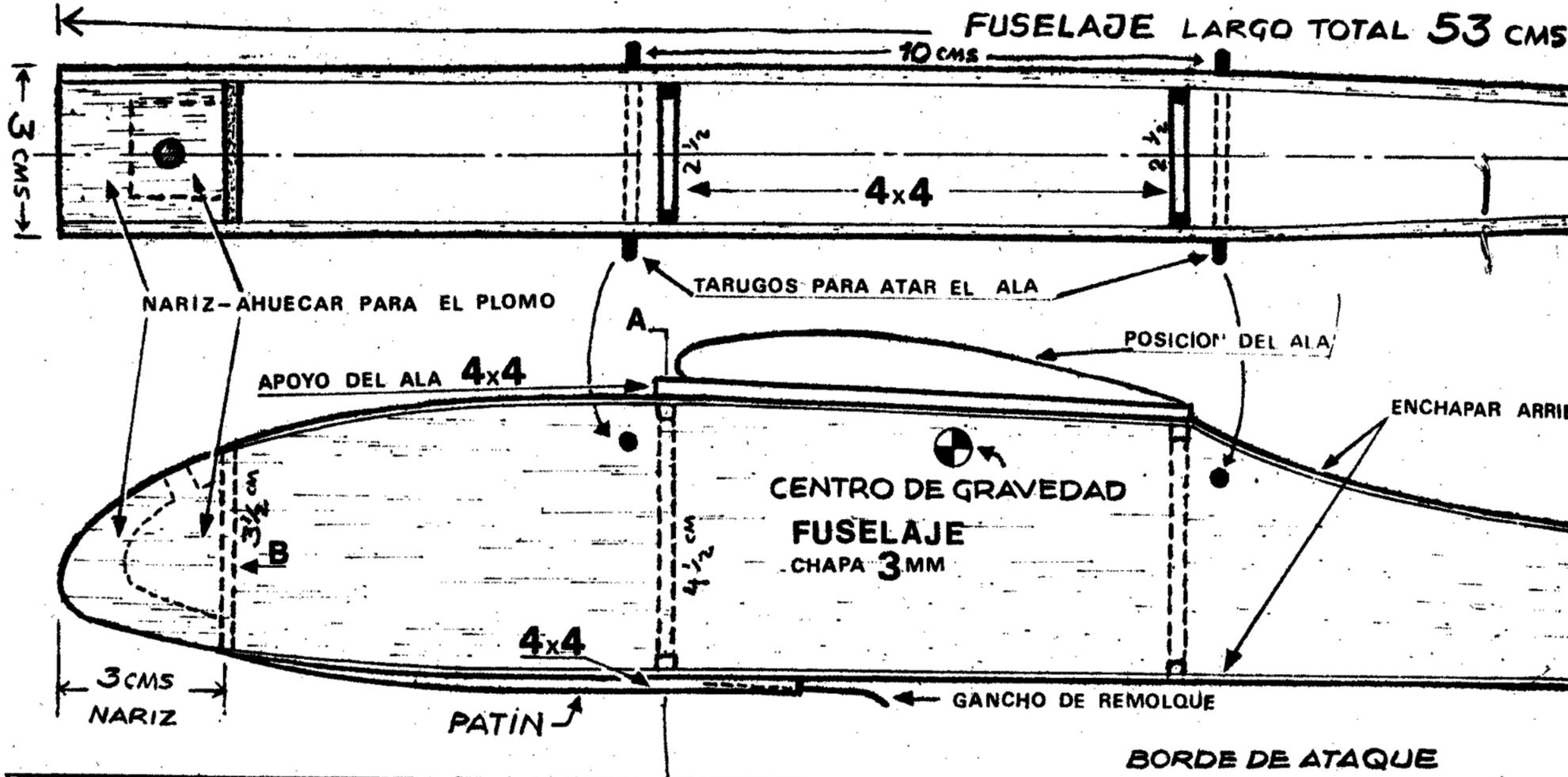
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.

ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.

MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

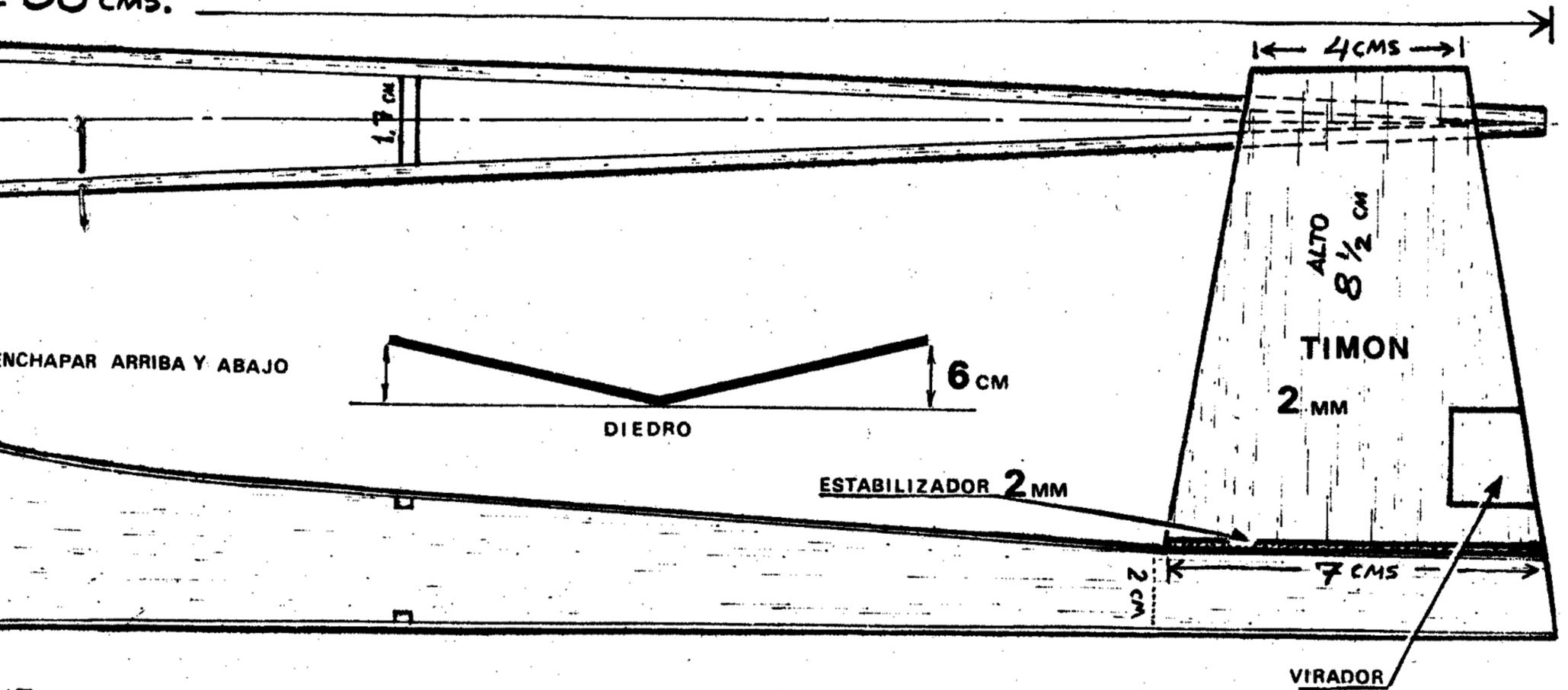
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

Para envío al interior, agregar \$ 10 -, giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano Nº 166, Capital Federal.

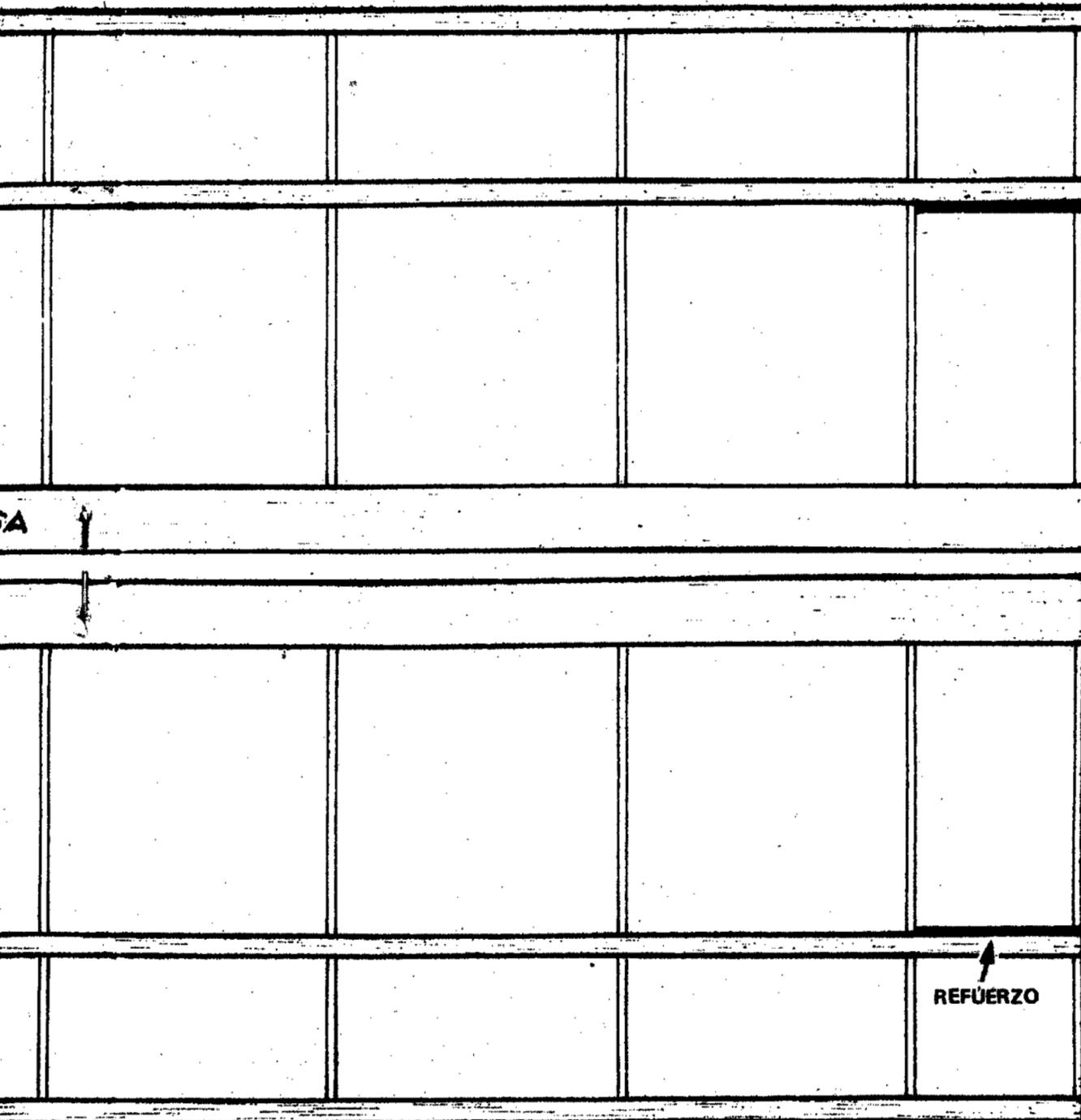


planeador para las vacaciones

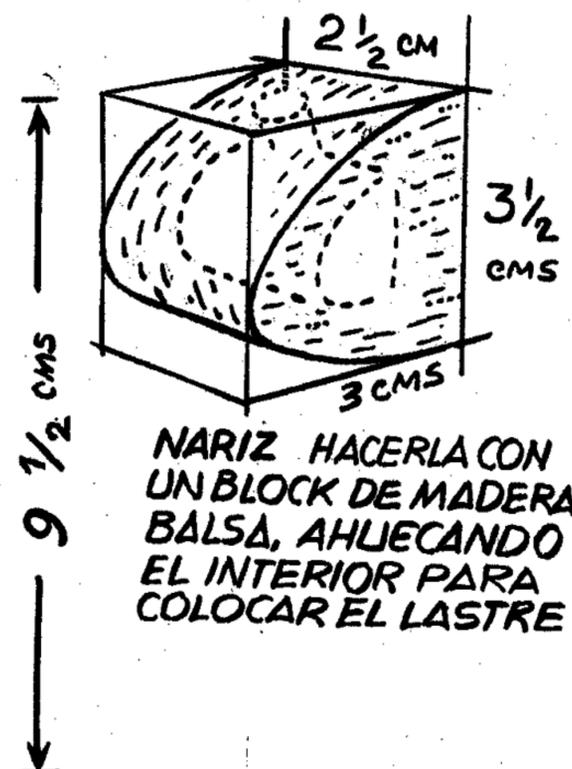
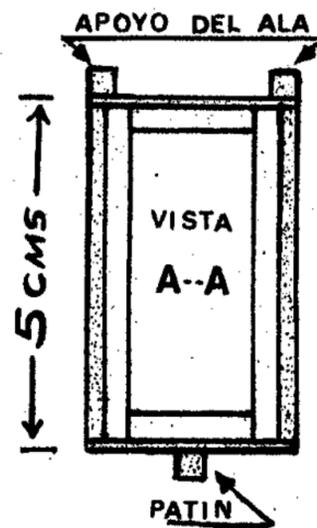
53 CMS.



JE



TOTAL DEL ALA, 89 CMS)



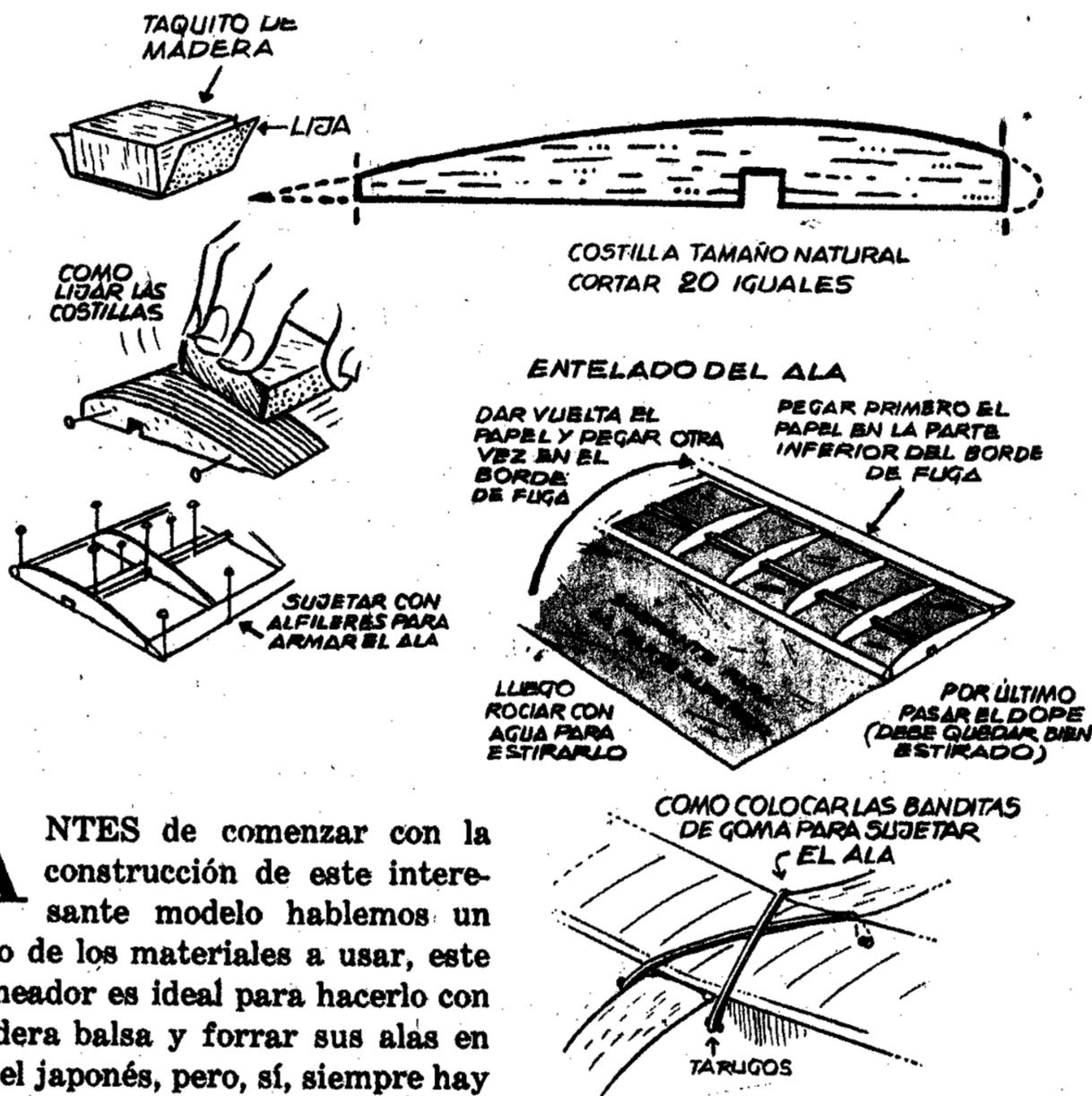
de plomo sacadas de un pomo en desuso.

ALA

Para el ala procederemos como siempre, una vez cortadas las costillas y las varillas de los bordes de ataque y de salida las pegaremos sobre el plano que ampliamos y las mantendremos en su sitio hasta que sequen pinchándolas con los alfileres, se entiende que el plano del ala lo colocaremos sobre una tabla donde podamos fijar los alfileres.

No hay necesidad de decirles que antes de pegar cualquier pieza de madera balsa ésta debe ser lijada para que quede bien parejita.

El entelado debe hacerse con el mayor cuidado y prolijidad la veta del papel debe quedar a lo largo del ala, colocar el ala sobre el papel y marcar por los bordes para luego cortarlo, empezar a entelar la parte inferior, colocar la pasta de pegar en los bordes de ataque, fuga y costillas, luego asentaremos el ala sobre el papel que cortamos y una vez que se haya pegado levantaremos el conjunto para con el dedo hacer una leve presión sobre las costilla y bordes para que pegue bien, luego con el sobrante lo doblaremos y pegaremos la parte de arriba, una vez seca recortemos el sobrante del papel en el borde de fuga y lijémoslo con cuidado ahora peguemos las dos alas formando el diedro, cuando ya esté bien seca procederemos a humedecer con un isopo el ala para que al secarse el papel japonés se estire y una vez seca barnizarla con un pincel suave.



facilitar más la tarea les recomiendo cuadricular el plano y dibujarlo a la medida que será construido el planeador.

FUSELAJE

Como vemos en los dibujos el fuselaje consta de dos chapas de balsa de los costados que con la chapa de arriba y la de abajo deja el interior hueco, observen los refuerzos, los apoyos del ala con sus dos tarugos para sostenerla con la gomita y el gancho para el remolque que lo haremos con un alambrecito rígido, la nariz será tallada en madera balsa y le dejaremos un espacio para el lastre, este puede ser unas laminitas

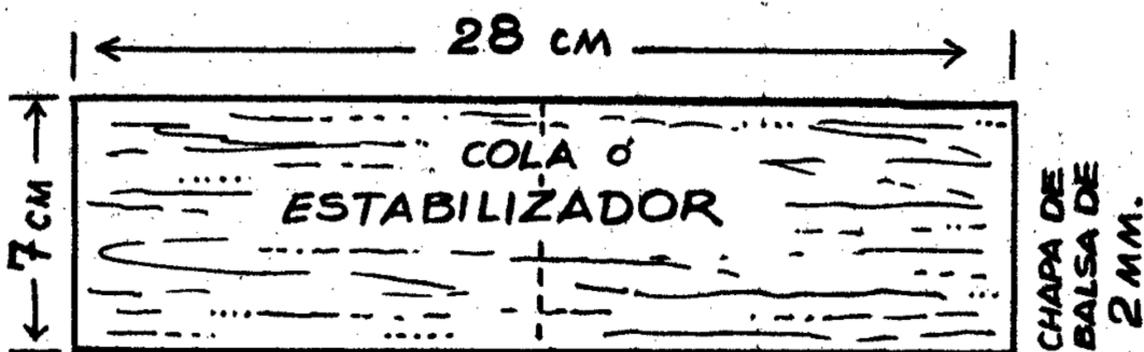
TIMON Y COLA

El estabilizador y el timón lo haremos de chapa de balsa de 2 mm de grosor como lo indica el dibujo, no nos olvidemos de redondear con lija los bordes de ataque de éstos, también le haremos en el timón un aleroncito fijo e inclinado hacia la izquierda para que el modelo no se aleje, los que quieran hacerle el destier-

MATERIALES

Madera balsa en varillas y planchas (ver cantidad y medidas en los dibujos del plano) 2 pliegos de papel japonés, barniz o dope para aeromodelismo para el entelado, además alfileres, cemento y para el remolque un hilo de por lo menos veinticinco metros, banditas de goma para mantener el ala, media hoja de lija N° 0.

Para los que ya construyeron otros planeadores de los muchos que publicamos este les resultará fácil y para





mallaador del planeador de un metro de ala pueden sacar las instrucciones de ahí.

TERMINADO Y BALANCEO

Lijemos con lija ultrafina todas las partes que tengan restos de cemento y culaquier parte despereja antes de proceder a barnizarlo a darle unas manos de dope (sin resinas) de todo este emparejado de superficies y del peso del modelo dependerá el vuelo del mismo, cuanto más liviano sea más tiempo permanecerá en vuelo.

Para balancearlo elijamos un día sin viento y arrojémoslo suavemente con la mano y observemos el vuelo que si respetamos el centro de gravedad en el tercio trasero del ancho del ala debe ser suave y planeado, si se encabrita necesitará peso en el receptáculo del lastre, coloquemos trocitos de plomo de a poco y lancémoslo hasta alcanzar un planeo largo y suave.

LANZAMIENTO

Para el lanzamiento les recomiendo el hilo de unos veinticinco metros de largo con una argollita liviana que podemos hacer de alambre, corramos

no muy ligero contra el viento y cuando el modelo se adelante en su vuelo se desprenderá solo e iniciará su planeo, si la tarde es de sol que calienta el suelo muy fácil que tome una térmica (corriente de aire templado que sube) que lo elevará más de lo que esperábamos, si vemos que nos da muchos sustos porque se ale-

ja en vuelos largos les recomiendo hacerle un plano de cola con destermalizador.

Para finalizar les diré que este modelo fue gentilmente cedido por AEROSUR S.R.L. donde podrán conseguir todo el material para armarlo o los que lo prefieran adquirirlo ya listo para volar.

TUERKITO Y GASOLINA

EN:

"EL YATE MISTERIOSO"

DIBUJOS: R. SEGUI - GUION: BENAVIDEZ



¡EL ÚLTIMO, COLA E' PERRO!

"TUERKITO Y GASOLINA DISFRUTABAN DE UN HERMOSO DÍA DE PLAYA"



¡PUFF! NOS HEMOS ALEJADO MUCHO DE LA ORILLA...

SI... ¿TE OCURRE ALGO, GASO?



NO, NO DOY MAS... ..TUERKITO... PUFF. ME PARECE QUE... QUE... SE ME... VA... A... A... ACALAMBRAR... UNA PIERNA... PUFF...



NO TE AFLIJAS, ... POR SUERTE, ALLI HAY UN YATE ANCLADO. LE PEDIREMOS PERMISO PARA DESCANSAR...

"JUGARON LARGO RATO, GOZANDO DE LAS DELICIAS DEL AGUA..."



ESTARÁN TOMANDO SOL EN CUBIERTA...

PARECE QUE NO HAY NADIE...



¡ESTAMOS MUY AGOTADOS, Y DESEARÍAMOS DESCANSAR UN RATO..!

¿EH? ¿QUIENES SON USTEDES, P?



¡ESTO NO ES REFUGIO DE VAGOS! ¡SE MANDAN A MUDAR ENSEGUIDA!

¡QUÉ MODALES!



¡NO SEAS IDIOTA! PUEDEN SOSPECHAR... QUE DESCANSEN UN RATO Y LUEGO SE IRAN SOLITOS...



LUEGO...

¡OH! ¡REGRESA EL BOTE Y ESTOS MALDITOS CHICOS AQUI! ¡SON CAPACES DE ARRUINARNOS EL ESTOFADO!



¡ARRIBA RÁPIDO! ¡HAY OTRO SITIO MEJOR PARA QUE DESCANSEN...!



¡ADENTRO SIN CHISTAR!
¡SALDRÁN DE AQUÍ A SU TIEMPO...!



PARECE QUE EL JEFE Y TOSCANO,
ADELANTARON EL SECUESTRO.
NO LO ESPERABAMOS TAN
PRONTO.



TARDE O TEMPRANO, NO
IMPORTA, LA POLICÍA
JAMÁS SOSPECHARÁ
QUE ESTE YATE SER-
VIRÁ DE CAUTIVERIO...



¡UIA! ¡CREO QUE HAN RAP-
TADO A ALGUIEN Y LO TRAEN
AQUÍ!

¡QUÉ LLO!
¡ESTAMOS EN
PELIGRO!



¿Y AHORA
QUE HACEMOS? NO
TENEMOS
OTRO REMEDIO
QUE ESPERAR..



¡JEFE, TENEMOS VISITAS! SON
DOS CHICOS QUE PIDIERON
AYUDA Y PARA QUE NO SOS-
PECHARAN, ACCEDIMOS A QUE
SUBIERAN UN RATO..



¡MALDICIÓN! LOS DEJAREMOS
EN LIBERTAD JUNTO CON
ESTE PAJARO, CUANDO
COBREMOS EL RESCATE..



AQUÍ LES TRAEMOS
COMPAÑÍA. CUIDENLO BIEN
QUE ES MUY VALIOSO...



SOY UN ALTO EJECUTIVO Y ESOS
SINVERGÜENZAS ME RAP-
TARON CUANDO ME DIRIGÍA A UNA DE
MIS TRECE FABRICAS...

¡QUÉ HORROR!
¡EL TRECE ES
YETA!



NO TEMAN, MI FAMILIA
PAGARÁ ENSEGUIDA
EL RESCATE..

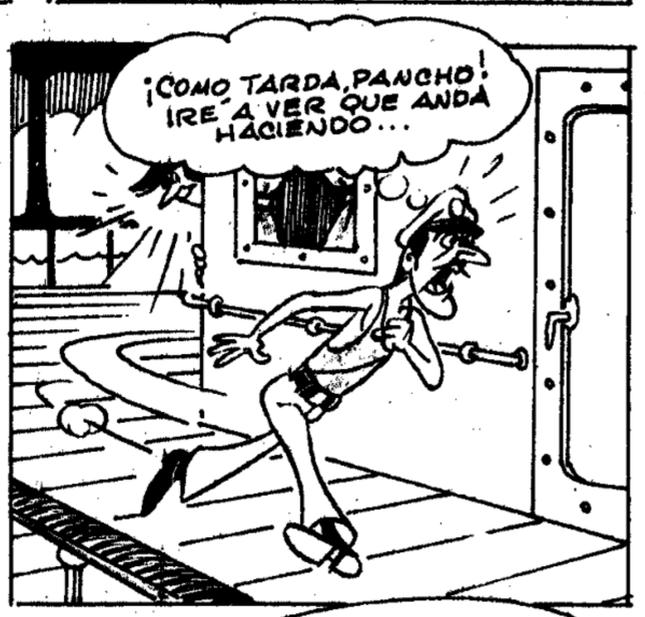
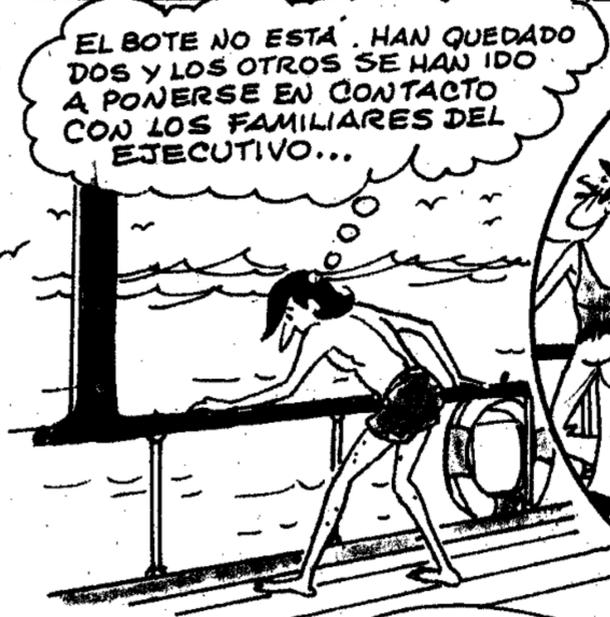


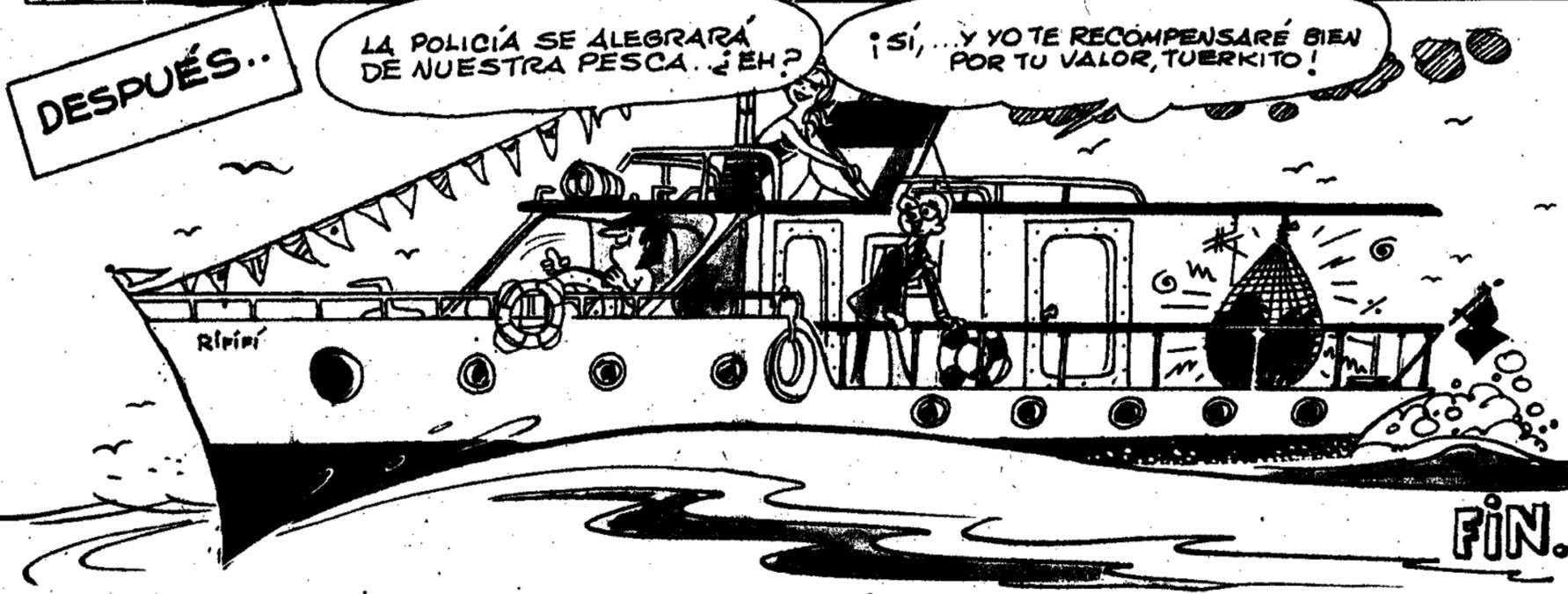
MAS TARDE... HAY QUE
TRATAR
BIEN A LOS CLIENTES...



¡BRAVO, GASOLINITA!

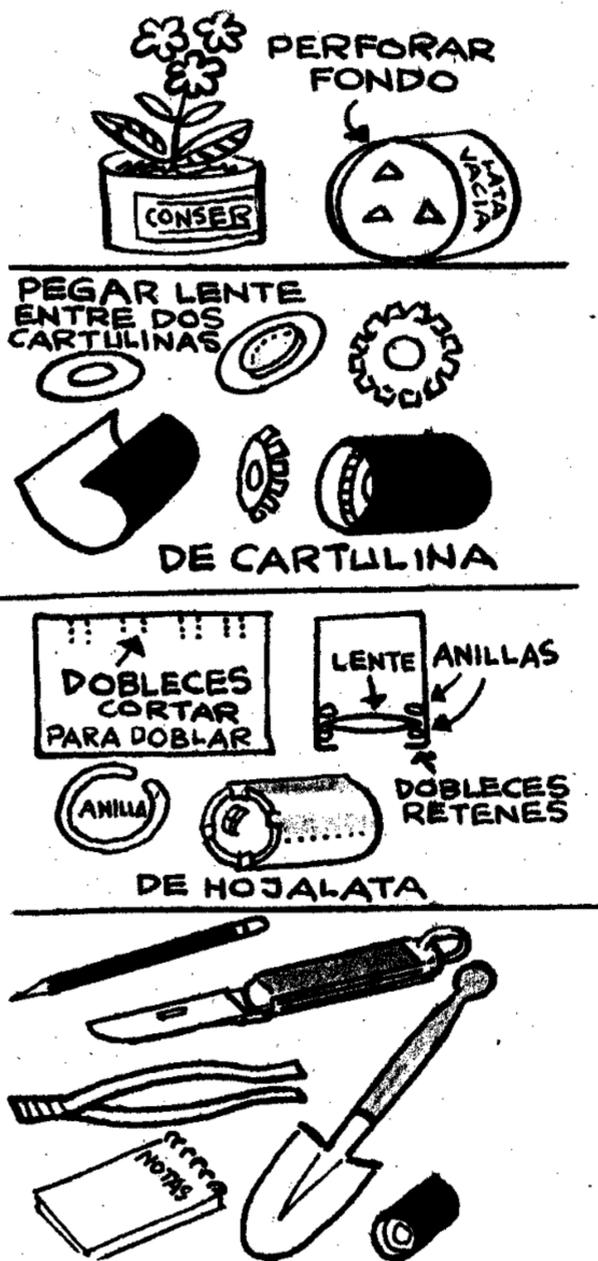
¡TROC! ¡AYYYY!





AHORA QUE SALIMOS

EQUIPO DE "BOLSILLO" PARA LLEVAR EN LAS VACACIONES



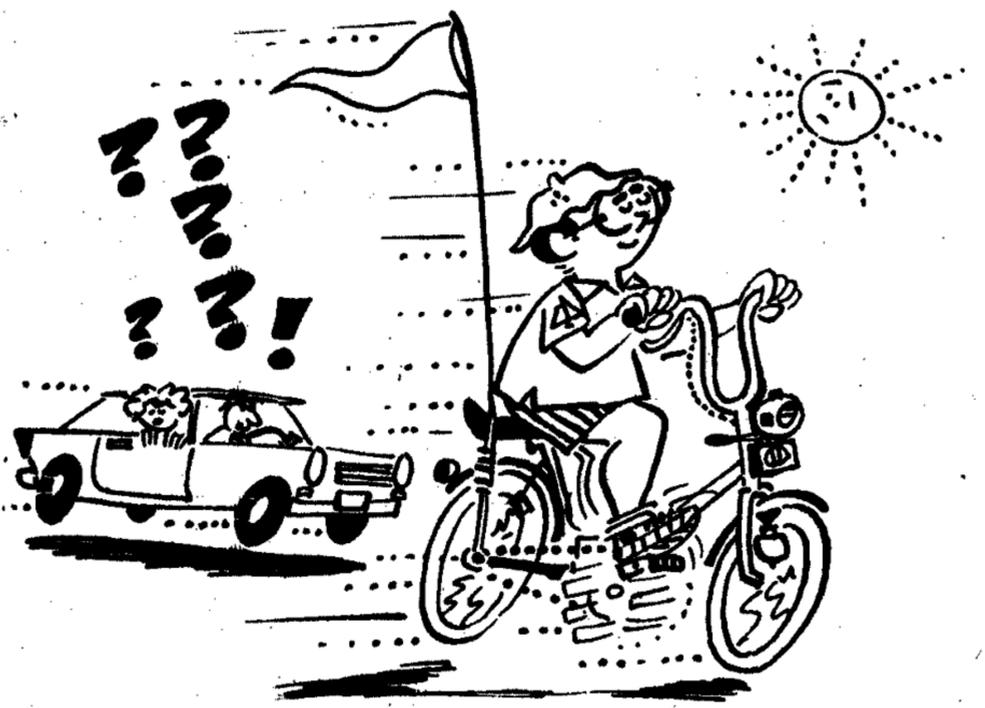
LOS aficionados a la botánica o la entomología tienen un amplio campo de estudio en los lugares que visitarán en las vacaciones por lo que les conviene llevar un pequeño equipo para facilitar esos estudios, los amigos de la botánica pueden traer de regreso de sus veraneos muchos ejemplares de plantitas y flores por lo que les conviene no olvidarse de llevar una palita y algunos envases vacíos para trasplantar y usar como macetas, se entiende que esto lo podrán hacer los que disponen de un auto los que regresarán en tren o micro pueden traer semillas y muestras de polen para observar en el microscopio, también les recomiendo llevar el equipo que daré a continuación para los amigos de estudiar los insectos que sé con seguridad que nos contamos por miles los que buceamos en el apasionante mundo de la entomología y también les servirá a los que coleccionan piedras o estudian los minerales.

- Un cortaplumita
- Una lupa chica
- Anotador y lápiz para apuntes
- Pinceta
- Una pequeña palita

Los que no disponen de una lupita pueden fabricarse una como les indico en los dibujos, para ello utilicemos cualquier lenticito de aumento al que montaremos en un tubito hecho de cartulina, los que se animen y sepan soldar el tubito pueden hacerlo de hojalata y el lenticito fijarlo entre dos anillas de alambre grueso de cobre.

Para los ciclistas

TENGAMOS en cuenta que a cualquier lado que vamos nosotros los ciclistas tendremos que pedalear entre muchos automóviles que en la mayoría de las veces no nos prestarán mucha atención para ello les recomiendo una varilla o caña de un metro treinta más o menos con una banderita si es posible anaranjada o amarilla si no podemos hacernos esta banderita coloquemosle en la varilla unas cintas de esos colores que llamarán la atención y nos darán cierta seguridad al ser vistos, no nos olvidemos de las luces si pedaleamos de noche y si lo hacemos usemos ropas claras que reflejen bien la luz de los faros, todas las precauciones serán pocas en el intenso tránsito de hoy. ¡No cometamos ninguna imprudencia! Recordemos que la "carrocería" de un ciclista es su propio cuerpo.



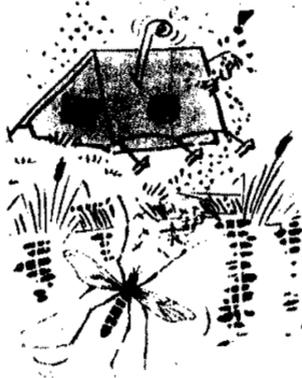
DE VERANEEO



INSECTOS

CADA vez que salimos al campo nos esperan nuestros "amigos" los insectos y unos consejos no vienen mal, observemos un detalle interesante y es que el hombre dispone en los últimos decenios de insecticidas potentes pero aparte de la propaganda que se le han hecho a todos esos productos la verdad es triste, cada día hay más mosquitos, moscas, etc. y esto es debido al gran poder de adaptación que los insectos tienen contra todos los pesticidas que los han atacado últimamente. ¿Qué debemos hacer para defendernos de ellos si la ciencia actual está aún en pañales para poder llegar a una solución de este terrible problema? hay sólo un método que podemos adoptar en el lugar donde acampemos: LA LIMPIEZA, sí chicos, nada de desperdicios al aire libre, envolvamos en bolsitas de polietileno los restos de alimentos o enterrémoslos, la limpieza del lugar donde acampamos y de nosotros mismos harán un lugar poco propicio para moscas y compañía, además los mosquitos y otros insectos son atraídos por el olor a transpiración.

Y ya que hablamos de mosquitos recordemos que esos bichos nacen en las aguas estancadas si tenemos que acampar elijamos lugares secos, donde no existan bañados cercanos, lejos de ellos tendremos un setenta por ciento menos de mosquitos que en lu-



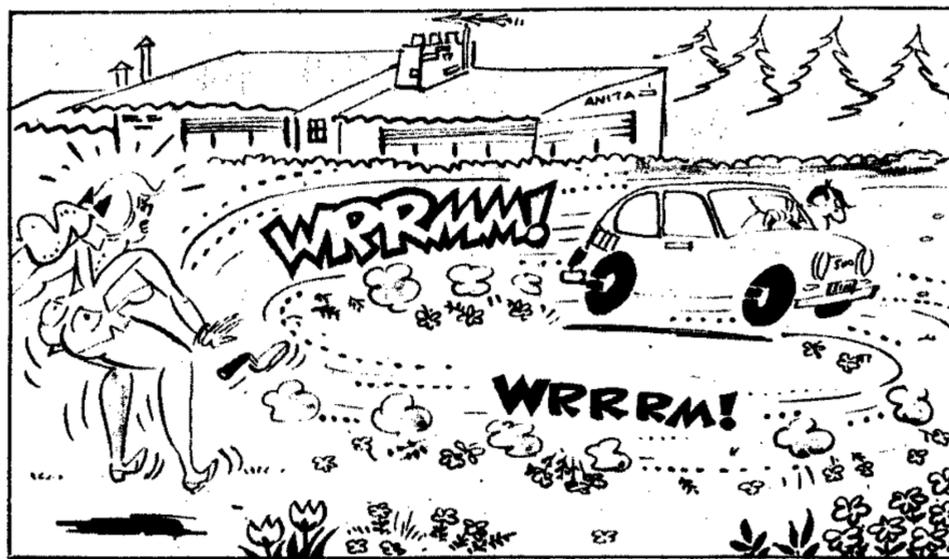
gares propicios para su reproducción.

Recordemos que aunque las arañas no son insectos pueden causarnos un serio problema si tenemos que pasar unos días en una carpa, sacudamos bien las ropas antes de vestirnos, así también las zapatillas y a la noche revisemos bien el lugar donde tenemos que dormir y sacudamos la bolsa de dormir para estar seguros... o casi seguros.

Hay días en que los bichos molestan más que otros, por ejemplo antes de una tormenta, cuando ocurra un ataque así lo mejor es hacer una cortina de humo que los abomba y los tiene a raya de sus molestas picaduras, en casos extremos como éste no nos olvidemos de presentarles pocas áreas donde picar, atémonos los pantalones a la altura de los tobillos, usemos mangas largas, repelente en la cara, manos, orejas y nuca..... ¿ya nos picaron?..... lavemos la parte afectada con agua y jabón y apliquémonos crema mezclada con bicarbonato de soda, si no tenemos nada de eso un poquito de alcohol puede ayudarnos, los bichos colorados desaparecen de donde han hecho su escondite bajo la piel con una gotita de amoníaco, chicos, como les dije antes la mejor forma de luchar contra los insectos es evitarlos por lo que les recomiendo elegir muy bien el lugar donde acampemos y mucha limpieza en el campamento y en la persona de nosotros mismos.

VOLANTIN (el tuerca fanático)

por DOL

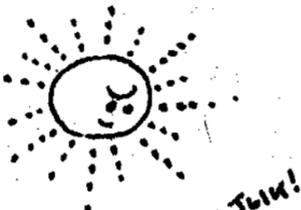


LAS FOTOS DE LAS VACACIONES

PUEDEN ser blanco y negro o en colores, sabiendo usar la cámara con cualquiera de los dos tipos de película se obtienen buenas fotos, además nosotros no pretendemos más que traer un recuerdo de las vacaciones y aunque no poseemos una cámara costosa eso no será impedimento para que nuestras fotos sean más que aceptables, no crean que con una cámara de mucho precio se obtienen fotos mejores, si el fotógrafo es mediocre la cámara no lo podrá salvar y es así que al regreso de las vacaciones muchos amigos nos muestran fotos tan mal sacadas que cuando nos dicen la cámara que usaron nos quedamos asombrados del pobre resultado logrado con tantos mecanismos que no supieron utilizar, aquí no pretendemos dictarles un curso de fotografía pero sí señalarles cuatro o cinco cositas que los harán traer de sus vacaciones fotos que los dejarán conformes.



LA CÁMARA FIRME



A TUS ESPALDAS EL SOL



DALE ALGO QUE HACER

Mantén la cámara firme en el momento de disparar. El sol preferiblemente a tus espaldas, más si las fotos que tomás son en colores.

Tomá primeros planos sabiendo desde que distancia tu cámara toma con nitidez.

Dale al sujeto que pensás fotografiar algo que hacer, no tomés fotos de familiares mirando la cámara y tiesos frente a ella.

Si el fondo es muy confuso encuadrá tu sujeto contra el cielo.

En las horas del mediodía no saqués fotos al sol que produce sombras desagradables sobre el rostro (preferible que el sujeto permanezca en la sombra).

Y para finalizar no te alejes tanto de los grupos que fotografías si no querés obtener fotos que parezcan enanitos allá lejos.

A todo esto agrégale un cuidado extremo de la cámara, no la dejes al sol, evitá la arena que podría dañar sus delicados mecanismos, si sacás fotos en la playa cuidá de no humedecerla, una bolsita de polietileno puede servirte para esto y para preservarla de la arena, todos estos cuidados son válidos para los rollos que habrá que cuidarlos del calor, la humedad, el polvo, aquí también una bolsita de polietileno puede prestarnos gran ayuda.



ENCUADRA CONTRA EL CIELO



AL MEDIODIA NO SAQUES AL SOL



TOMA PRIMEROS PLANOS

Mini - Equipo de pesca



Verdaderamente este es un super-mini-equipito porque lo único que necesitan comprar es el anzuelito lo demás ya lo deben tener todos en sus casas, se los recomiendo llevar en las vacaciones y también cuando salimos un día al campo, cuantas veces nos ocurrió que llegamos a un lugar donde hay gente pescando y nosotros sin haber traído nada para hacerlo, con este miniequipito solucionaremos ese problema y no ocupa casi lugar en el bolsón.

Cinco metros de hilo de nylon

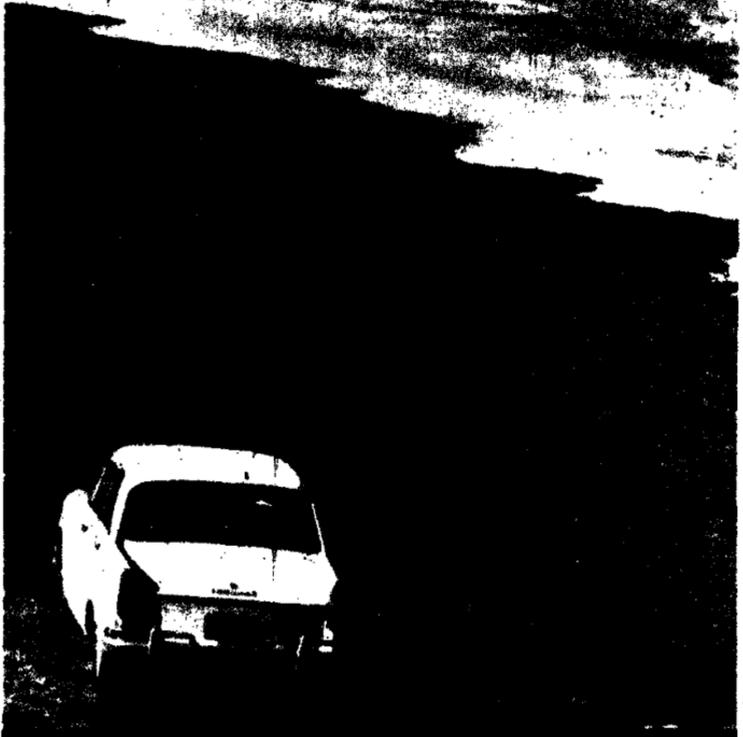
La plomada (simplemente usemos un tornillito con su tuerca).

La Boyita (un corcho).

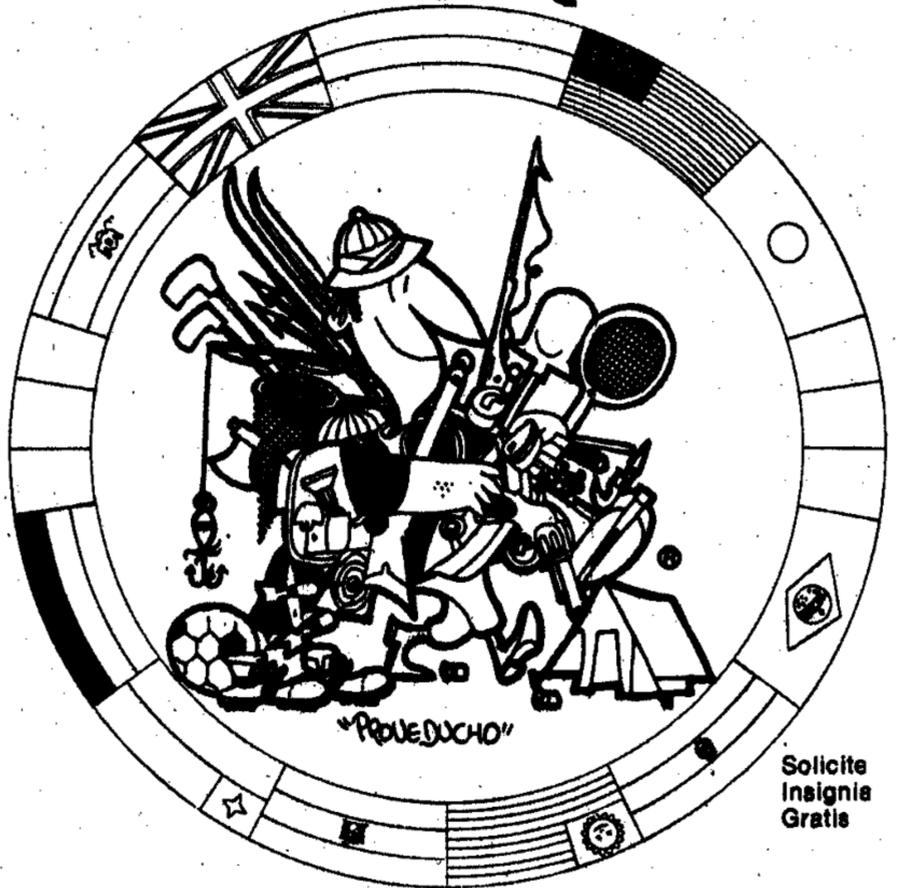
Un anzuelito mojarrero de cabo largo

La carnada (pedacitos de carne o busquemos algunas lombrices)

Esto último así como una rama que nos puede servir de caña lo podemos buscar cerca del arroyo o río donde acampemos.



Siempre de TEMPORADA



Solicite
Insignia
Gratis

...como para nosotros
su diversión
es "cosa seria"...

¡Tenemos de Todo!
PROVEEDURIA
DEPORTIVA®

- | | |
|---------------------|------------------------|
| ... CENTRO | • LIMA 363-371-377 |
| ... BELGRANO | • OLAZABAL 2450 |
| ... LANUS ESTE | • O'HIGGINS 1960/64 |
| ... QUILMES | • ALEM 27 |
| ... MORON | • RIVADAVIA 18256 |
| ... LOMAS DE ZAMORA | • BOEDO 102 |
| ... LA PLATA | • CALLE 47 Entre 7 y 8 |
| ... ROSARIO | • SAN MARTIN 925 |

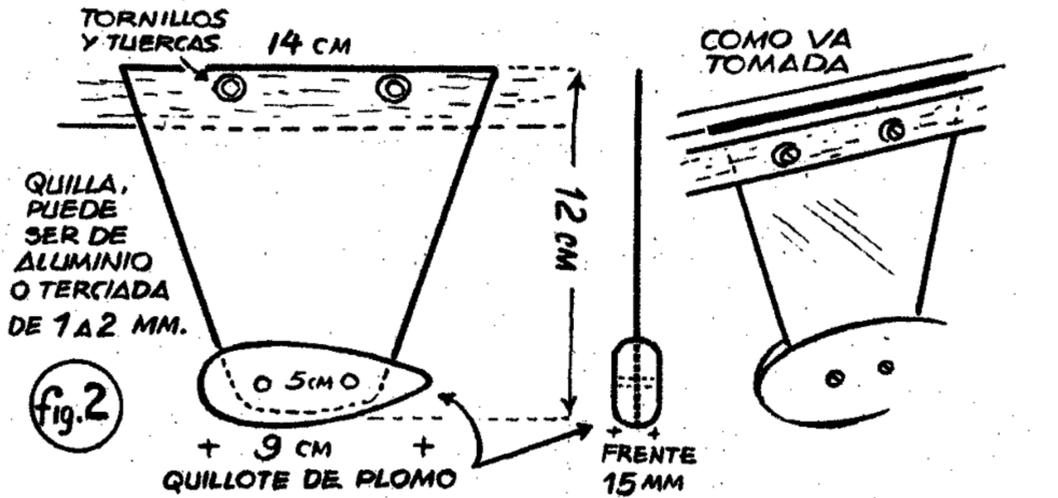
VENTAS POR MAYOR • LUIS SAENZ PERA 443/47
(Unicamente)

AUTOCAMPING BALNEARIO "ESTANCIA EL CARMEN"
(Santa Teresita)

COMPLEJO TURISTICO "MONTE CORTI"
(Laguna de Chascomús)

RESERVAS • INFORMES • LUIS SAENZ PERA 443/47
T. E. 37-9198 - 38-4114

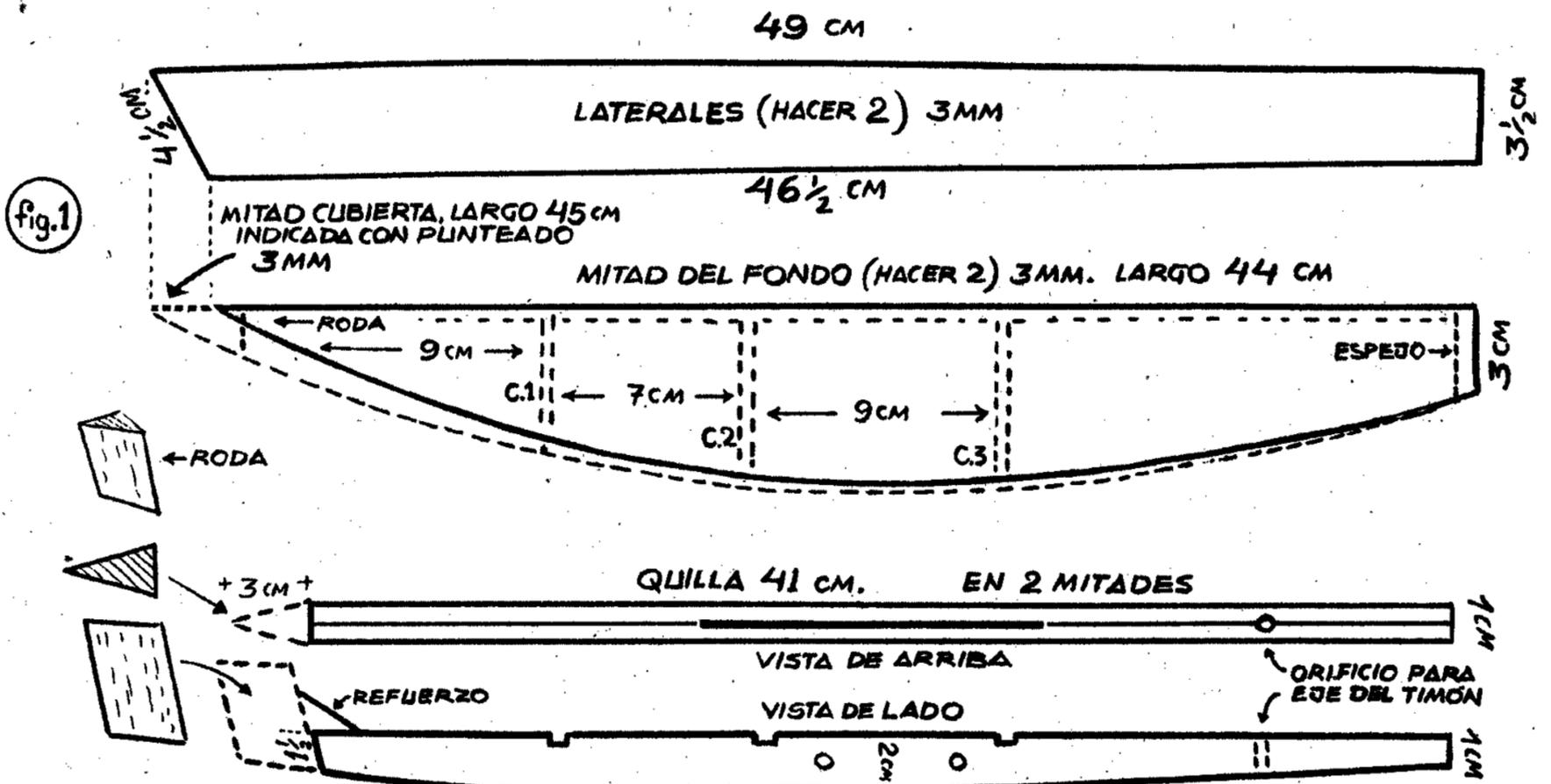
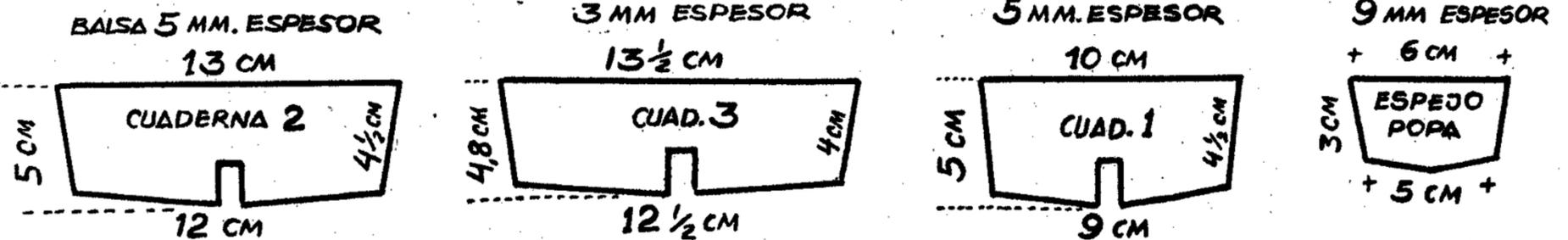
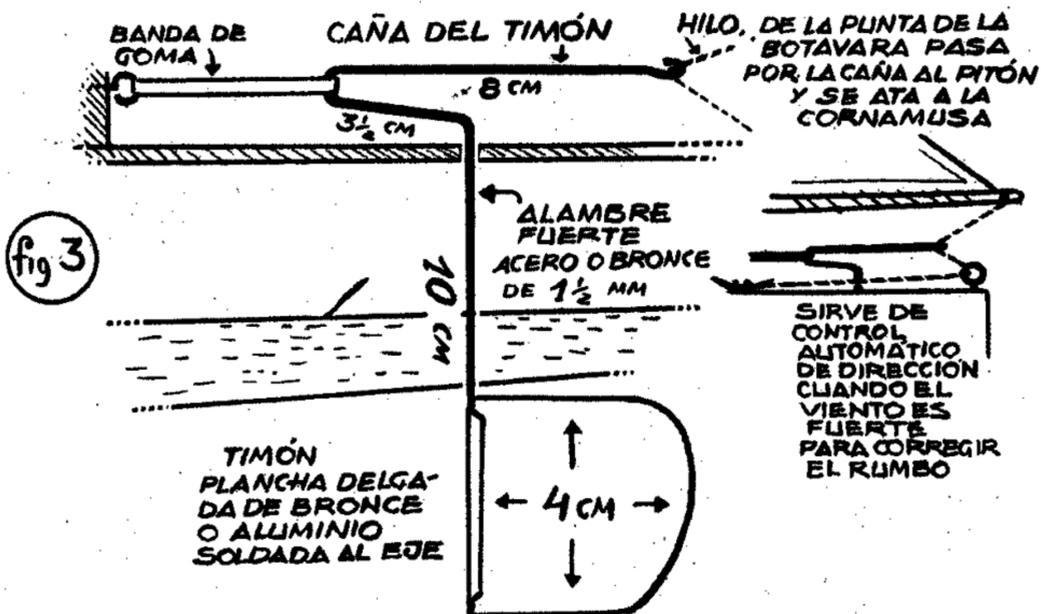
VELERO PARA



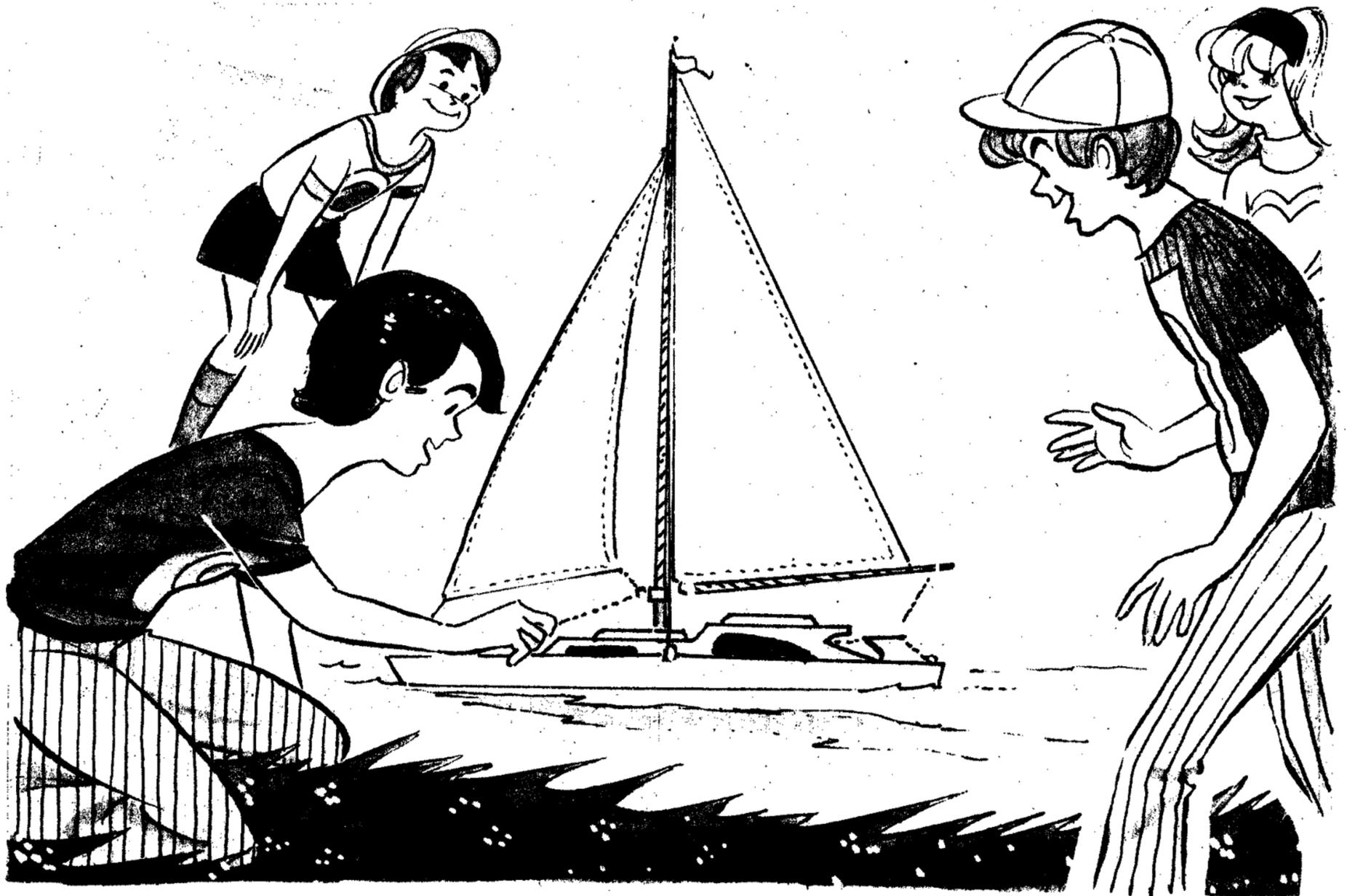
CHICOS, este modelo que les explicaré aquí es un diseño simplificado de los planos gentilmente cedidos por el señor Julio M. Fouret, si los estudiamos detenidamente observaremos que no es tan difícil de construir como nos pareció al primer golpe de vista, los dibujos nos aclaran todos los detalles en ellos también encontraremos las medidas, yo creo que los chicos que me siguen en las páginas de la revista Lúpín y que ya han realizado con éxito el Yatecito Ligero o El Patito Feo no van a tener ningún problema y tendrán por pocos pesos un modelo muy bueno y de excelente navegación.

CONSTRUCCION

La madera a usar puede ser balsa, pino blanco blando, en tablas delgadas o cualquier otra madera que se asemeje a éstas, para el pegado de los elementos les recomiendo cola a base de celulosa como se usa para los aeromodelos, existen en el comercio varios tipos de colas plásticas



LAS VACACIONES



elijamos una que no se disuelva en el agua una vez seca. En la figura 1 les indica medidas y detalles de las cuadernas y el fondo que les recomiendo dibujar sobre las tablas antes de proceder a recortarlos, los que consigan madera balsa pueden usarla en los lugares indicados en los dibujos.

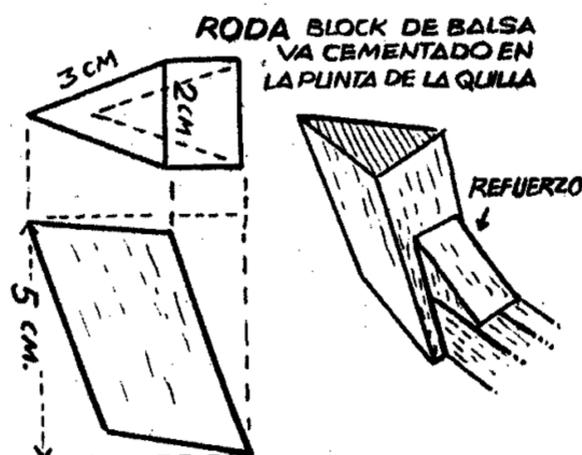
Las maderas debemos cortarlas con una sierra de arco o un serrucho de calar, yo uso cualquiera de los dos y no tengo problemas, antes de pegar las distintas piezas debemos cepillarlas y lijarlas además debemos verificar las medidas una vez terminadas antes de montarlas.

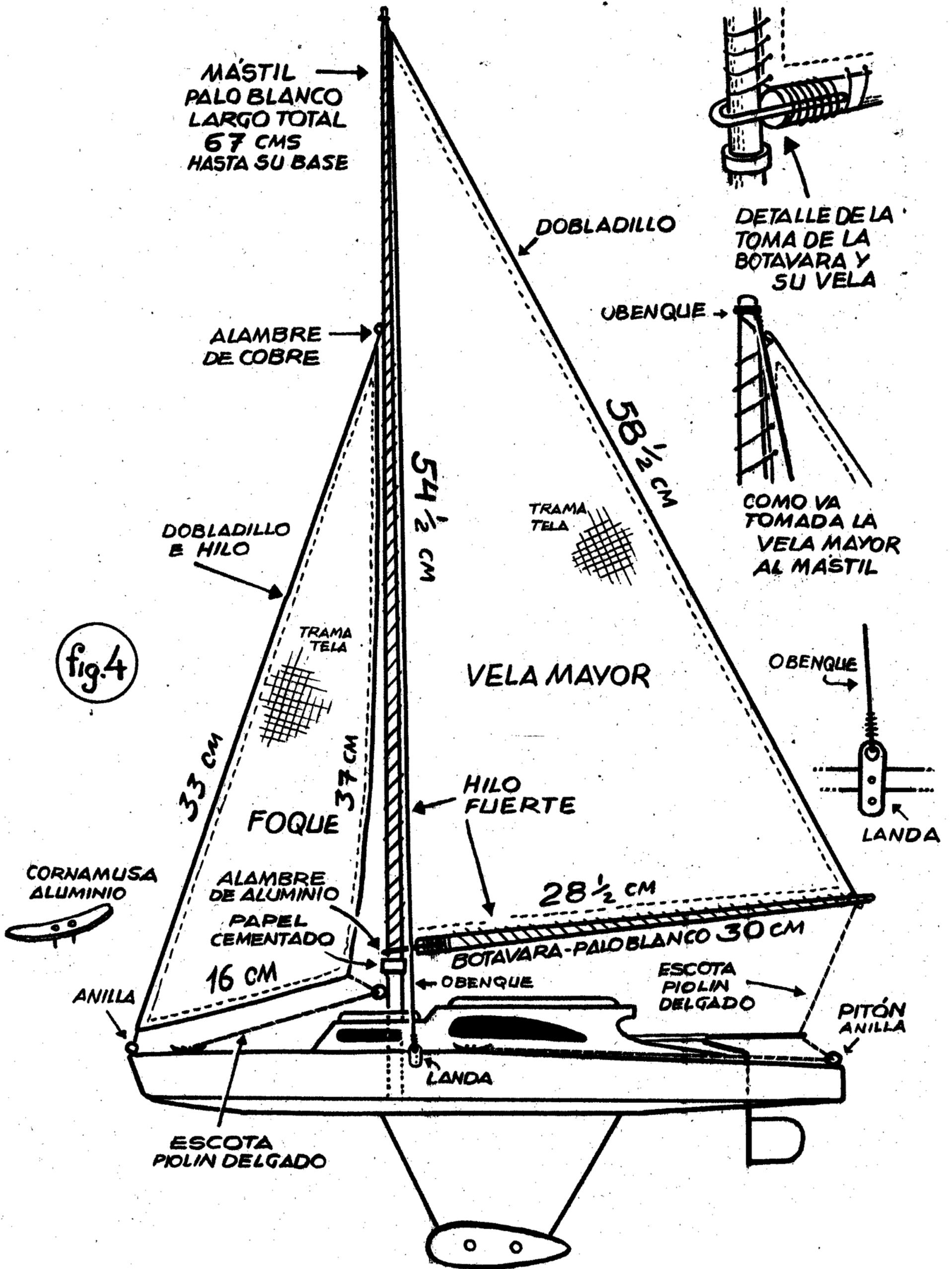
Armemos el casco con su quilla y ayudémonos a juntar las piezas

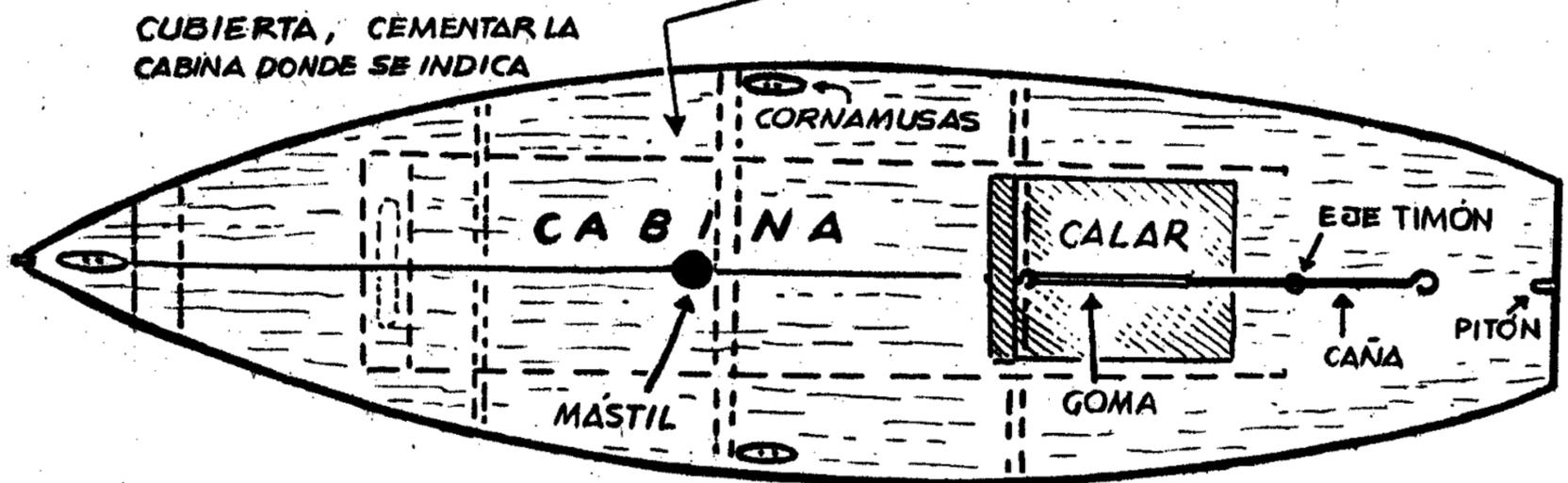
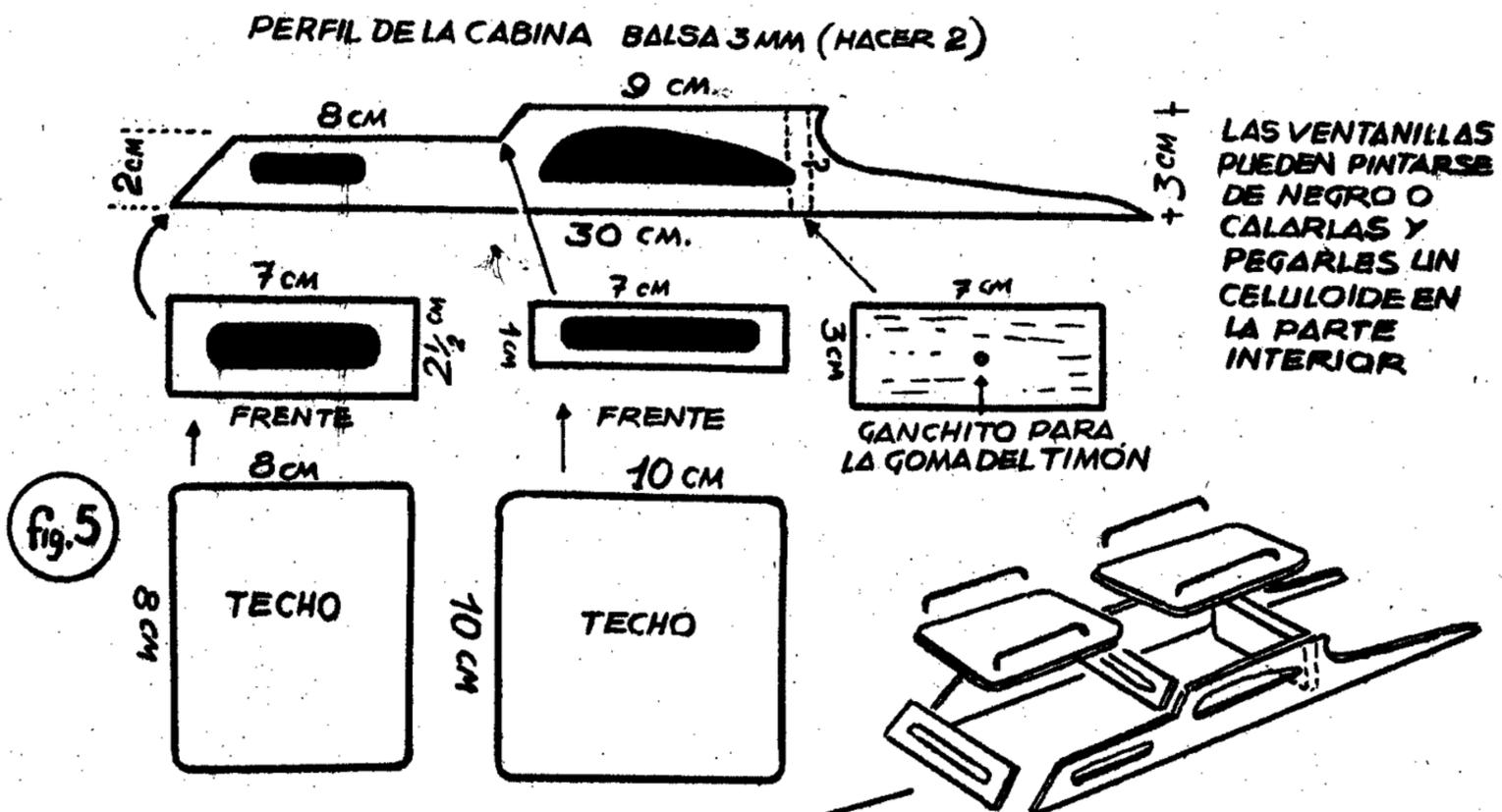
con clavitos finos de más o menos media pulgada, observemos que el fondo va pegado en forma de V y que la quilla va tomada con dos tornillos, la quilla también puede

ser de una chapa de aluminio gruesa el quillote debe ser de plomo y podemos fundirlo en un molde de yeso, una vez frío limaremos sus dos partes y perforaremos para colocárselo en la quilla con dos tornillitos una vez terminado el yate, Figura 2.

Los dos listones que sostienen la quilla también llevan una perforación para el mástil, todos estos detalles deben terminarse antes de proceder a pegar las piezas. En la figura 3 vemos todos los detalles que componen el timón con su banda de goma, para corregir automáticamente el rumbo cuando una ráfaga de viento trate de cambiarlo, como indica el dibujo la chapa del timón puede ser de bronce







o aluminio, los detalles de cómo va tomado el mismo se observan con claridad como así sus materiales.

MÁSTIL, BOTAVARA Y VELAS

Los dos elementos primeros los

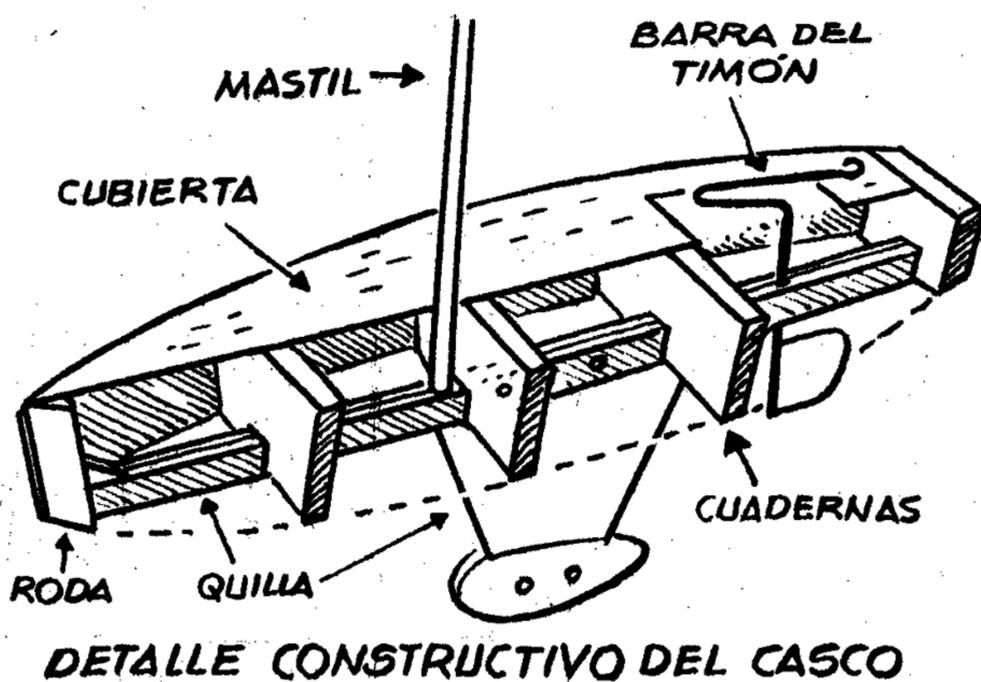
haremos de una varilla y los fijaremos hasta redondearlos, el mástil en la parte inferior puede tener un diámetro de 12 mm., observemos en la figura 4 cómo se coloca éste y sus componentes.

Las velas las haremos de tela de hilo delgada y el corte debe de ha-

cerse de tal forma que la trama del tejido debe quedar como indica el dibujo, para hacer los dobladillos pidamos ayuda a mamá, las velas pueden ser de colores.

Observen la vista superior que nos ofrece la figura 5 y vean el lugar exacto donde colocarán las cornamusas, la anilla del foque y el pitón esta figura nos da con lujo de detalles el armado de la cabina.

Las anillas, cornamusas, etc., podemos adquirirlas en las casas de modelismo como así los barnices o esmaltes para darle el terminado final, como les dije al principio este modelo pueden hacerlo con más detalles de los planos del modelero del señor Julio M. Fouret que al tamaño natural están en venta en AERO SUR S.R.L.



ALFENIQUE

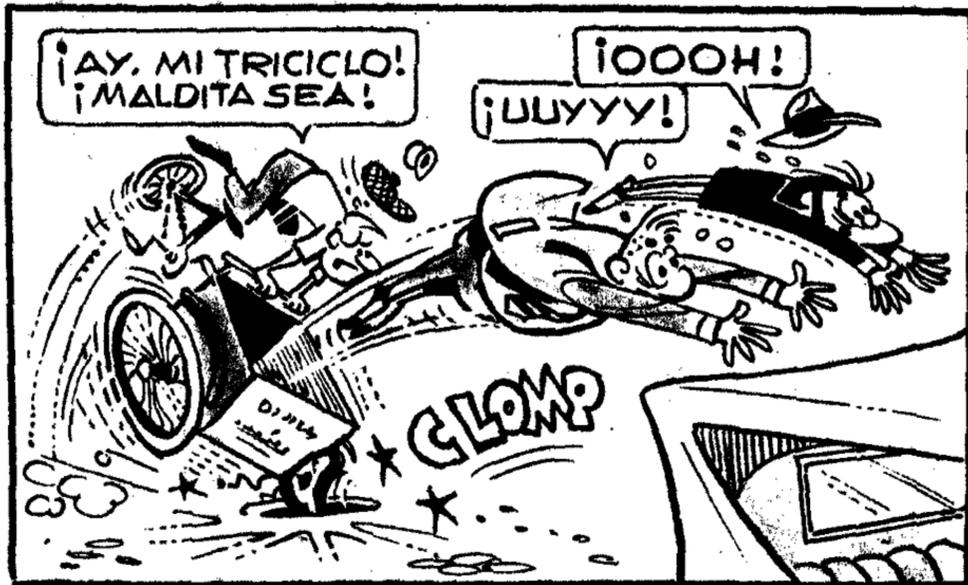
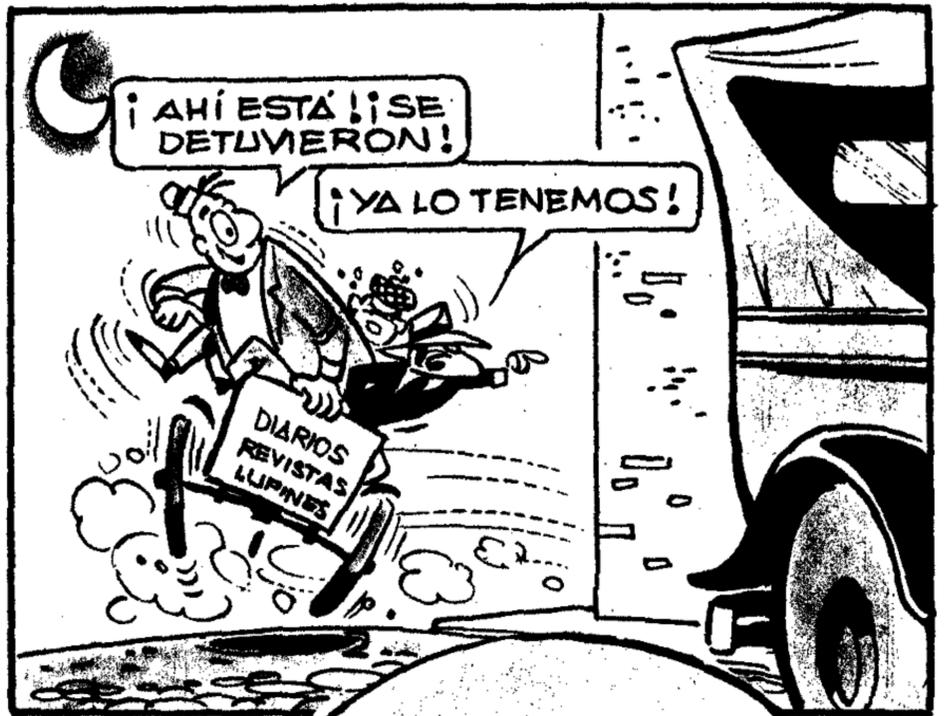
"El Terror del Hampa"

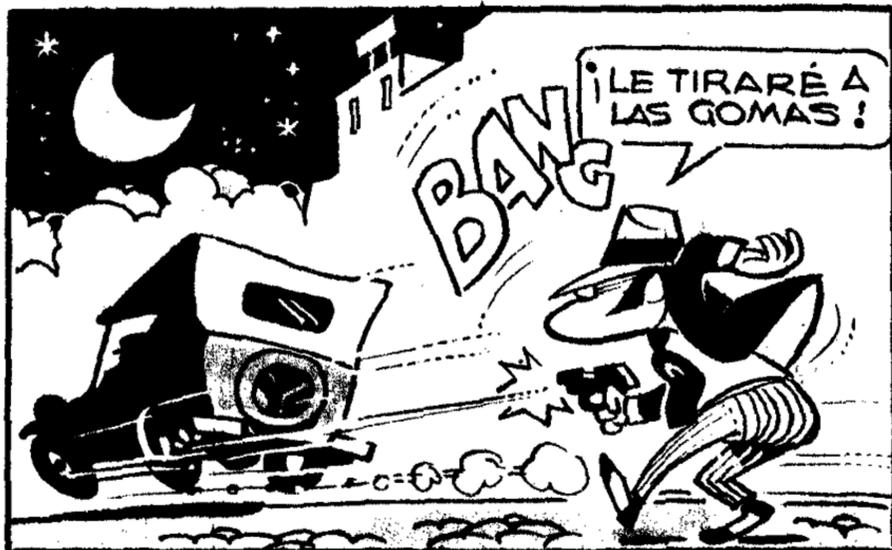
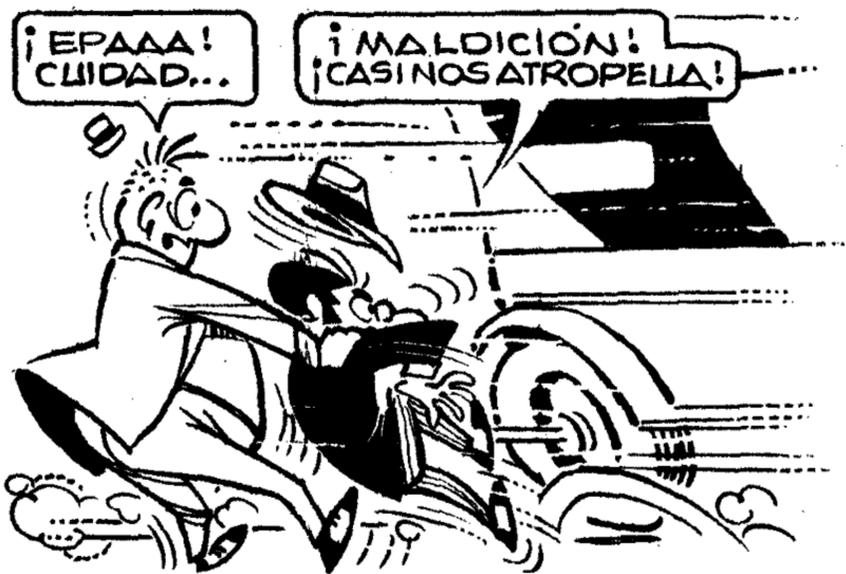
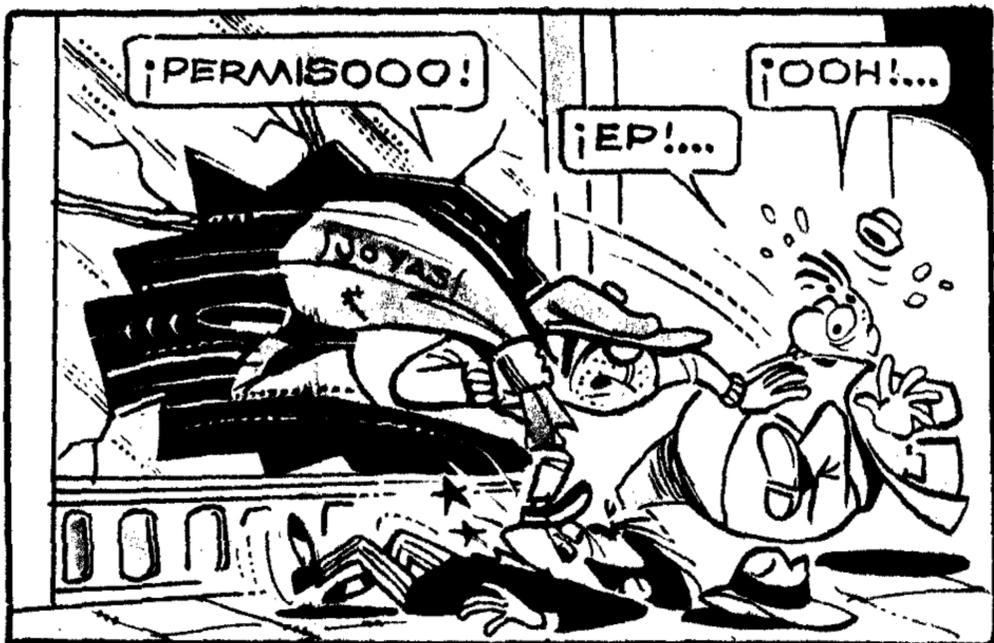
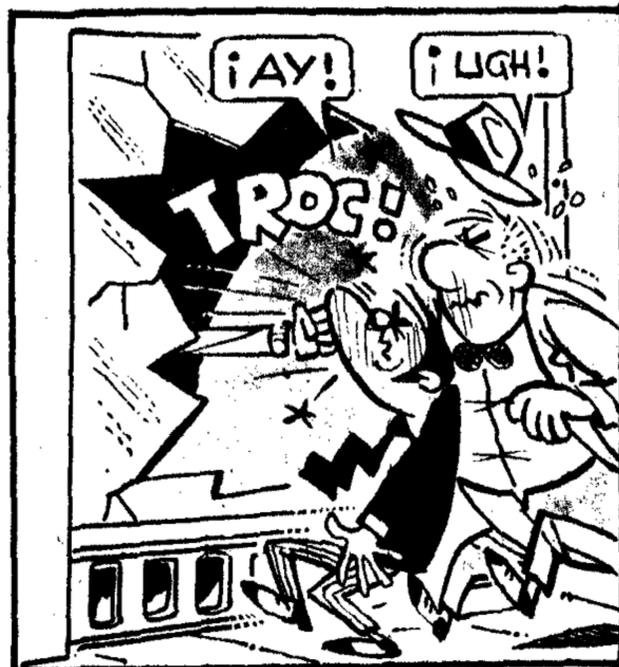
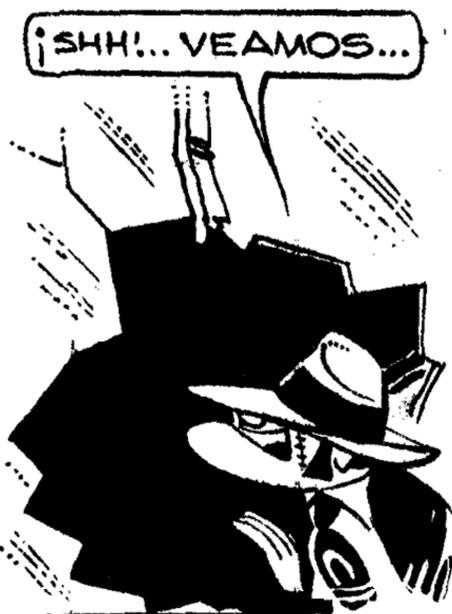
Por GUERRERO

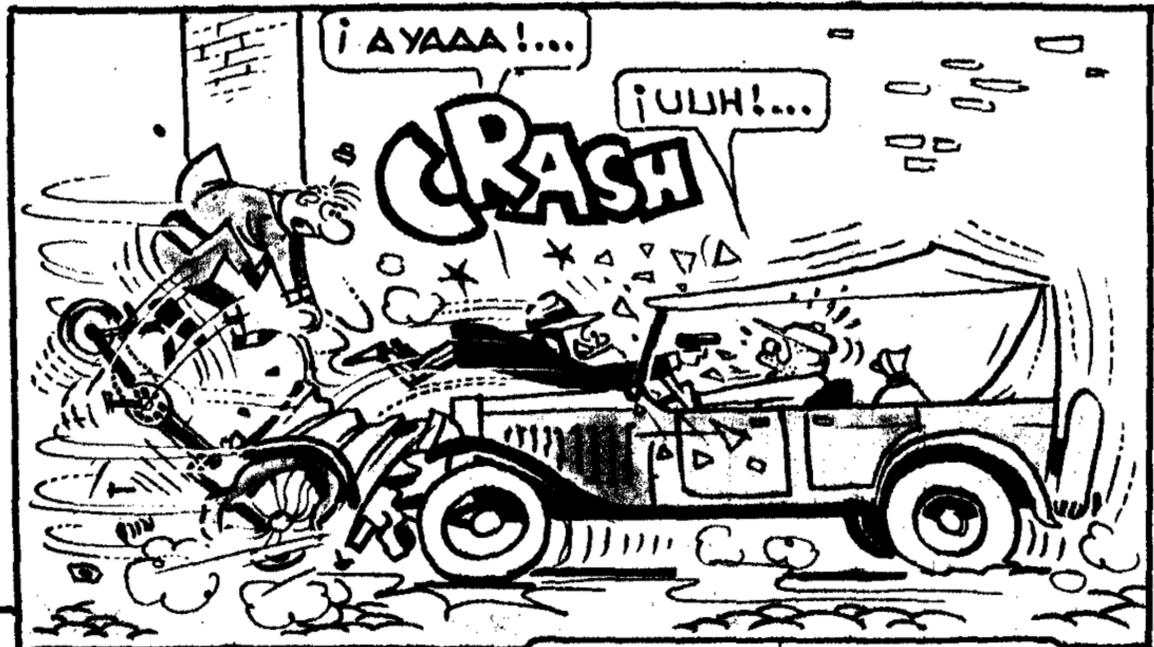
HOY EN:

"PATRULLAJE NOCTURNO"





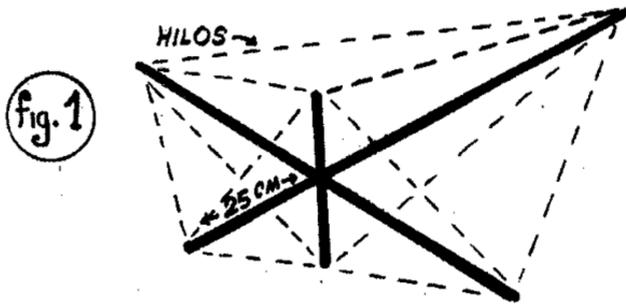




LAS PAGINAS DE RESORTE

ALA barrilete

ARMAZON: 2 VARILLAS DE 1MT. X 7MM
Y 1 VARILLA DE 30CMS. X 7MM. ó CAÑAS

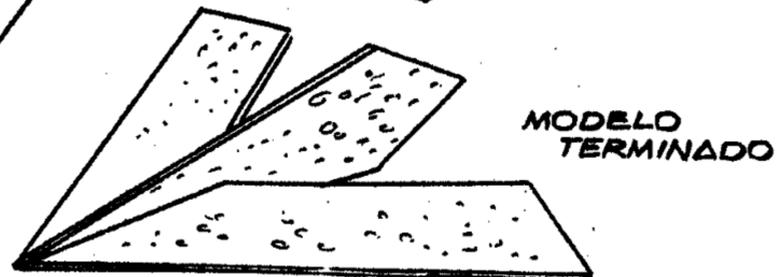
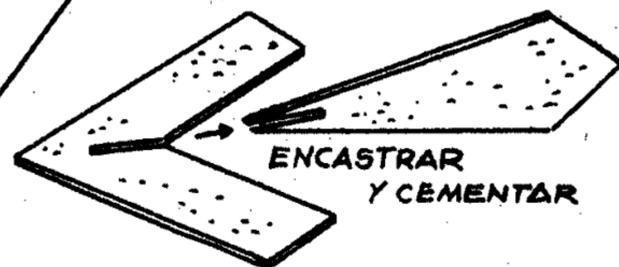
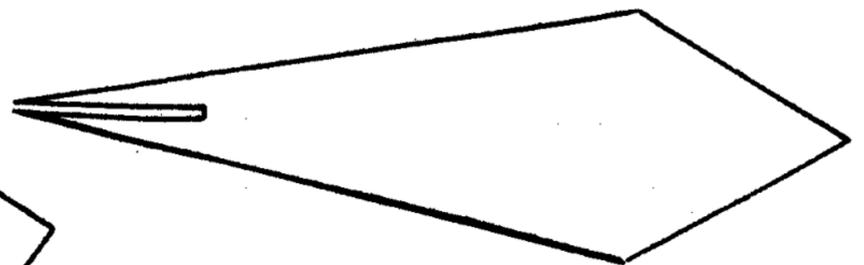
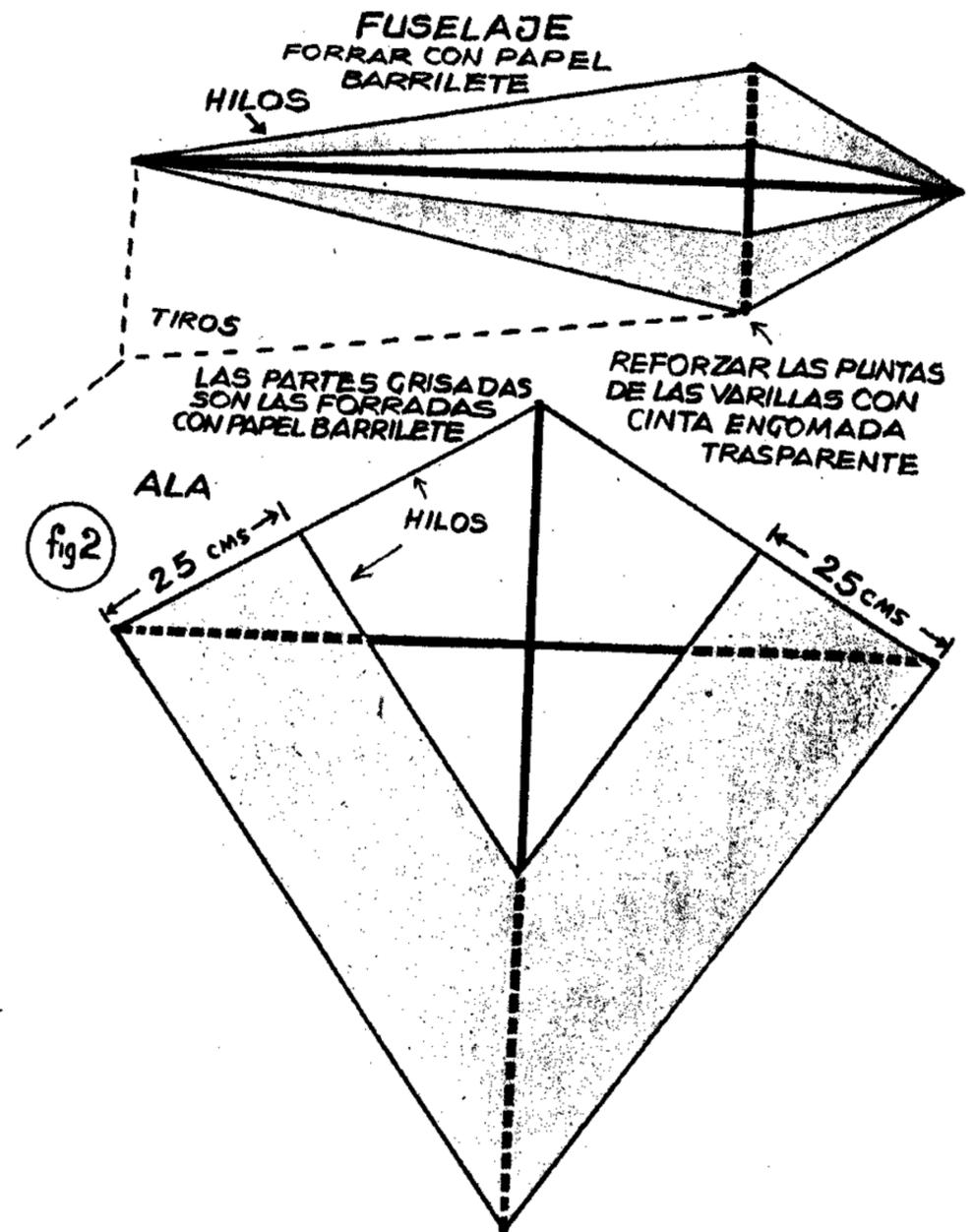
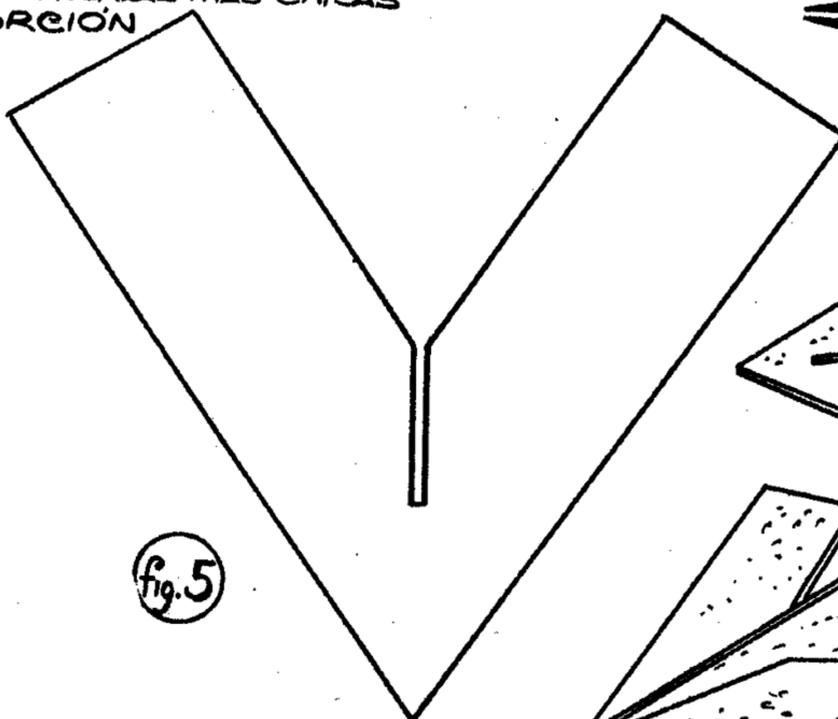


Sí, amigos este barrilete es fácil de construir y también fácil de remontar, como vemos en los dibujos no necesita cola y mantiene su estabilidad gracias a su fuselaje, estas son las cometas que entusiasman a Pepe, su creador y para darles una ayudita más aquí se los presentó en dos formas de construcción una en varillas y papel barrilete y la otra versión telgopor, en cualquiera de las dos sube muy lindo y tiene más que interesante, como todas las creaciones del barriletólogo Pepe.

CONSTRUCCION

En la figura 1 les muestro cómo hacer el armazón que puede ser de varillas livianas o mejor aún de cañas, que son más resistentes y de ellas podemos cortar varillas superlivianas, observemos que sólo lleva tres varillas unidas en sus centros, aunque en el momento que las unamos se inclinen para todos lados no nos preocupemos ya que al atarle los hilos todo el conjunto quedará rígido, en la figura 2 les muestro por separado cómo se forra el ala y el fuselaje como así también los tiros que si lo remontan en la playa donde hay mucho viento ni lo necesitarán ya que con sólo atarlo de la punta, sin tiros, vuela muy bien.

TELGOPOR: TOMAR LAS MEDIDAS DEL OTRO O HACERLAS MAS CHICAS EN PROPORCION



BARRILETES AL POR MAYOR

FANTASMAS Y CULEBRILLAS ¡NOVEDADES!

envío CIEN por \$ 800.—, solamente GIRO POSTAL a nombre de:
JOSE GOMIZ - 25 de MAYO Nº 23, TEMPERLEY, Bs. As., Tel. 244-3371

VOLADORA

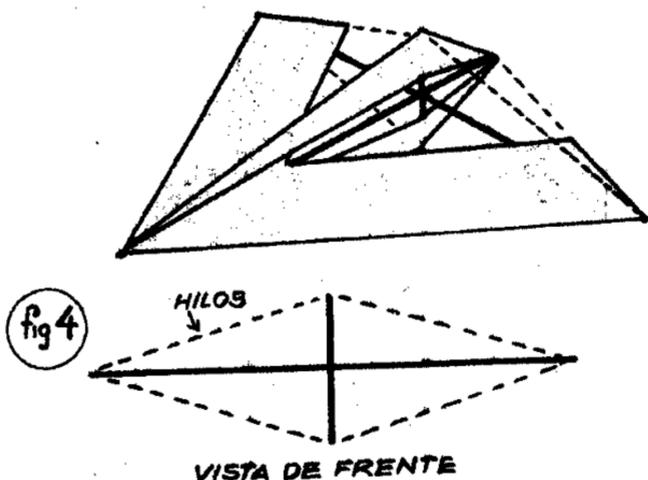
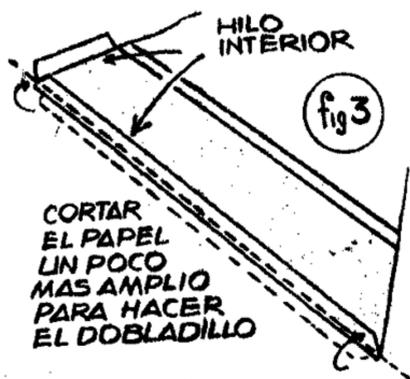
muy sencillo

Chicos, ya saben cómo se forra un barrilete, para los que no lo sepan les muestro en la figura 3 cómo hacerlo, el papel se mantiene bien estirado al estar tomado de los hilos a los que va pegado con un dobladillo, el borde de ese dobladillo debe ser bien angosto y usar el mínimo de pasta para que quede lo más prolijo y liviano posible.

La figura 4 nos muestra el cometa terminado y un dibujo de cómo debe verse de frente los planos, tanto el horizontal como el vertical deben quedar bien derechos para que el cometa vuele estable y sin irse para algún lado cuando una ráfaga de viento lo tome de frente.

Para terminar les indico el mismo barrilete hecho en telgopor del grosor que ustedes tengan y las medidas de acuerdo a ese grosor pero siempre proporcionales al cometa que les indiqué antes, para facilitar la tarea pueden hacerlo a la mitad y reducir todas las medidas a la mitad o a la cuarta parte si las planchas de telgopor son muy delgadas, como vemos en la figura 5 el plano vertical y el horizontal van encastrados y pegados, los tiros igual que el modelo anterior o simplemente tomado de la punta.

A los aficionados a este tipo de construcciones les recomiendo seguir la amplia serie de barriletes que publica la revista Lúpín como así todo lo relacionado con los mismos, cámara fotográfica aérea para barrilete, lanza paracaídas y planeadores desde barriletes, etcétera, etcétera.

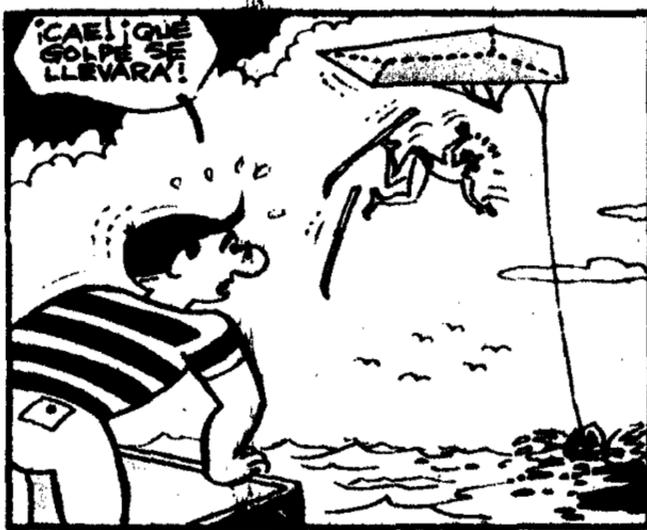
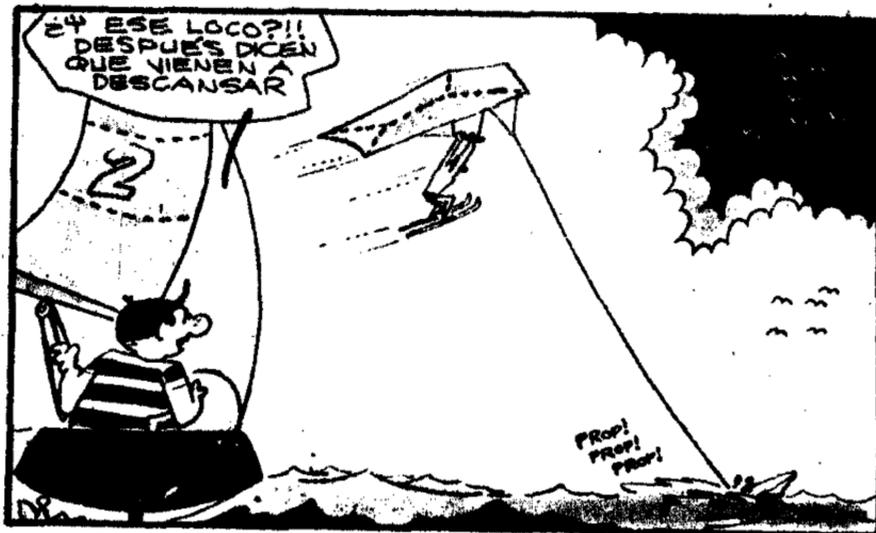


MANIJA

"EL CAMAROGRAFO"



por DOL





USTEDES ME DIERON UNA IDEA... SERE UN "AMIGOTE" DE SU HIJO PERO TAN BRAVO QUE LO APARTARE DE LAS MALAS COMPAÑIAS

SI LO CONSIGUE SABRE RECOMPENSARLO



EL DUENO DEL HOTEL DONDE PARO ES UN TIPO MILY GALCHO EL ME AYUDARA



... LISTED CONSIGASE DOS TIPOS CON CARA DE PISTOLEROS YO VENDRE CON ESE CHICO EN UN AUTO ROBADO Y ELLOS NOS ATACARAN, COSA DE PARLE UN SUSTO

ESO NO ME GUSTA NADA! LISTED DIJO EN UN AUTO ROBADO



JA, JA, JA NO SE ASUSTE! SERA MI PROPIO AUTO. HARE CREER A ESE CHICO QUE TOMO CUALQUIER COCHE DE LOS QUE ESTAN ESTACIONADOS Y SUBIRE AL MIO

BIEN, CUANDO VUELVAN YO ESTARE AQUI CON DOS AMIGOS MIOS QUE SE HARAN PASAR POR PISTOLEROS



AHORA A BUSCAR AL CHICO TERRIBLE... ¡BAH! LA CULPA NO LA TENDRA EL SESURO QUE FUERON LOS PADRES QUE CRIARON UN CONSENTIDO



HOLA ¿QUE TAL LA BARRA?

¿Y ESTE QUIEN ES...?

ES EL QUE TE SALVO DE MORIR AHOGADO



DESDE HOY SEREMOS AMIGOS, VEN, VAMOS A DAR UNAS CORRIDAS CON EL COCHE

NO PUEDO DESPRECIAR TU INVITACION, DESPUES DE TODO ME SALVASTE LA VIDA



IREMOS EN EL COCHE DE MI VIEJO... AUNQUE YA NO ME LO PRESTA YO TENGO OTRA LLAVE Y SE LO SACO IGUAL

¡BIEN HECHO! SOS DE LOS MIOS



ESE ES ZQUE TE PARECE EL BOTE?..

¡AO! ¡QUE REPUGNANCIA! YO SI NO ES UN COCHE SPORT NO SUBO, ESE ES PARA ANCIANOS DECREPTOS



¿Y DONDE VAMOS A CONSEGUIR QUE NOS PRESTEN UNO SPORT?

¿PRESTAR? JA, JA, JA TOMAREMOS EL PRIMERO QUE VEAMOS... POR EJEMPLO AQUEL



ESTA LLAVE ACCIONA CUALQUIER CONTACTO YA ESTA EN MARCHA!

ESTO NO ME ESTA GUSTANDO



¡BAH! LUEGO LO DEJAREMOS DONDE ESTABA Y ASUNTO ARREGLADO

¡COMO NOS MIRABA ESE POLICIAL! TO NO VOY MILY TRANQUILO



DAREMOS UN BUEN PASO TOTAL NOS SALE GRATIS

¡NO CORRAS TANTO! SI NOS PARAN IREMOS PRESOS



SI TIENES TANTO MIEDO VOLVEREMOS... NO CREI QUE ERAS TAN COBARDE

MIS AMIGOS HACEN LIGS, PERO NO SE ATREVEN A TANTO



VOLVIMOS AL LUGAR DONDE LO SACAMOS, ENO CREES QUE ESTO ES PELIGROSO? CALCULA SI EL DUENO YA LO ANDA BUSCANDO

¡QUE TIPO GALLINA RESULTASTE! VENI, VAMOS A ENTRAR A ESE HOTEL... TOMAREMOS ALGO FRESCO





PARECE MENTIRA QUE FUERA AMIGO TUYO

ES QUE YA ESTAMOS LLEVANDO LAS COSAS MUY LEJOS ¡CREO QUE NOS PASAMOS MUCHACHOS! JA, JA, JA



ZING!

¡EP! ESA BALA SILBO CERCA DE MI OÍDO ¡ESOS TIRAN DE VERDAD!



¿Y QUÉ QUERES? QUE LA POLICÍA TE TIRE DE MENTIRA!

JE, JE, ESTE, ¿PERO TIRARÁN A NO PEGAR??

DALE, SEGUI HACIENDO FUEGO Y CERRA EL PICO



¡NO PUEDO! ME TIEMBLAN LAS MANOS... TENGO MIEDO

CREO QUE YA ES SUFICIENTE, MUCHACHOS, DIGAMOSLE LA VERDAD

DALE, TIRA UN POCO VOS QUE NO HICISTE NI UN DISPARO



POR COBARDE AVANZARÁ HACIA LA CASA TIRANDO, MIENTRAS NOSOTROS TRATAREMOS DE LLEGAR A LA LANCHA

HA LO HAN ASUSTADO BASTANTE... PAREMOS AQUÍ LA BROMA



¡VOS TAMBIÉN IRÁS CON EL! SERÁN PASTO DE LAS BALAS DE ESOS POLICÍAS

ESTOS LA SIGUIEN... LA SEGUIRE YO TAMBIÉN... AUNQUE CREO QUE YA ES SUFICIENTE



ESO NUNCA... TOMEN ESTOS CONFITES PARA QUE APRENDAN

¡OH! ME SACO EL REVOLVER DE LAS MANOS ¡QUÉ PUNTERÍA!



¿CÓMO? ¿ESTÁN CARGADOS CON BALAS DE VERDAD?

BUSQUEMOS REFUGIO, SE HA VUELTO CONTRA NOSOTROS



¡QUÉ BIEN SE MANDAN LA PARTE! ME SEGUIRE HACIENDO EL MALITO

¿QUÉ HACEMOS, MANIJA?..



SALGAN CON LAS MANOS EN ALTO SE QUE NO TIENEN MAS BALAS... ¡ENTRÉGUENSE! AHORA SEREMOS NOSOTROS LOS QUE HUIREMOS EN LA LANCHA

¡NO TIRE! NOS ENTREGAMOS



¡MUY BIEN LA PARODIA! SALIO TODO PERFECTO... MIREN COMO TIEMBLA... EL CHICO SE CREYO TODO



HUYAMOS HACIA LA LANCHA TRAE LA VALIJA CON EL DINERO

¡ALTO! ESTÁN RODEADOS



ESTE MUCHACHITO LOS DESARMO... YO LO VI TODO

¡MANIJA, YO VUELVO CON MIS PADRES! DESDE HOY NO LES DESOBEDECERÉ MAS...



JAJA, JA ¡QUE SUSTO SE LLEVO! SE LLEVO! ALLA VIENE EL HOTELERO SI NO FUESE PORQUE ECHARIA TODO A PERDER LE DIRIA LA VERDAD A ESE CHICO

¡MANIJA, QUE AUDACIA! ¿USTED NO SE DIO CUENTA QUE ESOS NO ERAN MIS AMIGOS? ¡ERAN PISTOLEROS!



¡EL ASALTO FUE DE VERDAD! ¡OH! SE DESMAYO

¡NO SE AFLIJA! CUANDO SE ENTERE SE DAN UNA FUERTE RECOMPENSA POR AYUDAR A CAPTURAR A ESOS. VOLVERÁ A EN SI

FIN

MOSCA KID

En: **LECCIÓN de BOX**
POR GUERRERO







¿MIEDO, YO?! ¡ESTO ES DEMASIADO! ¡TENDRÉ QUE ESCARMENTARTE NOMÁS!

¡SI PUEDE!

¡VENGAN LOS GUANTES! ¡EL SEÑOR ME VA A HACER CHAS CHAS! ¡JÓJÓ!

¡SI, AQUI ESTÁN! ¡LOS SEÑOROS A SUS RINCONES!



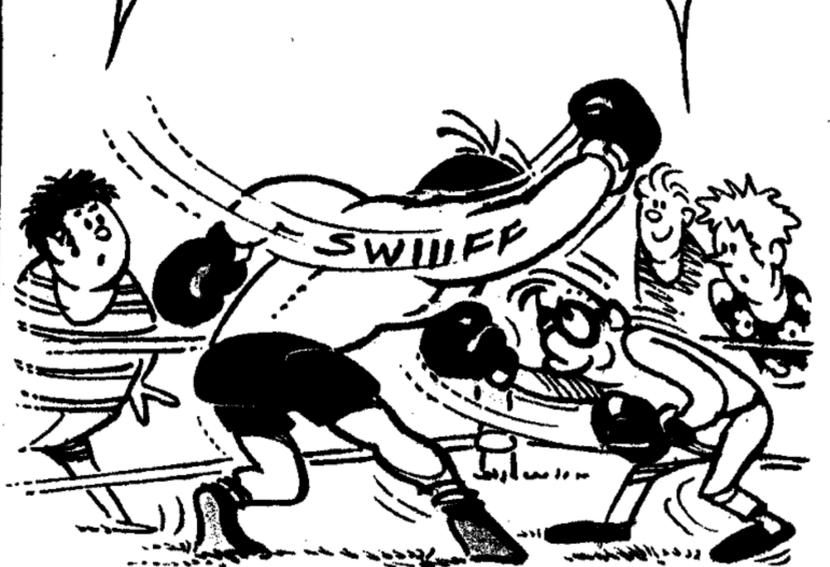
¡JÉ JÉ! ¡ME LO COMO CRUDO!

¡TIEMPO! ¡YA! ¡EMPIECEN!

¡TE VOYA A DEJAR MANSITO!

¡UY! ¡SI LO LLEGA A CALZAR

¡LINDO ESQUIVE EL DE MOSCA!



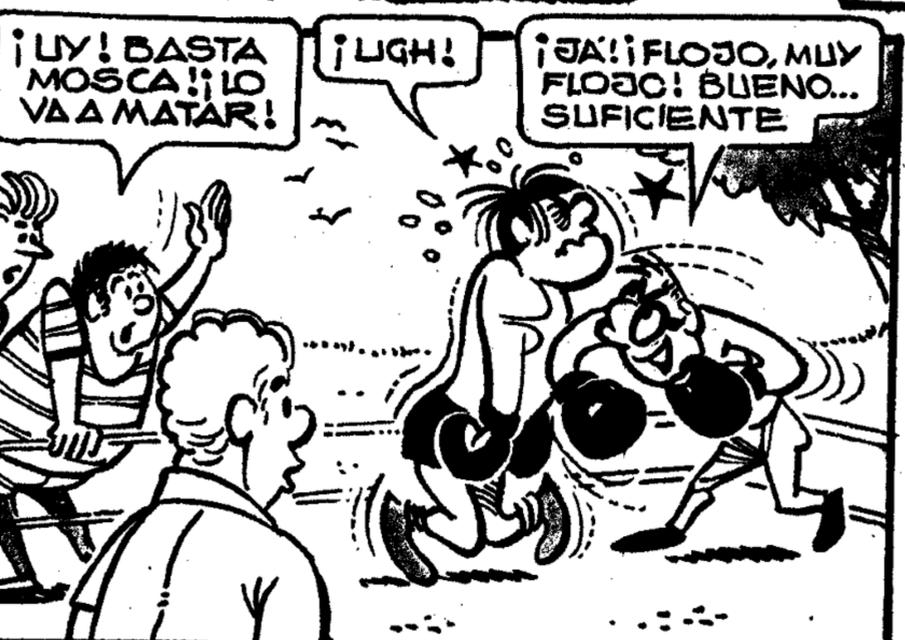
¡ZÁ ZÁ! ¡NO LE ACIERTA UNA!

¡HUMM! ¡FUERZA BRUTA, NADA MAS! ¡TE FALTA TÉCNICA!



¡ZÁS, LO CALZÓ MOSCA!

¡VEREMOS COMO ASIMILAS EL CASTIGO!



¡UY! BASTA MOSCA! ¡LO VA A MATAR!

¡LIGH!

¡JA! ¡FLOJO, MUY FLOJO! BUENO... SUFICIENTE

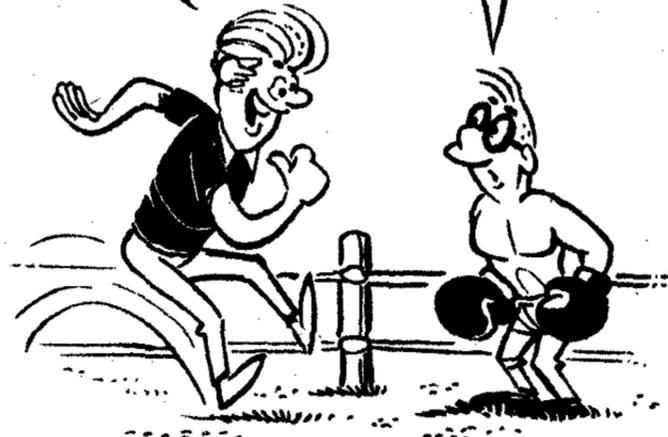


CREO QUE CON ESTO SE LE ACABARÁN LAS BRAVUCONADAS!

ESPERE, MOSCA, ¡NO SE VAYA!

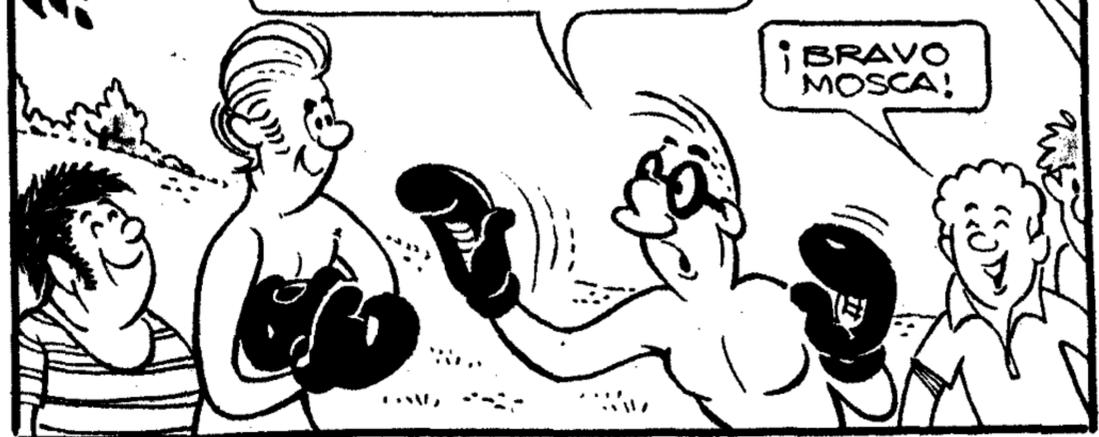
ME GUSTARIA QUE BOXEE CONMIGO...

¿Y VOS TAMBIÉN? BUENO, YA QUE ESTOY.. AUNQUE...



...NO, NO... ¡A LISTEDES LES FALTA MUCHO! ¡PODRIA DORMIRTE COMO AL OTRO PERO NO VALE LA PENA... ¡MEJOR LES DARE ALGUNAS CLASES PRACTICAS!

¡BRAVO MOSCA!



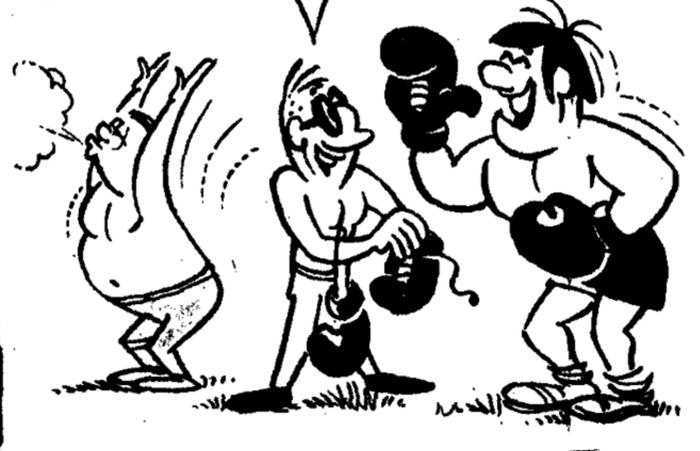
DURANTE LARGO RATO, MOSCA SE DEDICÓ A ENTRENAR A LOS MUCHACHOS

CUBRITE BIEN LA MANDIBULA, AHORA SACA LA DERECHA... ¡ESO ES!...



...Y ESPERO QUE CON ESTO HAYAS APRENDIDO ALGO Y TAMBIENTE HAYA SERVIDO DE ESCARMIENTO ¿NO?

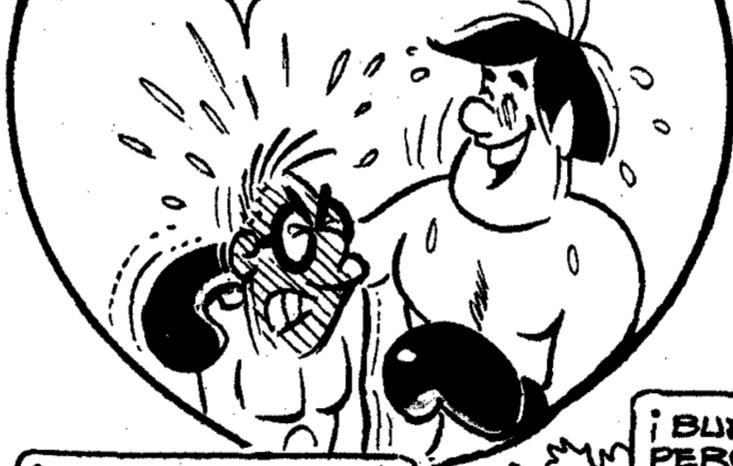
¡JA JA JA! NO SE ENOJE, MOSCA PERO...



¡LA VERDAD ES QUE TODO FUE UN PLAN PARA PROVOCARLO Y HACERLO ENTRAR! PERDONE, PERO ERA LA ÚNICA FORMA DE CONVENCERLO! ¡JA JA JA!

¡Y SE SALIERON CON LA SUYA, EH! ¡COMO ME TRABAJARON!

¡AH, MALDITOS!

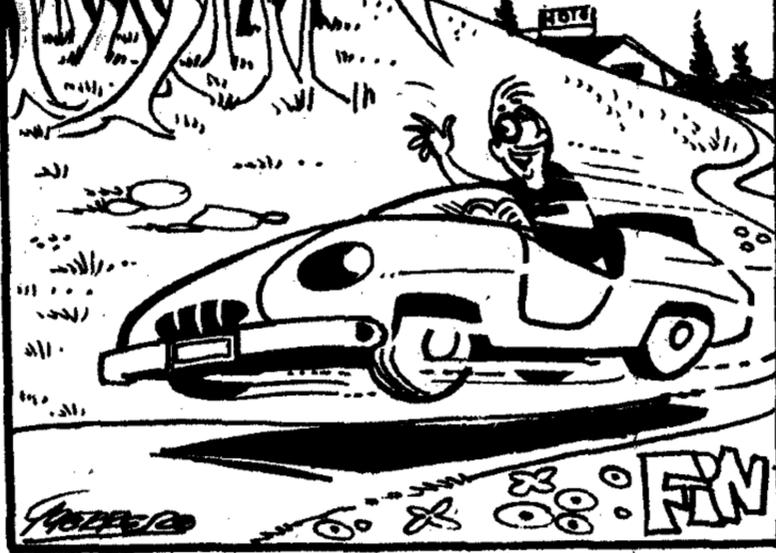


¡GRACIAS MOSCA!

¡BUENO!... PERO AHORA DEJENME DESCANSAR, POR FAVOR

CUANDO COMENCEMOS EL TORNEO LO PONDREMOS DE JURADO

¡CUALQUIER DIA ME VAN A AGARRAR DE NUEVO! ¡ME VOY A BUSCAR OTRO LUGAR AUNQUE SEA EN EL POLO! ¡CHAU!...



FIN

SALTARONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

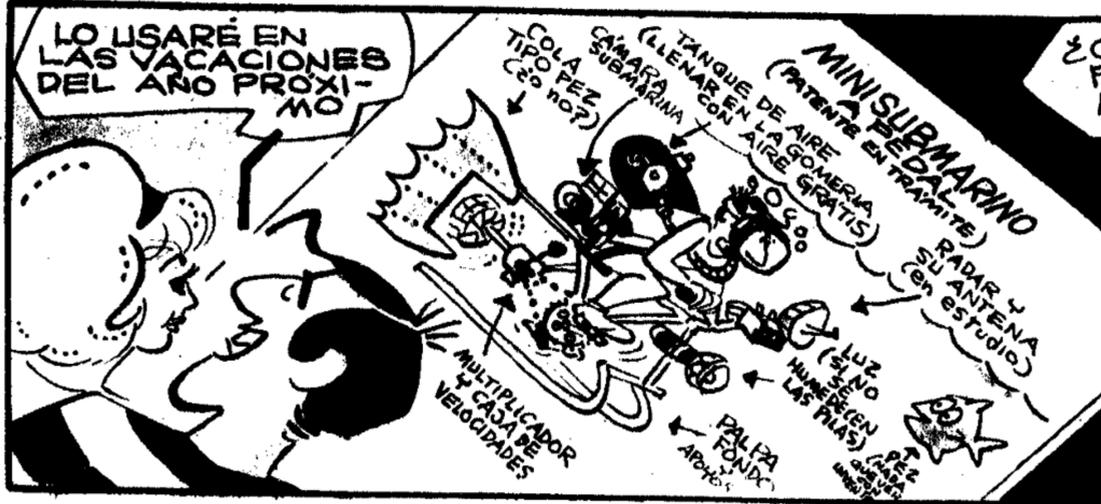
por DOL

"A LA PLAYA EN OVNI"



¡CÓMO!? ¡TODAVÍA ESTÁS AQUÍ! ¿TE OLVIDAS QUE HOY SALIMOS DE VACACIONES?

VENÍ QUE TE MUESTRO MI ÚLTIMO INVENTO AÚN NO PATENTADO



LO USARÉ EN LAS VACACIONES DEL AÑO PROXIMO

MINISUBMARINO
(PATENTE EN TRÁMITE)
RADAR Y ANTENA (con estudio)
Luz (si no hubiesen las pilas)
PALPA FONIX
MULTIPLICADOR y CAJAS DE VELOCIDADES
CAMARA SUBMARINA
TANQUE DE AIRE (LLENAR EN LA GOMERIA con aire gratis)
COLA PEZ (20 NO?)



¿QUÉ TE PARECE, NILDITA?

QUE EN VEZ DE PERDERER EL TIEMPO EN ESO PODRIAS ESTAR CARGANDO LAS VALIJAS EN EL AUTO



¿AUTO? JA, JA, ESTA VEZ NO IREMOS EN AUTO; VOLAREMOS EN OVNI!

¿OVNI?!!



VENÍ, NILDA, YA LO TENGO LISTO PARA PARTIR



PERO ESO PARECE UN HELICOPTERO... NO VI CUANDO LO HACIAS

LO "FABRIQUE" EN EL HANGAR DE LUPIN, EL MISMO LO PUSO A PRUEBA CON RESORTE



TRAE AL SULTÁN QUE PARTIREMOS EN POCO TIEMPO, ESTAREMOS EN MARPLA

¡MMH! TEMO QUE VAMOS A VERNOS ENVUELTOS EN OTRO LID ¿NO PODIAMOS IR EN AUTO COMO TODOS?



¡EL AUTO YA ES COSA DEL PASADO! UNA COSA ES VOLAR EN ESAS RUTAS LLENAS DE OLOR A NAFTA



ZOB ZUB!
ZOB ZUB!

VOY WOW!
WOW!

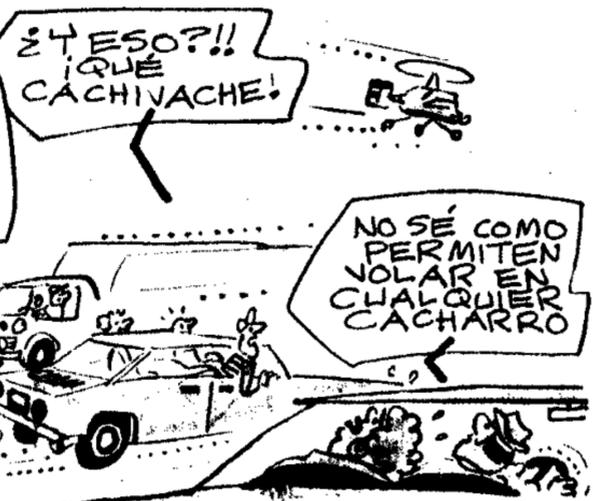
EL AUTO YA PASA A SER UNA PIEZA DE MUSEO CON ESE RIDICULO MOTOR A EXPLOSION TAN CONSUMIDOR E INEFICIENTE



ES UN INVENTO ARRUINADO POR EL AFÁN DE PONERLE LUGOS INÚTILES PARA VENDERLOS CAROS. ADEMÁS ALGO QUE NO VUELE NO SIRVE EN EL MUNDO SUPERPOBLADO DE HOY



OBSERVA EL TRISTE ESPECTACULO DE ESOS ALTOS "ARRASTRANDOSE" LENTAMENTE EN ESAS RUTAS CALLOSAS Y PELIGROSAS





RA CHICOS

RECUERDEN

QUE LA REVISTA

LUPIN

aparece **TODOS** los meses y aparte a fin de año te brinda este suple para que pases unas vacaciones entretenidas, te recomiendo coleccionar esos doce números desde **ENERO** a **DECEMBRE** más el **SUPLE** y tendrás no sólo las historietas más ingeniosas sino también las construcciones que todo jovencito desea y como si esto fuera poco también entre sus páginas encontrarás lecciones de electrónica.

PERDERSE LUPIN ES PRIVARSE DE LA REVISTA MAS INTERESANTE QUE SE EDITA PARA LA JUVENTUD DE LAS TRES AMERICAS.

PARA LOS INTERESADOS EN OTROS PLANITOS consulten en las páginas de revista LUPIN donde encontrarán la forma de adquirirlos, hay para todos los gustos, electrónica, fotografía, cohetaría, óptica, proyectores, hectógrafos, aeromodelismo, etc.

ACONSEJALE A TU DIARIERO QUE NO TE LA DEJE PERDER



chispitas útiles

- Entre la boyita y el anzuelo colocá un sedal más delgado que el que usás en el reel, si se llegara a enganchar mientras estás pescando y se corta cuando tirás, sólo perderás el anzuelito y el hilo fino salvando el resto de la línea.
- Si hacés un globo para aire caliente tratá que el papel sea de un color oscuro para que absorba radiación solar y se mantenga con el aire caliente por muchas horas.
- Una botella grande de plástico con manija a la que cortaremos el fondo y dejaremos la tapa puede servirnos de "cucharón" para desagotar el bote.
- La fina viruta que queda de residuo en las maquinillas de sacar punta al lápiz la juntaremos en una bolsita plástica y nos servirá en el campo para iniciar el fuego (pidamos a papá que traiga de la oficina donde hay sacapuntas grandes).
- Si guardamos la bici en el sótano coloquemos una tabla en un costado de la escalera para facilitar el transporte de la bici, las ruedas por la tabla nosotros por los escalones.
- Cuando te devuelvan del laboratorio los rollos de 35 mm y algunas fotos no salieron por haberse velado la película no la tires, esos cuadritos negros podés usarlo para títulos, para escribir sobre ellos usá una aguja o la punta de un compás, luego los montás y tendrás títulos para iniciar tu show de slides.
- Para que el anzuelo no se enrriede con la línea en la valija coloquemoslo sin desatarlo dentro de un frasquito de plástico y coloquemosle la tapita.
- Una lámpara en desuso del tipo cuello de cisne puede servirnos como "tercera mano" colcándole en lugar del portalámpara una pincita cocodrilo, es muy útil en el taller especialmente para que nos tenga alguna plicita que deseamos soldar.
- Si tenés pilas de discos y no sabés dónde ponerlos pasale un hilo y colgalos de a veinte o treinta de cualquier parte.
- Cuando teminen las vacaciones y guardes las patas de rana, la máscara, el tubo snorkel, etc., no te olvidés de espolvorearlas con talco y guardalas en un lugar seco.
- Cuando pintés un modelo pintá al mismo tiempo un pedacito del material que usaste para hacerlo, cuando tu impaciencia te haga poner el dedo en la pintura para comprobar si secó, tocá ese pedacito que pintaste y no arruinarás el modelo.



SUPLEMENTO LUPIN 1975 de la Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G. D. S. Precio en toda la República \$ 1.000 m/n, \$ 10.- Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. S. Peña-825, 3er. piso. Teléf.: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía, C. Calvo 2428, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1238912

CORREO ARGENTINO CENTRAL B
FRANQUEO A PAGAR
CONCESION N° 726
TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 7950



...Ingrese al fascinante mundo de los **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD, Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro. Sin distinción de sexo, ni límite de edad.

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

- Con nuestros cursos por correo usted aprende en su casa, sin problemas de horario. Enviamos la correspondencia en sobres sin membrete. Nuestra institución fundada en 1953, mantiene absoluta reserva sobre toda correspondencia recibida.

- La escuela permanece abierta todo el año y no cobra derecho de inscripción o de matrícula. Tampoco se requiere experiencia previa alguna y el curso lo sigue a usted donde quiera que fije su domicilio.
- El texto de las lecciones simple y ameno, incluye las técnicas más modernas de investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara, sencilla y directa. Nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanándole cualquier dificultad.

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Solicite
folleto
GRATIS

NOMBRE Y APELLIDO _____

Domicilio _____

Localidad _____ Provincia _____

40 A

**NO SE COBRA DERECHO
DE INSCRIPCION
O DE MATRICULA**

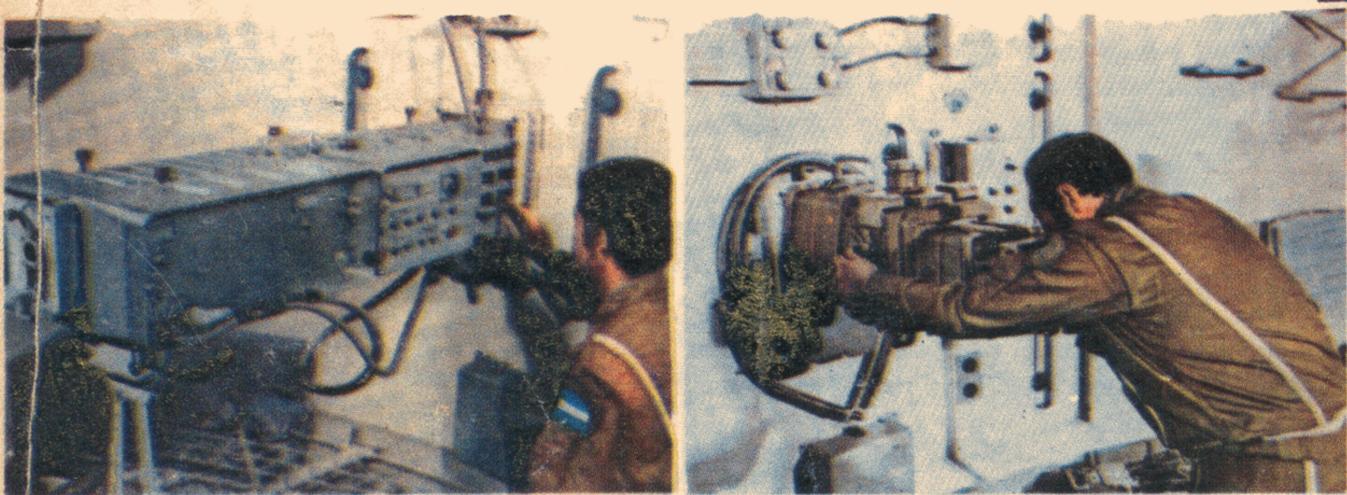
Estudie Astronáutica

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.



Envie **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO

Calle y Nº

Localidad

Pcia.

S.L.